



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE
SECRETARÍA DE ESTADO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE BELLAS ARTES Y BIENES
CULTURALES Y DE ARCHIVOS
Y BIBLIOTECAS

SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL
INSTITUTO DEL PATRIMONIO
CULTURAL DE ESPAÑA

Biblioteca del Instituto del Patrimonio Cultural de España

Últimas adquisiciones 2013



1

5,000 years of glass / edited by Hugh Tait. -- London : The Trustees of the British Museum, cop. 2012. -- 280 p. : il. en col. y n. ; 28 cm.

Índice

Incluye bibliografía

Contiene glosario

ISBN 978-0-7141-5095-6

Signatura: 79.1/44

2

ACADEMIA de España en Roma / [coordinación : Óptima Comunicación ; fotografías : Paolo Cipollina]. -- Roma : Academia de España, 1997. -- 107 p. : il. ; 30 cm

En portada: Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas. Ministerio de Asuntos Exteriores. España, con : Academia de España en Roma. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid

En cubierta: Academia de España, Roma, 1997

Contiene: Anejo [partitura] Un vaso per i fulmini che cadono nell'acqua, di antica lacca [para guitarra] / Juan manuel Artero

Signatura: 7/220 (1997)

Signatura: 7/220 (1997)(anejo)

3

ACADEMIA de España en Roma / [coordinación : Salvador Salort Pons ; fotografías : Antonio Ortolán]. -- Roma : Academia de España, 1998. -- 114 p. : il. ; 30 cm

En portada: Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas. Ministerio de Asuntos Exteriores. España, con : Academia de España en Roma. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid

En cubierta: Academia de España, Roma, 1998

D.L. M-34550-98

Signatura: 7/220 (1998)

4

ACCADEMIA Spagnola di storia, Archeologia e Belle Arti, Roma / [coordinación : Alexandra Uscatescu y José María Baquero ; fotografías : Paolo Cipollina]. -- Roma : Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes en Roma, 1996. -- 109 p. : il. ; 30 cm

En portada: Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas. Ministerio de Asuntos Exteriores. España, con : Accademia Spagnola di Storia, Archaeología e Belle Arti, Roma. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid

En cubierta: Accademia Spagnola di Storia, Archaeología e Belle Arti, Roma, 1996

Signatura: 7/220 (1996)

5

ACCADEMIA Spagnola di storia, Archeologia e Belle Arti, Roma / [coordinación : Antonio Domenech ; fotografías : Paolo Cipollina]. -- Roma : Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes en Roma, 1993. -- 110 p. : il. ; 30 cm

En portada: Accademia Spagnola di Storia, Archaeología e Belle Arti, Roma, con : Dirección General de Relaciones Culturales. Ministerio de Asuntos Exteriores. España

En cubierta: Accademia Spagnola di Storia, Archaeología e Belle Arti, Roma, 1993

Signatura: 7/220 (1993)

6

ACCADEMIA Spagnola di Storia, Archeologia e Belle Arti, Roma / [coordinación : Pilar Gomez Cossio ; fotografías : Paolo Cipollina]. -- Roma : Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes en Roma, 1992. -- 132 p. : il. ; 30 cm

En portada: Accademia Spagnola di Storia, Archaeología e Belle Arti, Roma, con : Dirección General de Relaciones Culturales. Ministerio de Asuntos Exteriores. España

En cubierta: Accademia Spagnola di Storia, Archaeología e Belle Arti, Roma, 1992

Signatura: 7/220 (1992)

7

ACCADEMIA Spagnola di storia, Archeologia e Belle Arti, Roma / [coordinación : M^a Luisa Contenta ; fotografías : Paolo Cipollina]. -- Roma : Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes en Roma, 1994. -- 107 p. : il. ; 30 cm

En portada: Dirección General de Relaciones Culturales. Ministerio de Asuntos Exteriores.

España, con : Accademia Spagnola di Storia, Archaeología e Belle Arti, Roma. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid

En cubierta: Accademia Spagnola di Storia, Archaeología e Belle Arti, Roma, 1994

Signatura: 7/220 (1994)

8

ACCADEMIA Spagnola di storia, Archeologia e Belle Arti, Roma / [coordinación : Pablo Milicua, Alberto Sánchez Alexandra Uscatescu ; fotografías : Paolo Cipollina]. -- Roma : Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes en Roma, 1995. -- 107 p. : il. ; 30 cm

En portada: Dirección General de Relaciones Culturales. Ministerio de Asuntos Exteriores.

España, con : Accademia Spagnola di Storia, Archaeología e Belle Arti, Roma. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid

En cubierta: Accademia Spagnola di Storia, Archaeología e Belle Arti, Roma, 1995

Signatura: 7/220 (1995)

9

ACCADEMIA Spagnola di Storia, Archeologia e Belle Arti, Roma / [fotografías : Paolo Cipollina]. -- Roma : Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes en Roma, 1991. -- 2v. : il. ; 30 cm

En portada: Accademia Spagnola di Storia, Archaeología e Belle Arti, Roma, con : Dirección General de Relaciones Culturales. Ministerio de Asuntos Exteriores. España

En cubierta: Accademia Spagnola di Storia, Archaeología e Belle Arti, Roma, 1991

Signatura: 7/220 (1991) (1)

Signatura: 7/220 (1991) (2)

10

ADHESIVES and consolidants in painting conservation / edited by Angelina Barros D'Sa ... [et al.]. -- London : Archetype Publications : Icon, 2012. -- IX, 99 p. : il. ; 25 cm

ISBN 978-1-904982-88-3

Signatura: 6.75/185

11

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Catálogo de la colección artística de la AECI / [inventario, textos del catálogo y documentación, María Blanco Conde]. -- [Madrid] : Agencia Española de Cooperación Internacional, D.L. 2005. -- 535 p. : il. col. ; 28 cm

Índice

Bibliografía: pp. : 525-530

D.L. M.49822-2005

Signatura: 9.3/88

12

AGUILERA HERNÁNDEZ, Alberto (1983-)

Maleján. Patrimonio artístico religioso / Alberto Aguilera Hernández ; Ramiro Adiego Sevilla.

-- Zaragoza : Centro de Estudios Borjanos e Institución "Fernando el Católico", D.L. 2013.

-- 222 p. : il. en col. ; 23 cm. -- (Publicación del Centro de Estudios Borjanos ; 223). --

(Publicación de la Institución "Fernando el Católico" ; 3247)

Índice

D.L. Z 1271-2013. -- ISBN 978-84-9911-240-4

Signatura: 21.3/188

13

AL RADI, Selma

Madrasa Amiriya : La conservazione delle Pitture Murali / Selma Al Radi; Roberto Nardi;

Chiara Zizola. -- 1ª ed. -- Roma : CCA, Centro de Conservazione Archeologica, 2005. -- 197p.

: il. en col. y n. , princip. fot. ; 27 cm

Índice

Ejemplar con dedicatoria autógrafa

Contiene glosario

Bibliografía

ISBN 88-901903-0-2

Signatura: 6.75/180

14

ALBARRÁN MARTÍN, Virginia

El escultor Alejandro Carnicero entre Valladolid y la Corte (1693-1756 / Virginia Albarrán

Martín. -- [Valladolid] : Diputación Provincial, D.L. 2012. -- 609 p. : il. ; 28 cm

Bibliografía: pp.559-598

D.L. VA 379-2012. -- ISBN 9788478523146

Signatura: 73.02/CAR (1)

15

La ALJAFERÍA y el arte del islam occidental en el siglo XI / coordinadores, Gonzalo M.

Borrás Gualis, Bernabé Cabañero Subiza. -- Zaragoza : Institución "Fernando el Católico",

2012. -- 376 p. : il. col. y n., planos ; 24 cm. -- (Actas / Institución "Fernando el Católico") (Publicación n. 3193 de la Institución "Fernando el Católico")

Índices

Bibliografía

Recoge las conferencias presentadas el seminario internacional homónimo celebrado en Zaragoza en diciembre del 2004

Biografías de los ponentes en pp. : 353-373

Incluye referencias bibliográficas

D.L. 2237-2012. -- ISBN 978-84-9911-207-7. 978-84-9111-207-7

Signatura: 6.1/2004 (20)

16

ALMAGRO VIDAL, Ana

El concepto de espacio en la arquitectura palatina andalusí : un análisis perceptivo a través de la infografía / Ana Almagro Vidal. -- Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008. -- 372 p. : il. col. y n., gráf., tablas, mapas ; 24 cm

Índice

Bibliografía: p.361-372

Contiene: Resúmenes en inglés e italiano : p. 321-344

ISBN 978-84-00-08630-5

Signatura: 6.72/335

17

ALMEIDA / Ciudad Rodrigo : la Fortificación de la Raya Central. a Fortificação da Raia Central / : Fernando Cobos / João Campos. -- [Salamanca] : Consorcio Transfronterizo de Ciudades Amuralladas, D.L. 2013. -- 483p. : il. en col. y n. ; 33 cm

Índice

Texto en español y portugués

D.L. S. 19-2013. -- ISBN 9788461626656

Signatura: 28.5/110

18

ALONSO FERNÁNDEZ, Carmen

El yacimiento arqueológico Alto del Mural-Camino de los Aguanares (Cogollos, Burgos) : análisis del repertorio cerámico y tránsito a la Tardoantigüedad en la comarca burgalesa del Arlanzón-Arlanza / Carmen Alonso Fernández, Javier Jiménez Echevarría. -- 1ª ed. -- [Burgos] : [Cronos], 2010. -- 182 p. : il. col. y n., gráf. ; 24 cm

Índice

Bibliografía: p. 179-182

D.L. VI 325-2010. -- ISBN 978-84-614-2451-1

Signatura: 28.2/151

19

ÁLVAREZ MAESTRO, Jesús, O.A.R.

Diccionario abreviado del cristianismo / Jesús Álvarez Maestro, O.A.R., Edita Hornácková Klapicová, José Antonio Martínez Puche, O.P. ; colaboración de Antonio González y Federico Jiménez de Cisneros. -- Madrid : Edibesa, D.L. 2011. -- 494 p. ; 22 cm. -- (Grandes Firmas Edibesa ; 161)

Bibliografía

Texto a dos columnas

D.L. M. 31.407-2011. -- ISBN 978-84-8407-977-4

Signatura: 11/74

20

ANNUARIUM Sancti Iacobi. -- Santiago de Compostela : Cabildo de la SAMI Catedral de Santiago, D.L. 2013-. -- v- : il. ; 24cm

A anual

Revista cuyo denominador común son las fuentes documentales, investigaciones y trabajos emanados del Archivo-Biblioteca de la Catedral de Santiago o relacionados en mayor o menor medida con el mismo, como expresión cultural de dicha institución. "Annuarium Sancti Iacobi" da cabida, igualmente, a trabajos realizados sobre documentación eclesiástica y de los Archivos de la Iglesia

ISSN 2255-5461 = Annuarium Sancti Iacobi

Signatura: rev 1636

21

APROXIMACIÓN al estudio de los procesos de limpieza de obra pictórica contemporánea / editoras, María Teresa Doménech Carbó, Laura Fuster López, Laura Osete Cortina. -- 1ª ed. -- València : Universitat Politècnica de València, 2012. -- 153 p. : il. ; 30 cm

Proyecto : " Caracterización de los efectos del biodeterioro de obra pictórica restaurada en el siglo XX con sustancias proteicas tradicionales" Ref. ACOMPO9/171

Proyecto : Desarrollo de nuevos métodos de control y evolución de tratamientos de restauración de obra pictórica contemporánea basados en técnicas analíticas avanzadas.

ISBN 9788483637739

Signatura: 6.75/183

22

ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, Miguel Ángel

Patrimonio destruido en Cantabria / Miguel Ángel Aramburu-Zabala Higuera, Celestina Losada Varea, Rebeca Saavedra Arias. -- Santander : PUBliCan, Ediciones de la Universidad de Cantabria, D.L. 2012. -- 176 p. : il., principalmente fot. ; 23 x 28 cm.

Conferencias impartidas en el Ateneo de Santander en octubre de 2009 y en la Cámara de Comercio de Torrelavega en noviembre y diciembre de 2009.

Incluye colaboraciones de los tres autores.

Índice

D.L. : S. A. 149-2012. -- ISBN 978-84-86116-52-1

Signatura: 25/136

23

ARANEGUI GASCÓ, Carmen

Los iberos ayer y hoy : arqueologías y culturas / Carmen Aranegui Gascó. -- Madrid :

Marcial Pons Historia, 2012. -- 377 p. : il., mapas ; 22 cm. -- (Estudios)
Índice
Incluye bibliografía
D.L. M. 17.956-2012. -- ISBN 978-84-92820-72-6

Signatura: 1.4/531

24

ARCHAEOLOGICAL sites : conservation and management / edited by Sharon Sullivan and Richard Mackay. -- Los Angeles : Getty Conservation Institute, 2012. -- 786p. : il. ; 26 cm. -- (Readings in conservation)
Índice
Incluye referencias bibliográficas.
ISBN 9781606061244 (pbk.)

Signatura: 6.1.4/53

25

ARGENTINA : a través de la fotografía, 1848-2010 / [idea original y dirección Pablo Jiménez Burillo ; coordinador, Javier J. Bravo García]. -- Madrid : Fundación Mapfre : Santillana, 2011. -- 319 p. : principalmente il. col. y n. ; 25 cm. -- (América Latina en la historia contemporánea)
El Centro Cultural Recoleta de Buenos Aires acogió esta exposición entre el 4 de marzo y el 24 de abril de 2011
ISBN 978-84-306-0820-1. -- ISBN 978-84-306-0788-4 (o.c). -- ISBN 978-84-9844-276-2 (Fundación Mapfre)

Signatura: 77/248

26

AROCA HERNÁNDEZ-ROS, Ricardo (1940-)

La historia secreta de los edificios / Ricardo Aroca. -- Barcelona : Espasa, D. L. 2011. -- 247 p. : il., plan. ; 23 cm. -- (Espasa Fórum)
Índice
Contiene. Glosario de términos arquitectónicos
D.L. M 35469-2011. -- ISBN 978-84-670-3561-2

Signatura: 72/496

27

ARQUEOLOGÍA de la construcción., III, Los procesos constructivos en el mundo romano : la economía de las obras (École Normale Supérieure, Paris, 10-11 de diciembre de 2009) / Stefano Camporeale, Hélène Dessales, Antonio Pizzo, editores. -- Mérida : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Arqueología de Mérida ; Siena : Università di Siena, Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti ; Paris (École Normale Supérieure, Département des sciences de l'Antiquité), 2012. -- 1 vol. (290 p.) : il. en n. , plan. y dib. ; 28 cm. -- (Anejos del Archivo español de arqueología ; 64)
Índice
Bibliografía: pp. [269]-290
Referencias bibliográficas
Textos en español, francés, inglés e italiano
D.L. M-26357-2012. -- ISBN 978-84-00-09500-0

Signatura: 1.4/530

28

ARRIETA MOLINOS, M^a Esther

Recetas de la cocina de Tauste / M^a Esther Arrieta Molinos. -- Tauste [Zaragoza] :
Asociación Cultural "El Patiaz", D.L. 2013. -- 217 p. : il. col. ; 24 cm
D.L. Z 719-2013. -- ISBN 978-84-695-7428-7

Signatura: 21.3/187

29

ARROYO, Eduardo (1937-)

El cordero místico : [exposición] 4 julio-30 septiembre 2012, Museo Nacional del Prado
[Madrid] / Eduardo Arroyo. -- [Madrid] : Museo Nacional del Prado, [2012]. -- [23]p : il.
en col y n. ; 39 cm
D.L. M-22788-2012. -- ISBN 978-84-8480-244-0

Signatura: MF/2617

30

ARTE normativo : 50 aniversari de la primera exposició conjunta d'art normatiu espanyol.
Grupo Parpalló, Equipo 57, Equipo Córdoba, Manuel Calvo, José M de Labra [Exposición]. --
Valencia : Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, D.L. 2010. -- 185 p. : il. ; 26
cm + 1 CD
Exposición en el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante
Contiene: pp. : 53.- 63. Los normativos / Ángel Llorente Hernández
Texto en valenciano y castellano
D.L. V-4308-2010. -- ISBN 978-84-482-5417-9

Signatura: 8/2010 (81)

31

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE NORMALIZACIÓN Y CERTIFICACIÓN (AENOR)

UNE-EN 15757 : Conservación del patrimonio cultural. Especificaciones de temperatura y
humedad relativa para limitar los daños mecánicos causados por el clima a los materiales
orgánicos higroscópicos / elaborada por el comité técnico AEN/CTN 41. Construcción. --
Madrid : AENOR, D.L. 2011. -- 15 p. ; 30 cm. -- (Grupo ; 12)
Versión oficial en español de la Norma Europea EN 15757 : 2010
Ratificada por AENOR como norma española en enero 2011
Norma Europea en 15757. Septiembre 2010
Índice
Aenor 2011. Reproducción prohibida
Sin encuadernar
D.L. M. 1742 : 2011

Signatura: MF/2612

32

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE NORMALIZACIÓN Y CERTIFICACIÓN (AENOR)

UNE-EN 15758 : Conservación del patrimonio cultural. Procedimientos e instrumentos para la medición de las temperaturas del aire y de las superficies de los objetos / elaborada por el comité técnico AEN/CTN 41. Construcción. -- Madrid : AENOR, D.L. 2011. -- 15 p. ; 30 cm. -- (Grupo ; 12)

Versión oficial en español de la Norma Europea EN 15757 : 2010

Ratificada por AENOR como norma española en febrero 2011

Norma Europea en 15757. Septiembre 2010

Índice

Aenor 2011. Reproducción prohibida

Sin encuadernar

D.L. M. 5178 : 2011

Signatura: MF/2613

33

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE NORMALIZACIÓN Y CERTIFICACIÓN (AENOR)

UNE-EN 15886 : Conservación del patrimonio cultural. Métodos de ensayo. Medición del color de superficies / elaborada por el comité técnico AEN/CTN 41. -- Madrid : AENOR, D.L. 2011. -- 12 p. ; 30 cm. -- (Grupo ; 10)

Versión oficial de EN 15886 : 2010

Ratificada por AENOR como norma española en enero 2011

Norma Europea en 15886. Septiembre 2010

Índice

Aenor 2011. Reproducción prohibida

Sin encuadernación

D.L. M. 1743 : 2011

Signatura: MF/2614

34

ATERIDO FERNÁNDEZ, Ángel

Juan Fernández Labrador : Naturalezas muertas [exposición Museo Nacional del Prado, Madrid del 11 de marzo al 16 de junio de 2013] / Ángel Aterido, com. -- Madrid : Museo Nacional del Prado, D.L. 2013. -- 80 p. : Il. en col. y n. ; D.L. 2013

Índices

Bibliografía: pp. : 72-79

Referencias bibliográficas

D.L. M-4726-2013. -- ISBN 978-84-8480-260-0

Signatura: 8/2013 (1)

35

BADGER, Gerry

Photography, 2, a new vision of the world, 1891-1940 / edited by Walter Guadagnini ; texts by Gerry Badgerl, [et al.]. -- Milano : Skira editore, cop. 2012. -- 335 p. : il. ; 29 cm

Índice

Bibliografía: pp. 323-328

Glosario. pp. 301-322

ISBN 978-88-572-1032-2

Signatura: 77/201 (2)

36

BAKER, Audrey

English panel paintings, 1400-1558 : a survey of figure paintings on East Anglian rood screens / Audrey Baker ; edited, updated and extended by Ann Ballantyne and Pauline Plummer. -- London : Archetype Publications, 2011. -- xvii, 262 p. : il. en col. y n., map. ; 30 cm

Índice

Bibliografía

Contiene: Apéndices y Glosario

ISBN 978-1-904982-69-2 (pbk.)

Signatura: 75/345

37

BAKER, Cathleen A

From the hand to the machine : nineteenth-century American paper and mediums : technologies, materials, and conservation / Cathleen A. Baker. -- Ann Arbor, Mich. : Legacy Press, 2010. -- xiv, 389 p., [24] p. de lam. : il. (algunas en col.) ; 26 cm

Índice

Incluye referencias bibliográficas pp. : [344]-356

ISBN 978-0-9797974-2-2 (hdbk.)

Signatura: 66.1/121

38

BASTETANIA (BAZA)

Bastetania : revista de estudios de arqueología bastetana [Recurso digital]. -- Baza, Granada : Centro de Estudios de Arqueología Bastetana, [2013]-

Mensual

Bibliografía

Título tomado de la cubierta (consultada el 01 febrero 2013)

ISSN 2255-3614 = Bastetania

Signatura: rev 1634

39

BENEDICTO SALAS, Roberto

De las sustituciones de cubiertas en las iglesias del patrimonio monumental / Roberto Benedicto Salas. -- Zaragoza : Institución Fernando El Católico, 2012. -- 117 p. : il., graf., fot. ; 24 cm. -- (Publicación núm. 3198 de la Institución Fernando El Católico)

Índice

ISBN 978-84-9911-211-4

Signatura: 6.72/338

40

BENLLIURE GIL, Mariano (1862-1947)

Mariano Benlliure [exposición] El dominio de la materia / [textos, Lucrecia Enseñat Benlliure, Leticia Azcue Brea, Carmen García Fresneda]. -- [Madrid] : D.G. de Patrimonio Histórico, Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid, D.L. 2013. -- 359 p. : principalmente il. col. y n. ; 28 cm

Índice

Exposición que se celebra en : Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, abril-junio 2013 . Valencia, Centro del Carmen , julio septiembre, 2013
D.L. M-8639-2013. -- ISBN 978-84-451-3458-0

Signatura: 73.02/BEN (5)

41

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

El imaginario de Leonardo : Códices Madrid de la BNE : [del 28 de mayo al 29 de julio de 2012] / [organiza, Biblioteca Nacional de España ; comisaria, Elisa Ruiz García ; textos, Elisa Ruiz García, Julián Martín Abad, Departamento de Preservación y Conservación de Fondos BNE]. -- [Madrid] : Biblioteca Nacional de España, 2012. -- 341 p. : il. col. ; 25 cm

Índice

Bibliografía: p. 301-303

D.L. M. 18370-2012. -- ISBN 978-84-92462-21-6

Signatura: 8/2012 (20)

42

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Piel sobre tabla : encuadernaciones mudéjares en la BNE : exposición del 12 de marzo al 19 de mayo de 2013 / organiza, Biblioteca Nacional de España ; comisarios, Antonio Carpallo Bautista, Arsenio Sánchez Hernampérez ; textos, Elena Asensio Muñoz ... [et al.]. -- Madrid : Biblioteca Nacional de España, 2013. -- VIII, 202 p. : il. col. ; 22 cm

Incluye referencias bibliográficas

D.L. M. 6381-2013. -- ISBN 978-84-92462-26-1

Signatura: 8/2013 (10)

43

Los BIENES culturales y su aportación al desarrollo sostenible / Carlos Barciela, M. Inmaculada López y Joaquín Melgarejo (eds.). -- San Vicente del Raspeig, Alicante : Publicaciones de la Universidad de Alicante, [2012]. -- 623 p. : il., mapas ; 25 cm

Recoge las intervenciones del 1 Workshop International HERITECHS (Heritage, Cultural Economics, Technology and Sustainability) celebrado del 2 al 4 de junio de 2011 en Alicante

Índice

Incluye referencias bibliográficas

Textos en español, inglés, francés e italiano

ISBN 978-84-9717-216-5

Signatura: 5/276

44

BONITO OLIVA, Achille

La ciudad radiante / Achille Bonito Oliva. -- Milano : Skira, 2003. -- 259 p. :

principalmente il. ; 24 cm

Catálogo de la exposición del mismo nombre, celebrada en el Centre Cultural Bancaixa, Valencia, del 4 de junio al 31 de agosto 2003

Edición bilingüe: español-inglés

Signatura: 8/2003 (173)

45

BORDES CABALLERO, Juan (1948 -)

Historia de los juguetes de construcción : escuela de la arquitectura moderna / Juan Bordes.

-- Madrid : Cátedra, 2012. -- 383 p. : il., en col. ; 25 cm. -- (Grandes temas)

Bibliografía: pp. 376-379

D.L. M 32461-2012. -- ISBN 978-84-376-3065-6

Signatura: 72/503

46

BOROBIO SOTO, María Jesús

Carta arqueológica de Soria : Campo de Gomara / María Jesús Borobio Soto. -- [Soria] :

Publicaciones de la Excm. Diputación Provincial de Soria, 1985. -- 368 p. : ill., maps ; 30 cm

Incluye referencias bibliográficas e índices

ISBN 84-505-1524-6

Signatura: 28.7/95

47

BRAVO BERNAL, Ana María

El Sagrario, un problema y su historia : estudio arquitectónico y documental de la capilla del Sagrario de la Catedral de Sevilla / Ana M^a Bravo Bernal. -- Sevilla : Universidad [etc.

], 2008. -- 477 p. : il ; 24 cm. -- (Premio Focus-Abengoa y Premio Javier Benjumea

Puigcerver ; 15). -- (Focus-Abengoa ; 22)

Índices

ISBN 9788447208777

Signatura: 20.8/207

48

BRUNSKILL, Charlotte

Records management for museums and galleries : an introduction / Charlotte Brunskill and

Sarah R. Demb. -- Oxford : Chandos, cop. 2012. -- xviii, 259 p. ; 24 cm. -- (Chandos

Information Professional Series)

Incluye bibliografía e índices

ISBN 978-1-84334-637-1 (print)

Signatura: 9/237

49

BULIAN, Franco

Wood Coatings : theory and practice / Franco Bulian, Jon A. Graystone. -- Amsterdam : Elsevier, 2009. -- 319 p. : il. en n. ; 23 cm

Índices

Bibliografía

ISBN 9780444528407

Signatura: 6.01/150

50

BURNS, Thea

The luminous trace : drawing and writing in metalpoint / Thea Burns. -- London : Archetype, 2012. -- X, 262 p. : il. col. ; 26 cm

Índice

Notes. Bibliografía p. 235-254.

ISBN 978-1-904982-83-8

Signatura: 74.01/31

51

CABALLERO ZOREDA, Luis

Las iglesias asturianas de Pravia y Tuñón : arqueología de la arquitectura / Luis Caballero Zoreda, Eduardo Rodríguez Trobajo ; José Ignacio Murillo Fragero, Rafael Martín Talaverano (planimetría). -- Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010. -- 230 p. : il. col. y n. ; 28 cm. -- (Archivo español de arqueología. Anejos de AESPA ; 54)

Índices

Bibliografía

Tít. de la serie en preliminares : Anejos de Archivo Español de Arqueología

D.L. M 28673-2010. -- ISBN 978-84-00-09128-6

Signatura: 22/180

52

El CABANYAL : recuperación del patrimonio / Gaspar Muñoz Cosme ... [et al.]. -- Valencia : Universitat Politècnica de València, 2013. -- 148 p. : il. col. ; 29 cm

Índice

; p375-3-1

ISBN 978-84-9048-028-1

Signatura: 35.3/163

53

CAMINOS naturales de España. -- Madrid : Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, 2011. -- 334 p. : fot. col. ; 30 cm.

Índice

D.L. AB 467-2011. -- ISBN 978-84-491-1137-2

Signatura: 2/54

54

CANTOS MARTÍNEZ, Olga

Recursos plásticos en la escultura policromada aragonesa de la Contrarreforma (1550-1660) / Olga Cantos Martínez. -- Zaragoza : Talleres Editoriales Cometa, S.A., D.L. 2012. -- 642 p.

: il. en col. ; 24 cm

Índices

Bibliografía

Webgrafía

Contiene: Glosario de Términos y Expresiones artísticas

Referencias bibliográficas

D.L. D.L. : Z. 2236-2012. -- ISBN 978-84-9911-208-4

Signatura: 73/95

55

CARRILLO LOBO, Juan Antonio

La cal de Morón / Juan Antonio Carrillo Lobo, texto; M.Gilortiz, fotografías. -- Sevilla : Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón, D.L. 2005. -- 111p. : principalmente fot. ; 21 cm

D.L. SE-5705-2005

Signatura: 20.8/206

56

CASTAGNET, Véronique

Le Service éducatif des Archives nationales : par chemins de traverse / Véronique Castagnet, Christophe Barret, Annick Pegeon. -- Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2012. -- 249 p. : il.en col. y n. ; 24 cm. -- (Éducation et didactiques)

En la port. : Publié avec le soutien des Archives nationales

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 9782757403501 (pbk.)

Signatura: 1.1/169

57

CATALÁN FONT, Carlos

Cerámica histórica de Vinaròs / Carlos Catalán Font. -- [Vinaròs] : Antinea, DL. 2010. -- 55 p. : il. col. ; 20 cm. -- (Collecció d'Irta a Montsià ; 41)

Bibliografía p. 55

D.L. T. 1975-2010. -- ISBN 978-84-96331-74-7

Signatura: MF/2606

58

CENTELLES OSSO, Agustí (1909-1985)

Centelles> in_edit_joh! : exposición sobre la obra fotográfica del fotoperiodista español Agustí Centelles Ossó (1909-1985), Premio Nacional de Bellas Artes, 1984 = Exhibition photographic work by the Spanish photojournalist Agustí Centelles Ossó (1909-1985), National Fine Arts Award, 1984. -- [Madrid] : Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, D.L. 2011. -- 321 p. : il. col. y n. ; 28 cm
Índice

Texto en español e inglés

D.L. M.35778-2011. -- ISBN 978-84-8181-495-8

Signatura: 77.02/CEN (1)

59

CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA SOBRE CULTURA POPULAR ([10ª]. 2010. Madrid)

Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular, 2010 : [exposición]. -- Madrid : Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, D.L. 2011. -- 231 p. : principalmente fot. ; 28 cm
D.L. M 31366-2011. -- ISBN 978-84-8181-488-0

Signatura: 77/197 (2010)

60

CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA SOBRE CULTURA POPULAR ([11ª]. 2011. Madrid)

Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular, 2011 : [exposición]. -- Madrid : Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, D.L. 2012. -- [8] p. : principalmente fot. ; 28 cm
Catálogo de mano
D.L. M 20496-2012

Signatura: MF/2615

61

CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA SOBRE CULTURA POPULAR ([8ª]. 2008. Madrid)

Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular, 2008 : [exposición]. -- Madrid : Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, D.L. 2009. -- 237 p. : principalmente fot. ; 28 cm
D.L. M 26800-2009. -- ISBN 978-84-8181-396-8

Signatura: 77/197 (2008)

62

CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA SOBRE CULTURA POPULAR ([9ª]. 2009. Madrid)

Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular, 2009 : [exposición]. -- Madrid : Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, D.L. 2010. -- 203 p. : principalmente fot. ; 28 cm
D.L. M 18627-2010. -- ISBN 978-84-8181-441-5

Signatura: 77/197 (2009)

63

CHAVES MARTÍN, Miguel Angel

Fernando García Mercadal : arquitectura y fotografía : una mirada al patrimonio arquitectónico de Segovia, 1929-1936 / Miguel Ángel Chaves Martín (director) ; [autores de los textos, Miguel Ángel Chaves Martín, Ángeles Layuno Rosas, Pilar Aumente Rivas]. -- [Madrid] : Universidad Complutense de Madrid ; [Segovia] : COACYLE, Demarcación de Segovia, D. L. 2011. -- 236 p. : fot. bl. y n. ; 23 cm
D.L. S 1770-2011. -- ISBN 978-84-615-7184-0

Signatura: 28.6/143

64

CHIANTORE, Oscar

Conserving contemporary art : issues, methods, materials, and research / Oscar Chiantore and Antonio Rava ; preface by Francesco Poli ; with a contribution by Valeria Dell'Aquila, Massimo Ferronato, Luca Lampo, and Alessandro Mininno. -- Los Angeles : Getty Conservation Institute, 2012. -- 327p. : il. en col. y n. ; 24 cm
Índice
Incluye Bibliografía: pp. 314-321
Contiene: Pág. web de interés
ISBN 978-1-60606-104-6

Signatura: 6/63

65

CHILE a través de la fotografía : 1847-2010 / [texto y asesoramiento histórico, Joaquín Fernandois, Myriam Duchens]. -- : Fundación Mapfre [etc.], ; Madrid : , 2010. -- 367 p. : il ; 25 cm. -- (América Latina en la Historia contemporánea)
Publicado con motivo de la exposición celebrada en el Museo Nacional de Bellas Artes de Chile, 30 abril - 27 junio de 2010
ISBN 978-84-306-0784-6

Signatura: 77/247

66

CIMA SUÀREZ, Carmen

Aeronáutica y publicidad = Aeronautics and advertising / Carmen de Cima Suárez ; [traducción, Servicios Lingüísticos Integrales]. -- [Madrid] : Fundación AENA, D.L. 2012. -- 453 p. : il. col. y n. ; 32 cm
Bibliografía: p. 413. Índice
Texto en español e inglés
ISBN 978-84-95567-72-7

Signatura: 77.1/48

67

CLARAMUNT, Luis (1951-2000)

Luis Claramunt : el viatge vertical / [coordinación i edició : Ester Capdevila, Ana Jiménez Jorquera] ; [textos : Nuria Enguita Mayo, Ángel González, Teresa Lanceta Aragonés, Francisco Rivas, Carles Guerra]. -- Barcelona : Museu d'Art Contemporani de Barcelona, cop. 2012. -- 277 p. : il. col. ; 23 cm

Catálogo de la exposición celebrada en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona del 13 de julio al 21 de octubre de 2012

Textos en catalán, castellano e inglés

D.L. B. 20393-2012. -- ISBN 978-84-92505-65-4

Signatura: 8/2012 (22)

68

COLEMAN, Brian D.

Fortuny interiors / Brian D. Coleman ; phot. by Erik Kvalsvik. -- 1ª ed. -- 288 p. : principalmente il. ; 34 cm

ISBN 978-1-4236-2432-5

Signatura: 79.3/172

69

La COLLECCIÓ de tapissos de la Seu Vella de Lleida. -- Barcelona : Fundació "la Caixa" : Museu de Lleida : Turóseuvella, Consorci del Turó de la Seu Vella de Lleida, cop. 2010. -- 135 p., 2 h. pleg. : il. col. ; 30 cm

Catálogo de la exposición celebrada en la Seu Vella de Lleida del 7 de mayo al 3 de octubre de 2010

Índice

Bibliografía

Texto en catalán, castellano e inglés

D.L. DL B. 21190-2010. -- ISBN 9788499000312

Signatura: 8/2010 (78)

70

COLLECCIÓ MARTÍNEZ GUERRICABEITIA

Utopies àcides : visions de la collecció Martínez Guerricabeitia / Ricardo Marín Viadel, comissari. -- València : Fundació General Universitat de València : Patronat Martínez Guerricabeitia, DL 2000. -- 135 p. : il. col ; 25 cm

Catálogo de la exposición celebrada en Valencia, Universidad de Valencia. Sala Martínez Guerricabeitia, diciembre 2000-mayo 2001

Bibliografía

Texto en catalán y castellano

D.L. V. 4869-2000. -- ISBN 84-370-4715-3

Signatura: 8/2000 (175)

71

COLOM, Vicente (1941-)

Vicente Colom : [exposición] Museu de Belles Arts de València del 23 de noviembre al 15 de diciembre de 2000 = del 23 de novembre al 15 de desembre de 2000 / Vicente Colom. --

Valencia : Generalitat Valenciana, 2000. -- 245 p. : il. col. y b. y n. ; 24 cm

ISBN 84-482-2582-1

Signatura: 8/2000 (174)

72

CONCRETE / volume editors, David Odgers. -- Farnham : Ashgate and English Heritage, cop. 2012. -- VIII, 308 p. : il. ; 25 cm. -- (Practical Building Conservation)

Publicación asociada con English Heritage

Índice

Glosario

ISBN 9780754645658 (hbk)

Signatura: 6.72/320 (7)

73

CONCURSO de anteproyecto de la estación de autobuses en Mendez Alvaro [Madrid]. -- Madrid : Imprenta de la Comunidad de Madrid, D.L. 1986. -- 86 p. [1 h. pleg.] : il. ; 21 cm

Contiene: Bases del concurso

D.L. M.36.011-1986

Signatura: 32/578

74

CONCURSO de ideas para la redacción del proyecto de la estación de autobuses en Mendez Alvaro [Madrid]. -- Madrid : Comunidad de Madrid. Consejería de Obras Públicas y Transportes. D.G. de Transportes y Comunicaciones, D.L. 1986. -- 82 p. : principalmente il. ; 21 cm

D.L. M.16856-1986

Signatura: 32/579

75

CONGRESO DE PATOLOGÍA Y REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS PATORREB (4 (. 2012. Santiago de Compostela.)

Actas del 4º Congreso de patología y rehabilitación PATORREB 2012 : 4º encuentro de patología y rehabilitação de edificios : 12-14 de abril de 2012. Santiago de Compostela. -- Santiago de Compostela : Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia, D.L. 2012. -- 240 p. ; 21 cm. + 1 disco CD-ROM

Índice

Texto en castellano y gallego

D.L. C-592-2012. -- ISBN 9788496712492

Signatura: CD/348

Signatura: 6.1/2012 (3)

76

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA Y SOCIEDAD (2010. Pamplona)

Arquitectura : más por menos = Architecture : more for less / Luis Fernández-Galiano ed. -- : Fundación Arquitectura y Sociedad, ; Madrid : , 2010. -- 139 p. : il. en col y n., fot. ;

30 cm

Índice

Contiene: [1] Balance en el baluarte : la arquitectura en tránsito = Baluarte balance : architecture in transition / Juis Fernández Galiano et José María Fidalgo.-[2] Apertura : el poder de la arquitectura = Opening : the power of architecture/ Richard Ingersoll .- Renso Piano / Richard Ingersoll.- Jacques Herzog / Richard Ingersoll.- [3] I Arquitectura y cobijo. Materiales, construcción, costes = I Architecture and shelter. Materials, constructions, costs / Antón García-Abril.- Giancarlo Mazzanti / Antón García-Abril.- Rahul Mehrotra / Antón García-Abril, Alejandro Aravena, Giancarlo Mazzanti, Rahul Mehrotra / Antón García-Abril.- [4] II Arquitectura y eficacia. Los nuevos programas y la sostenibilidad = II Architecture and performance. New programas and sustainability / Estrella de Diego.- Anna Lacaton / Estrella de Diego.- Matthias Sauerbruch / Estrella de Diego.- Carlos Jiménez / Estrella de Diego.- Víctor López Cotelo / Estrella de Diego.- [5] III Arquitectura y placer. De la estética del icono a la belleza común = Architecture and pleasure. From icon aesthetics to common beauty / Vicente Verdú.- Mohsen Mastafavi / Vicente Verdú.- Mark Wigley / Vicente Verdú.- Slavoj Žižek / Vicente Verdú.- [6] Cierre : la promesa de la arquitectura = Closure : the promise of architecture / Llätzer Moix.- David Chipperfield / Llätzer Moix.- Diébédo Francis Kéré / Llätzer Moix.- Glenn Murcutt /

Llätzer Moix

Texto en español e inglés

D.L. M-43774-2010. -- ISBN .978-84-614-4162-4

Signatura: 72/499

77

CONGRESO INTERNACIONAL. PAMPLONA 3,4 de mayo de 2012

Las revistas de arquitectura (1900-1975) : crónicas, manifiestos, propaganda . Actas Preliminares. Pamplona, 3/4 mayo de 2012. -- Navarra : Escuela Técnica Superior de Arquitectura Universidad de Navarra, D.L. 2012. -- 866 p. : il. ; 24 cm

Índice

Textos en Español, Inglés e Italiano

D.L. NA752/2012. -- ISBN 978-84-92409-39-6

Signatura: 72/494

78

CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DEL PAPEL EN ESPAÑA (8º. 2008. Burgos)

Actas del VIII Congreso Nacional de Historia del Papel en España : Burgos : 9-11 de julio 2008. -- [Madrid] : Asociación Hispánica de Historiadores del Papel, D. L. 2008. -- 315 p. : il. n. ; 30 cm

Ver análogas

Referencias bibliográficas

D.L. CU-316-99

Signatura: 6.1/2008 (14)

79

La CONSERVACIÓN de las coronas de monjas del Museo de Arte Religioso ex convento de Sta. Mónica, Puebla / compiladora, J. Katia Perdigón Castañeda. -- México D. F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011. -- 208 p. : il. ; 23 cm. -- (). -- (Colección Conservación y Restauración del Patrimonio. Serie Logos)

Índice

ISBN 978-607-484-224-1

Signatura: 6.79.4/11

80

CONSERVATION basics / volume editors, Lain McCaig. -- Farnham : Ashgate and English Heritage, cop. 2013. -- VIII, 382 p. : il. ; 25 cm. -- (Practical Building Conservation)

Publicación asociada con English Heritage

Índice

Bibliografía

Glosario

ISBN 9780754645511 (hbk)

Signatura: 6.72/320 (6)

81

CONSERVATION of the Last Judgment mosaic, St. Vitus Cathedral, Prague / edited by Francesca Piqué and Dusan C. Stulik. -- Los Angeles : Getty Conservation Institute, cop. 2004. --

XVII, 229 p. : il. en col. y n. ; 28 cm

Referencias bibliográficas

ISBN 9780892367825

Signatura: 6.79.0/40

82

CONSORCIO urbanístico del pasillo verde ferroviario de Madrid. -- Madrid : Imprimer Hauser y Manet, S.A., [1991?]. -- 98 p. : il. en col. ; 20 cm

Signatura: 32/580

83

CONTRERAS LÓPEZ DE AYALA, Dominica

Arquitectura rural de la Sierra de Segovia / Dominica Contreras López de Ayala. -- Segovia : Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, 1999. -- 111 p. : il. ; 17 cm. --

(Segovia al paso ; 8)

Índice

Bibliografía

D.L. SG 39-1999

Signatura: 28.6/145

84

COPEDÉ, Maurizio

Restauración del papel : prevención, conservación, reintegración / Maurizio Copedé ;

[traducción, Caterina Paolisso]. -- Donostia-San Sebastián : Nerea, D.L. 2012. -- 157 p. :

il. col. y n. ; 24 cm. -- (Arte y restauración ; 16)

Traducción de : La carta e il suo degrado

Bibliogr. : p. 108-133

Contiene: Ápendice. Estado de la cuestión. Recuraoa bibliográficos y electrónicos

D.L. SS 737-2012. -- ISBN 978-84-96431-27-0

Signatura: 66.1/119

85

CORDERA, Paola

Ottocento italiano e smalti di Limoges : la produzione dell'atelier Pénicaud tra revival, collezionismo e arti industriali / Paola Cordera. -- [Vicchio, Italy] : LoGisma, [2008]. -- 158 p. : il. ; 28 cm. -- (Lo stato dell'arte ; 9)

Índice

Bibliografía: pp. 137-155

ISBN 978-88-87621-74-7

Signatura: 79.0/190

86

La CRÍTICA de arte : facsimil de textos escritos por D. Antonio Zoido Díaz y publicados por el Diario Hoy entre los años 1957 y 2000 / Antonio Zoido Díaz. -- Badajoz : Diputación Provincial, 2013. -- 2 v. : il. en n. ; 35 cm

índice

ISBN 978-84-616-3612-9 (Obra completa). -- ISBN 978-84-616-3610-5 (Tomo I). -- ISBN 978-84-616-3611-2 (Tomo II)

Signatura: 7.01/286 (1)

Signatura: 7.01/286 (2)

87

CULTURAL emergency in conflict and disaster / edited by Berma Klein Goldewijk, Georg Frerks and Els van der Plas. -- Rotterdam : Nal Publishers, cop. 2011. -- 399 p. : il. en col. y n., map. ; 24 cm

Incluye referencias bibliográficas (p. 390-391)

The guiding principle of "Cultural emergency in conflict and disaster" is that culture is a basic need. International heritage specialists, relief workers and politicians discuss the importance of protecting cultural heritage that is threatened by war and calamity, as well as the significance of culture as a positive force in the process of recovering from catastrophes and the rebuilding of the communities affected. Reports about projects in conflict zones are alternated with contributions about international administrative and legal aspects, political dimensions and sociocultural perspectives. The result is both an indictment of the senseless destruction of cultural heritage and an unflinching argument for culture as a fundamental factor in the rebuilding and restoration of societies that have been afflicted by conflict and catastrophe.

ISBN 9789056628178

Signatura: 6/342

88

CULTURAL identity in the ancient Mediterranean / edited by Erich S. Gruen. -- Los Angeles : Getty Research Institute, 2011. -- VII, 535 p. : il. ; 26 cm. -- (Issues & debates)

Incluye referencias bibliográficas e índice

ISBN 978-0-89236-969-0

Signatura: 7.02/45

89

DALÍ, Salvador (1904-1989)

Dalí : todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas / bajo la dirección de Jean-Hubert Martin, Montse Aguer, Jean-Michel Bouhours y Thierry Dufrêne. --

Madrid : MNCARS : Tf, imp. 2013. -- 383 p. : il. col. y n. ; 28 cm

En la port. : Publicado con motivo de la exposición presentada en el Centre Pompidou de París, Galerie 1, del 21 de noviembre de 2012 al 25 de marzo de 2013, y en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, del 27 de abril al 2 de septiembre de 2013

Referencias bibliográficas

Dalí a contracorriente / Pere Gimferrer. El huevo, el ojo y el cerebro : Dalí artista

neuronal / Thierry Dufrêne. Dalí : el exhibicionismo conquistador / Jean-Michel Bouhours.

Dalí actor / Jean-Hubert Martin. Efemérides, acciones y performances / Jean-Hubert Martin.

Las claves ultralocales del método paranoico-crítico / Pilar Parcerisas. El joven Dalí, la Residencia de Estudiantes y las estrategias de la diferencia / Eugenio Carmona.

Introducción al método paranoico-crítico / William Jeffett. Dalí prefiere el mito a la

historia / Thierry Dufrêne. La máscara de Dalí : el artista en la escena de la cultura de

masas / Joan. M. Minguet Batllori. El divino Dalí / Elliott H. King. "{Qué hay de nuevo?

Velázquez" / Montse Aguer

D.L. M.9495-2013. -- ISBN 978-84-8026-466-2 (MNCARS). -- ISBN 978-84-15253-81-5 (Tf)

Signatura: 75.02/DAL (23)

90

DECARLI, Georgina

Un museo sostenible : museo y comunidad en la preservación activa de su patrimonio / Georgina DeCarli. -- 2ª ed. -- Heredia (Costa Rica) : EUNA, 2008. -- 141 p. : gráf. ; 21 cm

Índice

Bibliografía

ISBN 978-9977-65-298-6

Signatura: 9.1/52

91

DELAMARE, François

Blue Pigments : 5000 years of art and industry / François Delamare ; Yves Rouchaleu, tr. --

London : Archetype, 2013. -- 361 p. : il. en col. y n. ; cop.2013

Trad. de ed. original : Bleus en poudres, de l'art à l'industrie : 5000 ans d'innovations.-

Ecole des Mines de Paris 2007

Bibliografía. pp. 317-358

Referencias bibliográficas

ISBN 978-1-904982-37-1

Signatura: 75.01/171

92

DIÁLOGOS de lo sagrado : Museo Nacional de Escultura [exposición] 22 de Marzo- 30 de Junio de 2013 [Valladolid]. -- Valladolid : Museo Nacional de Escultura, D.L.2013. -- 47 p. : il.

en col. y n. ; 20 cm

Índice

D.L. D.L. : VA.298-2013. -- ISBN 978-84-616-4160-4

Signatura: MF/2608

93

DÍAZ PADRÓN, Matías (1934-)

Van Dyck en España / Matías Díaz Padrón, con la colaboración de Jahel Sanzsalazar y Ana Diéguez Rodríguez. -- 1 ed. -- Barcelona : Prensa Ibérica, 2012. -- 2 v. (927 p.) : il. col. y n. ; 28 cm

Índice

Bibliografía en v. 2, pp. 869-902

Referencias bibliográficas

D.L. B 15459-2012. -- ISBN 978-84-87657-03-0

Signatura: 75.02/DYC (3)(1)

Signatura: 75.02/DYC (3)(2)

94

DICCIONARIO Akal de la antigüedad hispana / José Manuel Roldán Hervás (dir.). -- Tres Cantos (Madrid) : Akal Ediciones, D.L. 2006. -- 1371 p. ; 25 cm. -- (Diccionarios Akal ; 43)

Índices

Bibliografía: p. [999]-1208

D.L. M. 2.217-2006. -- ISBN 84-460-1950-7. -- ISBN 978-84-460-1950-3

Signatura: 0.1/HIS (16)

95

DOEHNE, Eric

Stone conservation : an overview of current research / Eric Doehne and Clifford A. Price. -- 2ª ed. -- Los Angeles, Calif. : Getty Conservation Institute, 2010. -- xi, 158 p. ; 28 cm. -- (Research in conservation)

Índice

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 9781606060469 (pbk.)

Signatura: 6.72/336

96

DOERNER, Max

Los materiales de pintura y su empleo en el arte / Max Doerner. -- 6a ed. en español. -- Barcelona [etc.] : Reverté, D. L. 1998. -- XVII, 425 p. : il. col. y n. ; 24 cm

Índice

Bibliografía

Versión de la 18ª ed. alemana actualizada

Reimpresión 2005

D.L. B-44535-2005. -- ISBN 84-291-1423-8

Signatura: 75.01/135

97

DURERO, Alberto (1471-1528)

Durero grabador : del Gótico al Renacimiento : obras de la Biblioteca Nacional de España : [catálogo de exposición], Espacio Cultural CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, del 2 de octubre al 29 de diciembre de 2012; Biblioteca Nacional de España, Madrid, del 6 de febrero al 5 de mayo de 2013 / [textos Concha Huidobro Salas... (et al.)]. -- Santa Cruz de Tenerife : Obra Social de CajaCanarias, D.L. 2012. -- 311 p. : il. ; 24 cm

Índices

Bibliografía

Índice de contenidos : Panorama del grabado alemán en la época del Durero (1490-1540) -- Albrecht Dürer (Nuremberg, 1471-1528). Formación, viajes de aprendizaje, taller de Nuremberg y primer gran libro "El Apocalipsis" (1485-1498) -- Influencia clásica, perfección técnica y series religiosas (1499-1514) -- Patronazgo de Maximiliano, agufuertes, últimas estampas y tratados de arte (1515-1528)

Contiene: Glosario Técnico

ISBN 978-84-7985-352-5

Signatura: 8/2012 (21)

98

DYCK, Antoon van (1599-1641)

El joven Van Dyck [exposición] / edición a cargo de Alejandro Vergara y Friso Lammertse. -- Madrid : Museo Nacional del Prado, 2012. -- 415 p. : il. en col. y n. ; 31 cm

Índice

Catálogo editado con motivo de la exposición "El joven Van Dyck" celebrada en el Museo Nacional del Prado, Madrid del 20 de noviembre de 2012 al 3 de marzo de 2013. D.L. M-32525-2012. -- ISBN 978-84-8480-254-9

Signatura: 75.02/DYC (4)

99

Las EDADES del Hombre. Credo : Casa de los Sexmos, Iglesia de Santa María, Iglesia San Martín, Iglesia de El Salvador, Arévalo 2013 / [exposición realizada por Fundación Las Edades del Hombre, con la financiación de Junta de Castilla y León, con el patrocinio de Bankia, Fundación Endesa, M. Moleiro Editor y la colaboración del Ayuntamiento de Arévalo, Diputación Provincial de Ávila, Diócesis de Ávila, Grupo Avanza]. -- [Valladolid] : [Fundación Las Edades del Hombre], D.L. 2013. -- 324 p. : principalmente il. ; 30 cm

Índice

D.L. VA. 309-2013. -- ISBN 978-84-88265-49-4

Signatura: 8/EDAD 2013(17)

100

EDELBLUTTE, Simon

Paysages et territoires de l'industrie en Europe : héritages et nouveaux / Simon Edelblutte. -- Paris : Ellipses, 2010. -- 272 p. : il., maps ; 24 cm. -- (Carrefours)

Índice

Bibliografía pp. : 259-264

ISBN 9782729852276

Signatura: 72/497

101

EL Cabanyal : patrimonio en riesgo / Gaspar Muñoz Cosme, Andrea Peiró Vitoria, editores. -- [Valencia] : Editorial Universitat Politècnica de València, [2012]. -- 362 p. : il ; 29 cm

Índice

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 978-84-8363-970-2

Signatura: 35.3/164

102

EL regreso de los muertos y la promesa de oro : patrimonio arqueológico en conflicto / Ivana Carina Jofre. -- 1ª ed. -- Córdoba : Encuentro Grupo Editor, 2010. -- 263 p. : il. ; 25 cm. -- (Colección con.textos humanos ; 5)

Índice

Bibliografía al final de cada cap.

ISBN 9789871432615

Signatura: 1.4/529

103

EL seguimiento y análisis de las condiciones ambientales : ¿como se hace y para qué sirve?. Manual del alumno

104

EN el epílogo de Islam andalusí : la Granada del siglo XV / Celia del Moral (ed.). -- Granada : Universidad de Granada, 2002. -- 554 p. ; 25 cm. -- (Al-Mudun ; 5)

Índice

Referencias bibliográficas

D.L. GR 1000-2002. -- ISBN 84-607-4824-3

Signatura: 20.4/153

105

ESCRIBIR en internet : guía para los nuevos medios y las redes sociales / Mario Tascón, dir. ; Marga Cabrera, coord. -- Barcelona : Galaxia Gutenberg : Círculo de Lectores, D.L. 2012.

-- 510 p. ; 21 cm

D.L. B 16857-2012. -- ISBN 978-84-15472-08-7 (Galaxia Gutenberg)

Signatura: 0.4/259

106

EI ESCULTOR Florentino Trapero / [presentación por Fernando Chueca Goitia]. -- Segovia : Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1986. -- 186 p., 2 h. : il. ; 21 cm

D.L. M 22263-1986. -- ISBN 8475803237

Signatura: 73.02/TRA (1)

107

ESPAÑA : a través de la fotografía 1839-2010. -- Madrid : Fundación Mapfre Y Santillana Ediciones Generales, S.L., D.L. 2013. -- 400p. : fotografías ; 25 cm. -- (Colección América Latina en la Historia contemporánea)

Índice

Este libro acompaña al catálogo de la exposición "España contemporánea. Fotografía, pintura y moda" que Fundación Mapfre exhibe en las salas de exposiciones de Recoletos. Madrid. [octubre-enero 2013]

Bibliografía

Contiene: pp.13-26 España 1839-2010 : Fotografías de la historia, historia de las fotografías / Jordi Canal.- pp. 27-94 España, fragmentos propios y ajenos de nuestro imaginario visual / Alejandro Castellote

D.L. M-22394-2013. -- ISBN 978-84-306-0788-4 (o.c)

Signatura: 8/2013 (9)(2)

108

ESPAÑA contemporánea : Fotografía, pintura y moda. [exposición] 3 de octubre de 2013 -5 de enero de 2014. [Madrid] /. -- Madrid : Fundación Mapfre, Instituto de Cultura, D.L. 2013.

-- 287p. : fot. ; 26 cm

Índice

Exposición organizada por Fundación Mapfre con el préstamo y colaboración excepcional del Museo del Traje de Madrid y ha contado con la participación de RTVE, Filmoteca Española, Cámara de Comercio de Madrid y Agencia EFE

D.L. M-26426-2013. -- ISBN 978-84-15253-93-8

Signatura: 8/2013 (9)(1)

109

El ESPLENDOR de la letra : manuscritos y libros singulares de la Biblioteca "Francisco Márquez Villanueva", Colegio de San Francisco de Paula : exposición en el CXXV aniversario de su fundación = The splendour of writing : singular manuscripts and books of the library

"Francisco Márquez Villanueva", Colegio de San Francisco de Paula : exhibition the CXXV anniversary of its foundation / [textos = texts, Luis Rey Goñi]. -- [Sevilla] : Colegio de

San Francisco de Paula, imp. 2011. -- 154 p. : il., mapas ; 21 x 24 cm

Exposición : Real Alcázar de Sevilla, 14 septiembre-23 octubre 2011; Universidad de Sevilla, 15 febrero-19 marzo 2012

Texto en español y traducción al inglés

D.L. SE-6746-2011

Signatura: 8/2011 (56)

110

ESTEPA GIMÉNEZ, Jesús, ed

La educación patrimonial en la escuela y en el museo investigación y experiencias / Jesús Estepa Giménez, ed. -- Huelva : Universidad de Huelva, D.L. 2013. -- 384 p. ; 21 cm. --

(Universidad de Huelva ; 178)

Índice

D.L. H-27-2013. -- ISBN 978-84-15633-46-4

Signatura: 5/280

111

ESTUDIOS de platería : San Eloy 2012 / Jesús Rivas Carmona (coord.). -- 1ª ed. -- Murcia : Universidad de Murcia, 2012. -- 615 p. : il. ; 24cm

Índice

Referencias bibliográficas

Textos en español e italiano

D.L. MU-812-2012. -- ISBN 978-84-15463-20-7

Signatura: 79.4/80 (2012)

112

ÉTIENNE, Noémie

L'histoire à l'atelier : restaurer les oeuvres d'art (XVIIIe.-XXIe. siècles) / sous la direction de Noémie Étienne & Léonie Hénaut. -- Lyon : Presses universitaires de Lyon, cop. 2012. -- 424 p. : il. ; 21 cm

Índice

Referencias bibliográficas

ISBN 978-2-7297-0854-2

Signatura: 6/340

113

EXPRESIÓN antropológica. -- Nueva época. -- Toluca (México) : Instituto Mexiquense de Cultura, 1990. -- v. : il. ; 30 cm

Trimestral

Descripción basada en : n. 15 (mayo-agosto2002)

Tit. tomado de la cub.

ISSN 1405-745X

Signatura: rev. 1637

114

FARIÑA BUSTO, Francisco

Pazos, torres e curral do bispo de Ourense / Francisco Fariña Busto. -- Ourense : Museo Arqueolóxico Provincial, 1994. -- 115 p. : il ; 24 cm. -- (Boletín avriense ; anexo 19)

ISBN 84-88522-02-9

Signatura: 31.3/39

115

FÉLEZ LUBELZA, Concepción

El Hospital Real de Granada / Concepción Félez Lubelza ; estudio preliminar, Ignacio Henares Cuéllar. -- Granada : Universidad de Granada, 2012. -- XXII, VIII, 294 p. : il. ; 26 cm. -- (Archivum ; 113)

Bibliografía. : p. [213]-226

Subtít. de la cub. : Los comienzos de la arquitectura pública

Reprod. facs. de la ed. de : Granada : Universidad de Granada, Departamento de Historia del Arte, 1979

D.L. GR./ 1.288-212

Signatura: 20.4/152

116

FERNÁNDEZ DEL HOYO, María Antonia

Juan de Juni : escultor / María Antonia Fernández del Hoyo. -- Valladolid : Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2012. -- 232 p. : il. ; 22 cm. -- (Colección "Acceso al saber". Serie Arte, arquitectura y urbanismo ; 3)

Índice

Bibliografía: pp. : 215-230

Referencias bibliográficas

D.L. VA-445-2012. -- ISBN 978-84-8448-709-8

Signatura: 73.02/JUN (3)

117

FERRÁN I GÓMEZ, Domènec

Ecclesiae egarenses : las iglesias de Sant Pere de Terrassa / Domènec Ferran i Gómez ; prólogo, Eduard Carbonell ; epílogo, Francisco López Morales ; fotografías, Teresa Llordés. -- Barcelona ; Madrid : Lunweg, D.L. 2009. -- 285 p. : il. col. y n., principalmente fot. ; 31 cm

Bibliografía: p. 282-283

D.L. 40859-2009. -- ISBN 978-84-9785-587-7

Signatura: 29.1/163

118

FLORES OCHOA, Jorge A

El centro del Universo andino / Jorge A. Flores Ochoa. -- Cusco : Municipalidad de Cusco, cop. 2005. -- 132 p. : il. en n. ; 21 cm + 1 CD

pp.130-131 : Referencias

Texto en español e inglés

Signatura: CD/351

Signatura: 12/313

119

FOLOMIR FAUS, Miguel (1966-)

Tiziano : San Juan Bautista : [exposición][Museo Nacional del Prado, Madrid, entre el 6 de noviembre de 2012 y el 10 de febrero de 2013] / [comisario] Miguel Falomir. -- Madrid : Museo Nacional del Prado, D.L., 2012. -- 63 p. : il. col. y n. ; 30 cm. -- (Serie uno ; 7)

Bibliografía: p. 49-51

Texto en español y traducción al inglés

D.L. M 34519-2012. -- ISBN 978-848480-256-3

Signatura: MF/2616

120

FONT MEZQUITA, Fermín

Arquitecturas de tapia / Fermín Font, Pere Hidalgo. -- Castellón : Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Castellón, [2009]. -- 195 p. : il. col. i n. ; 26 cm + 1 (DVD-Vídeo)

Índice

Bibliografía : pp. 190-193

Contiene: Glosario

D.L. V-2364-2009. -- ISBN 978-84-613-3142-0

Signatura: DVD/108

Signatura: 72/502

121

FORBES SYMPOSIUM (5º. 2010. Washington)

Scientific research on Ancient Asian Metallurgy : proceedings of the Fifth Forbes Symposium at the Freer Gallery of Art / edited by Paul Jett, Blythe McCarthy, and Janet G. Douglas.

-- 1ª ed. -- London : Archetype ; [Washington] : Freer Gallery of Art : Smithsonian

Institution, 2012. -- XIII, 254 p. : il. ; 31 cm

índices

Bibliografía al final de cada capítulo

ISBN 978-1-904982-72-2

Signatura: 6.79.9/27

122

FORTUNY MARSAL, Mariano (1838-1874)

La Batalla de Tetuan de Fortuny / Jordi A. Carbonell, Francesc M. Quílez (com). --

Barcelona : Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2013. -- 222 p. : il. col. ; 25 cm. --

(Context ; 1)

Catalogo de la exposición "La Batalla de Tetuan de Fortuny : de la trinxera al museu" celebrada a Barcelona, en el Museu Nacional d'art de Catalunya, del 19 de abril al 15 de septiembre de 2013

Índice

Bibliografía : p. 165-169

Texto en català e inglés

D.L. B. 10448-2013. -- ISBN 978-84-8043-2641

Signatura: 8/2013 (4)

123

FRAGA SANPEDRO, María Dolores

O Templo de San Francisco de Ourense / Dolores Fraga Sampedro. -- Orense : Grupo Marcelo Macías ; La Coruña : Fundación Caixa Galicia, 1999. -- 79 p. : il. ; 25 cm. -- (Guías do

Patrimonio Cultural ; 5)

Índice

Bibliogr. : p. 77-78

D.L. VG-127-1999. -- ISBN 84-88522-08-8

Signatura: 31.3/40

124

Las FUENTES de la creación artística : conversaciones con Eduardo Arroyo, Miquel Barceló, José Manuel Broto ... / Félix Santos. -- [Madrid] : Fundación AENA, imp. 2012. -- 287 p. : il. col. y n. ; 25 cm
D.L. M-28631-2012. -- ISBN 978-84-95567-73-4

Signatura: 75/344

125

FUNDACIÓN MAPFRE

Suite Vollard, 1930-1937 : colecciones Fundación MAPFRE : [exposición] / Pablo Picasso ; [textos, Pablo Jiménez Burillo, Leyre Bozal, Isabel Menéndez]. -- Madrid : Instituto de Cultura, Fundación MAPFRE : TF Editores, D.L. 2011. -- 343 p. : il. ; cm
Bibliografía: 282-283
Textos en español e inglés
D.L. M 24050-2011. -- ISBN 978-84-9844-201-4 (Mapfre). -- ISBN 978-84-15253-12-9 (Tf Editores)

Signatura: 76.02/PIC (2)

126

FURIÓ, Vicenç

Arte y reputación : estudios sobre el reconocimiento artístico / Vicenç Furió. -- Bellaterra, Barcelona : Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions, 2012. -- 248 p. : il. ; 24 cm. -- (Memoria artium ; 12)
Índice
Bibliografía: p. 225-237
ISBN 978-84-490-2873-1

Signatura: 7.01/285

127

GALLAECIA petrea : [exposición], Cidade da Cultura de Galicia, Museo de Galicia, do 15 de junio a 15 de diciembre de 2012. -- [Santago de Compostela] : Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria : Fundación Cidade da Cultura de Galicia, D.L. 2012. -- 659 p. : il. ; 30 cm
Índices
Bibliografía
Texto en gallego y castellano
D.L. C. 1051-2012. -- ISBN 978-84-453-5047-8

Signatura: 8/2012 (19)

128

GARCÍA BERRIO, Antonio

Mediaciones : Miquel Navarro sobre Wallace Stevens / Antonio García Berrio, Teresa García-Berrio Hernández ; versiones de Jenaro Talens. -- 1ª ed. -- [València] : Conselleria de Cultura i Educació, Subsecretaria de Promoció Cultural, 2002. -- 452 p. : il. col. ; 27 cm. -- (Ekfrasis)
En la port. : Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana ; Telefónica

Índice

ISBN 84-482-3138-4

Signatura: 73.02/NAV (3)

129

GARCÍA SANZ, Angel

Antiguos esquilos y lavaderos de lana en Segovia / Ángel García Sanz. -- Segovia : Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, 2001. -- 119 p. : il. ; 17 cm. -- (Segovia al paso ; 10)

Índice

En pp. 109-113 Conclusión : reivindicación por la conservación del Patrimonio Histórico de la "Vida Material"

Bibliografía

D.L. SG 13-2001. -- ISBN 84-607-1817-4

Signatura: 28.6/144

130

GIOLA, Vittorio

Cementi decorativi liberty : storia, tecnica, conservazione / Vittorio Giola ; saggio introduttivo di Giovanni Carbonara. -- Roma : Quasar, 2009. -- 188 p. : il. ; 24 cm

Índice

Bibliografía .Pp. : 167-184

ISBN 978-88-7140-400-1

Signatura: 6.73/37

131

GOMES, Saul António

Introdução à história do Castelo de Leiria / Saul António Gomes. -- Leiria : Câmara Municipal, 1995. -- 388 p. : il. ; 23 cm. -- (Cidade de Leiria ; 1)

bibliografía

Referencias bibliográficas

D.L. 93.243/95. -- ISBN 972-8043-04-X

Signatura: 72/500

132

GONZÁLEZ GUTIÉRREZ, Carmen (1985-)

Las mezquitas de barrio de "Madinat Qurtuba" : una aproximación arqueológica / Carmen González Gutiérrez. -- [Córdoba] : Diputación de Córdoba, D.L. 2012. -- 264 p. : il. col. y n., planos ; 24 cm

Índices

Incluye referencias bibliográficas

D.L. D.L. : CO -110-2012. -- ISBN 978-84-8154-335-3

Signatura: 20.3/102

133

GREENFIELD, Jane

ABC of bookbinding : a unique glossary with over 700 illustrations for collectors & librarians / written and illustrated by Jane Greenfield. -- New Castle : Oak Knoll Press ; New York : The Lyons Press, 1998. -- XI, 183 p. : il. ; 29 cm

Índice

Bibliografía

ISBN 1884718418

Signatura: 79.7/86

134

GREENFIELD, Jane

Les Tranchefiles : De l'Oriente a l'Occident / Jane Greenfield, Jenny Hille. -- Arles : Atelier Perrousseaux et Centre de Conservation du Livre, 2010. -- 87 p. : il. ; 23 cm

Índice

ISBN 978-2-911220-30-2

Signatura: 66.1/120

135

GREGORIO Fernández : la expresión de dolor en la escultura castellana / Ricardo de Orueta. -- Valladolid : Museo Nacional de Escultura, D.L. 2013. -- 126p. : il. en n. ; 22 cm. --

(Estudios del Museo Nacional de Escultura)

Índice

D.L. D.L. : VA. 8.-2013. -- ISBN 978-84-616-2341-9

Signatura: 73.02/FERN (3)

136

GUMBAU VIDAL, José (1907-1989)

José Gumbau Vidal (1907-1989 [exposición] Museu de la Ciutat Casa de Polo, Vila-Real, Museu de Belles Arts-Centre del Carme, València / [textos, Victoria Bonet Solves, Esmereldina Gumbau Sánchez, Joan B. Peiró]. -- [Valencia] : Generalitat Valenciana, D.L. 2007. -- 150 p. ; principalmente lám. ; 12 cm + 1 disco (CD-Rom)

Índice

Referencias bibliográficas

Texto en valenciano y castellano

D.L. V. 4994-2007. -- ISBN 978-84-482-4807-9

Signatura: CD/350

Signatura: 75.02/GUM (1)

137

GUYARD-COMMIEN, Annie

La serge de laine : une étoffe méconnue à l'histoire mouvementée / Annie Guyard-Commien. -- Paris : Somogy, cop. 2011. -- 287 p. : il. en col. y n. ; 28 cm

Índice

Incluye referencias bibliográficas (pp. 282-286)
ISBN 9782757204597

Signatura: 79.3/169

138

GYENES, Juan (1912-1995)

Gyenes : maestro fotógrafo : [Biblioteca Nacional de España : del 13 de septiembre al 18 de noviembre de 2012] / [comisario, Fernando Olmeda Nicolás ; textos, Fernando Olmeda Nicolás ... [et al.]. -- [Madrid] : Biblioteca Nacional de España, 2012. -- 222 p. : principalmente il. col. y n. ; 25 cm

Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional de España del 13 de septiembre al 18 de noviembre de 2012

Bibliografía: p. [211]

D.L. M 28664-2012. -- ISBN 978-84-92462-23-0

Signatura: 77.02/GUY (2)

139

HANDBOOK for critical cleaning : applications, processes, and controls / edited by Barbara Kanegsberg, Edward Kanegsberg. -- 2ª ed. -- : CRC Press, ; Boca Raton, FL : , 2011. -- xxxiii, 539 p. : il en n. ; 26 cm

Contiene: Glosario de términos y anacronismos

ISBN 978-1-4398-2829-8

Signatura: 40/202

140

HARRISON, Rodney (1974-)

Heritage : critical approaches / Rodney Harrison. -- Milton Park, Abingdon ; New York : Routledge, 2013. -- xv, 268 p. : il. ; 24 cm.

Índices

Incluye referencias bibliográficas (p. [234]-255)

ISBN 978-0415-59195-9 (hardback : alk. paper). -- ISBN 978-0-415-59197-3 (pbk. : alk. paper)

Signatura: 5/279

141

HAUTECOEUR, Louis

Historia del arte. : IV, De la realidad a la belleza, clasicismo y barroco / Louis Hautecoeur. -- Madrid : Guadarrama, 1965. -- P. 530-970, [9] h. : il. ; 25 cm

D.L. BI-884-1965

Signatura: 7/221 (4)

142

HERNÁNDEZ LEÓN, Juan Miguel

Autenticidad y monumento : del mito de Lázaro al de Pigmalión / Juan Miguel Hernández León. -- Madrid : Abada, 2013. -- 199 p. : il. ; 20 cm. -- (Lecturas. Historia del arte y de la arquitectura)

Índice

Bibliografía: pp. 197-199

D.L. : M 479-2013. -- ISBN 978-84-15289-64-7

Signatura: 6/347

143

HERNÁNDEZ OLIVA, Carlos Alberto

Reflexiones en torno a la restauración del Patrimonio edificado en Burgos / Carlos Alberto Hernández Oliva. -- [Burgos] : Gran Vía, D. L. 2010. -- 107 p. : il. ; 28 cm. -- (Colección Patrimonio)

Índice

Contiene: pp. : 81 Apéndice documental

D.L. BU 395-2010. -- ISBN 978-84-935484-2-1

Signatura: 28.2/149

144

HILL STONER, Joyce

The conservation of easel paintings / edited by Joyce Hil Stoner and Rebecca Rushfield. -- London & New York : Routledge, cop. 2012. -- 889 p. : il. en col. y n. ; 25 cm

Índices

Bibliografía: pp. 765-866

Referencias bibliográficas

ISBN 978-0-7506-8199-5

Signatura: 6.75/181

145

HISTORIA de la Europa urbana / director, Jean-Luc Pinol. -- [València] : Publicacions Universitat de València, D.L. 2010-<2011>. -- <6> v. : il ; 24 cm. -- (Història)

Índices

Traducción de : Histoire de l'Europe urbaine

Incluye referencias bibliográficas

Contiene: I. La ciudad antigua / Xavier Lafon, Jean-Yves Marc, Maurice Sartre -- II. La ciudad medieval / Patrick Boucheron, Denis Menjot, con la colaboración de Marc Boone -- III. La ciudad moderna / Olivier Zeller -- IV : . La ciudad contemporánea hasta la Segunda Guerra Mundial / Jean-Luc Pinol, François Walter - V : . La ciudad europea de ultramar / Odile Goerg, Xavier Huetz de Lempis - VI : . La ciudad contemporánea desde la Segunda Guerra Mundial hasta nuestros días / Guy Burgel

ISBN 978-84-370-7825-0 (o.c.). -- ISBN 978-84-370-7824-3 (v.1). -- ISBN 978-84-370-7836-6 (v.2). -- ISBN 978-84-370-8032-1 (v.3). -- ISBN 978-84-370-8062-8 (v.4). -- ISBN 978-84-370-8188-5 (v.5). -- ISBN 978-84-370-8189-2 (v.6)

Signatura: 71/257 (1)

Signatura: 71/257 (2)

Signatura: 71/257 (3)

Signatura: 71/257 (4)

Signatura: 71/257 (5)
Signatura: 71/257 (6)

146

HISTORIA de Xàtiva : [tomo 1] / [Edición y coordinación : Facultat de geografia i Historia. Universidad de Valencia]. -- Valencia : Universidad de Valencia, Facultat de geografia i Historia, 2006. -- 525 p. : il. col., mapas, gráf. ; 30 cm. -- (Gran Historia de Xàtiva ; 1)

Índice

Bibliografía: p. 511-525

D.L. V-4317-2006. -- ISBN 978-84-370-6605-9. -- ISBN 84-370-6605-0

Signatura: 35.3/162

147

HISTORIA del carruaje en España / [autores delos textos, Teresa Andrada-Wanderwilde Quadras, [et al]. -- [Madrid] : Fomento de Construcciones y Contratas S.A., 2005. -- 421 p. : il. en col.y n., mapas y planos ; 31 cm

Índice

Bibliografía pp. : 409-413

D.L. M. 44134-2005

Signatura: 1.3/422

148

HISTORICAL perspectives on preventive conservation / edited by Sarah Staniforth. -- Los Angeles : Getty Conservation Institute, 2013. -- XX, 426 p. : ill. ; 26 cm. -- (Readings in conservation)

índice

Incluye referencias bibliográficas : pp. 398-414

ISBN 978-1-60606-142-8 (pbk.)

Signatura: 6/345

149

HISTORICAL technology, materials and conservation : SEM and microanalysis / Nigel Meeks, ... [et al.]. -- London : Archetype Publications and The British Museum, cop. 2012. -- 212p. : il. en col., fot. ; 30 cm.

Índice

Bibliografía

This volumen contains written versions of presentations given ar a two-day meeting 'SEM and microanalysis in the study of historical technology, materials and conservation' held at the British Museum on 9-10 September 2010, organised at the British Museum, in association with Hitachi High-Technologies Europe.

ISBN 978-1-904982-65-4

Signatura: 6.1/2010 (7)

150

HOFFMANN, Per

Conservations of Archaeological Ships and Boats : personal experiences / Per Hoffmann with

contributions by Inger Bojesen-Koefoed, David Gregoty. -- London : Archetype Publications, cop.2013. -- 173 p. : il. en col. y n. ; 25 cm

Índices

Referencias bibliográficas

Publicación realizada en asociación con Deutsches Schiffahrtsmuseum, Bremerhaven

ISBN 978-1-904982-82-1

Signatura: 6.1.4/54

151

HOMENAJE a = Homage to : José Milicua : 27 de mayo de 2008 : Fundación Amigos del Museo del Prado. -- Madrid : Fundación Amigos del Museo del Prado, D.L. 2008. -- 53 p. ; 21 cm

D.L. M. 24416-2008

Signatura: MF/2609

152

HOWARD, Helen

Pigments of english medieval wall painting / Helen Howard. -- London : Archetype Publications, cop. 2003. -- 314 p. : il. en col. ; 26 cm

Índice

Bibliografía

Glosario y Tablas analíticas

Contiene: Tablas de examen proforma para usar in situ

ISBN 1-873132-48-4 (cart.)

Signatura: 75.01/173

153

ICOM COMMITTEE FOR CONSERVATION. Meeting (16 (. 2011 (. Lisboa)

Paper Conservation Decisions & Compromises. ICOM CC - Graphic Document Working Group Interim Meeting Vienna. Austrian National Library. 17-19 April 2013 / Ed. by Lieve

Watteeuw and Christa Hofmann. -- [Viena] : International Council of Museum (ICOM), cop.

[2013]. -- 156 p. : il. en col. ; 30 cm

Índice

Ejemplar fotocopiado en color

Textos en inglés

Signatura: 6.1/2013 (1)

154

IMPROTA, María Cristina

Il restauro dei materiali lapidei / a cura di M^a Cristina Improta. -- Firenze : Centro Di, 2012. -- 255 p. : il. en col. y n. ; 24 cm. -- (La antologie di 'OPD Restauro' ; 8)

Índice

Bibliografías

Referencias bibliográficas

ISBN 978- 88-7038- 512-0

Signatura: 6.73/38

155

IN artists' footsteps : the reconstruction of pigments and paintings : studies in honour of Renate Woudhuysen-Keller / edited by Lucy Wrapson ... [et al.]. -- London : Archetype, 2012. -- 227 p. : il. col ; 30cm
ISBN 9781904982852 (cart.)

Signatura: 6.75/184

156

INNOVATIVE Approaches to the Complex Care of Contemporary Arte / Iwona Szmelter, ed. -- Poland : Authors, Academy of Fines Arts in Warsaw and Archetype Publications Ltd., cop. 2012. -- 222 p. : il. ; 28 cm

Índice

Contiene: An Innovative Complex Approach to Visual Art Preservation / Iwona Szmelter - Legal Framework of the Conservation and Restoration of Modern an Conemporary Art / Wojciech W. Kowalski - Artists' Legacies : Lost but Not Forgotten? Some Comments on the Documentation of Contemporary Art in Germany / Ursula Schädler-Saub - Tra Bain in the Museum/ Dorota Folga -Juneszewska - On (former Eastern Europe : Discussing the Post-Communist Condition in Art / Piotr Piotrowski - Back to the Future : Authenticity and Its Influence on the Conservation of Modern Art / Monika Jadzinska - "Info-virus" Art and Resttoration : Some

Reflections / Hiltrud Schinzel - Conservation and Preservation of Photographic Heritage : Chalenges of Technology in Transition / Dusan C. Stulik and Art Kaplan - Implementation of INCCA Models and Guidelines in Collection Care Practice at the Zacheta National Gallery of Art, Warsaw, Poland / Joanna Wasko - Wast Is to Be Preserved in Contempoprary Art? A Question for the Curator or de Conservator?
ISBN 978-83-61558-87-3. -- ISBN 978-1-904982-81-4

Signatura: 6/341

157

INTERPRETING archaeological topography : airborne laser scanning, 3D data and ground observation / edited by Rachel S. Opitz and David C. Cowley. -- Oxford, UK ; Oakville, CT : Oxbow Books, 2013. -- XI, 268 p, : il.en col. y n. ; 28 cm

Referencias bibliográficas

Contiene: Lasers, 3D data and interpretation of archaeological topography / Rachel Opitz and David Cowley -- An overview of airborne and terrestrial laser scanning in archaeology / Rachel Opitz -- Airborne laser scanning and archaeological interpretation : bringing back the people / Michael Doneus and Thomas Kühleiber -- Cultivating the "wilderness" : how lidar can improve archaeological landscape understanding / Ole Risbl -- I walked, I saw, I surveyed, but what did I see? And what did I survey? / Stratford Halliday -- Interpreting aerial images / Rog Palmer -- Messy landscapes : lidar and the practices of landscaping / Dimitrij Mleku -- Visualizations of lidar derived relief models / Ziga Kokalj, Klemen Zaksek and Kristof Ostir -- Worth a thousand words : photogrammetry for archaeological 3D survey / Fabio Remondino -- From lidar to LSCM : micro-topographies of archaeological finds / Adrian A. Evans, Mhairi L. Maxwell and Gemma L. Cruickshanks -- Using lidar : fitting to purpose / Simon Crutchley -- Lidar and world heritage : sites in Ireland : why was such a rich data source gathered, how is it being utilised, and what lessons have been learned? / Anthony Corns and Robert Shaw -- The role of lidar intensity data in interpreting environmental and cultural archaeological landscapes / Keith Challis and Andy J. Howard -- The changing picture of archaeological landscapes : lidar prospection over very large areas as part of a cultural heritage strategy / Ralf Hesse -- Lidar in Mediterranean agricultural

landscapes : reassessing land use in the mauguio / Nicolas Poirier, Rachel Opitz, Laure Nuninger, and Kristof Ostir -- Using lidar as part of a multi-sensor approach to archaeological survey and interpretation / Rebecca Bennett, Kate Welham, Ross A. Hill and Andrew Ford -- Remotely acquired, not remotely sensed : using lidar as a field survey tool / Stewart Ainsworth, Al Oswald and Dave Went -- Lidar survey in the Brú na Bóinne World Heritage Site / Stephen Davis, Conor Brady, Will Megarry and Kevin Barton -- Immersive visualisation of survey and laser scanning : the case for using computer game engines / Keith Challis and Mark Kincey -- The practice of collaboration / Anthony Beck - Appendix : Key technical terms / Rachel Opitz
ISBN 978-1-84217-516-3

Signatura: 1.4/535

158

INTERVENCIÓN [Publicación periódica] : revista internacional de conservación, restauración y Museología. -- Cuauhtémoc, (México, D.F.) : Conaculta, cop. 2007. -- v. ; 28 cm
Semestral
Descripción basada en : n. 16 (año 2013)
ISSN 2007-249X

Signatura: rev 1635

159

ISAÍAS Díaz Gómez (1898-1989). -- Badajoz : Diputación de Badajoz, D.L. 2013. -- 307 p. : il. en col. ; 30 cm
Índice
Bibliografía
Exposición celebrada en el Museo de Bellas Artes de Badajoz. Septiembre - Diciembre de 2013
D.L. BA-135/2013. -- ISBN 978-84-937927-9-4

Signatura: 75.02/DIAZ (1)

160

ITURBIDE, Graciela (1942-)

Graciela Iturbide : del 16 de junio al 6 de septiembre de 2009 : [exposición]. -- Madrid : Fundación MAPFRE, Instituto de Cultura, D.L. 2009. -- 287 p. : principalmente il., fot. ; 26 cm
Índice
Bibliografía
D.L. M-26027-2009. -- ISBN 978-84-9844-176-5

Signatura: 8/2009 (116)

161

JONES, Peter Blundell

Gunnar Asplund / Peter Blundell Jones. -- Repr. in pbk. -- London : Phaidon, 2011. -- 239 p. : il. col. y n. ; 30 cm
Índice
ISBN 978-0-7148-6315-3

Signatura: 72.03/ASP (1)

162

JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE LA INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO (34ª. 2011.
Barcelona, Tortosa, Cataluña)

Fortificaciones : intervenciones en el patrimonio defensivo : actas del XXXIV Curset.
Jornadas Internacionales sobre la intervención en el patrimonio arquitectónico : Barcelona y Tortosa, del 15 al 18 de diciembre de 2011 / [coordinación científica y técnica : Dídac Gordillo]. -- Madrid : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica : COAC : Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic, DL 2013. -- 332 p. : il. ; 28 cm

Índice

Textos de las ponencias en catalan y castellano

ISBN 9788493752163

Signatura: 17/154

Signatura: 6.1/2011 (7)

163

JORNADAS SOBRE LA HISTORIA DE TAUSTE (12ª. 2011. Tauste)

Tauste en su historia : actas de las XII Jornadas sobre la Historia de Tauste, 14 al 18 de febrero de 2011. -- [Zaragoza] : Asociación Cultural El Patiaz, D.L. 2013. -- 235 p. : il. ; 24 cm

Índice

En pp. : 9-34 Tauste en la transición (1975-1982) : Una visión desde la prensa /Diego

Iturriaga Barco - pp. : 35-54 Una puerta al renacimiento en Aragón : El retablo mayor de Tauste / Luisa Miñana Rodrigo. Fernando Sarría Abadía - pp. : 55-66 Las aves de Tauste / Javier Blasco Zumeta.- pp. : 67-114 El cementerio andalusí de Tauste/ Fco. Javier Gutiérrez González; Miriam Pina Pardos.- pp. : : 115 Los orígenes del Canal de Tauste en los Archivos del Sindicato de Riegos (ss. XIII-XVI) / Juan José Morales Gómez
D.L. Z-974-2012

Signatura: 21.3/58 (12)

164

KAIRIS, Pierre-Yves

La restauration des peintures et des sculptures : Connaissance et reconnaissance de l'oeuvre / sous la direction de Pierre-Yves Kairis, Béatrice Sarrazin, François Trémolières.
-- Paris : Armand Colin, 2012. -- 463 p. : il. en col. y n. ; 26cm

Índice

ISBN 978-2--200-27602-7

Signatura: 6/339

165

KILA, Joris D

Heritage under siege : military implementation of cultural property protection following the 1954 Hague convention / by Joris D. Kila. -- Leiden ; Boston : Brill, 2012. -- xxiv, 318 p. : il. col., mapas. ; 25 cm.

Tesis doctoral - Universidad de Amsterdam, 2012

Índice

Incluye referencias bibliográficas pp. [229]-235

En p. 35 : The playing field of cultural property protection

ISBN 9789004215689 (hardback : alk. paper). -- ISBN 9789004228535 (e-book)

Signatura: 5/277

166

KRAMER, Charlotte

Mil años de arte miniado : una retrospectiva milenaria / textos de Charlotte Kramer. --

Madrid : Ars Millenii, D.L. 2000. -- 217 p. : principalmente il. ; 23 x 23 cm

Índice

Precede al tít. : Ars Millenii

Contiene: Glosario

D.L. M.16233-2000. -- ISBN 84-930211-6-4

Signatura: 66/242

167

KUBISCH, Natascha

Ornaments : patterns for interior decoration based on = diseños para decoración de interiores basado en = motifs pour décorer son intérieur de : The practical decorator and ornamentist by George Ashdown Audsley and Maurice Ashdown Audsley / Natascha Kubisch, Pia Anna Seger. -- [Potsdam] : H.F. Ullmann, 2012. -- 300 p. : il.en col. ; 29 cm

Los diseños de este libro fueron publicados originalmente en: The practical decorator and ornamentist / by George Ashdown Audsley and Maurice Ashdown Audsley. -- Glasgow : Blackie & Son, 1892

Bibliografía en p. 300

Contiene: pp.: 6-9 The Audsleys, A family of artists and architects in Victorian Britain.

Los Audsleys, una familia de arquitectos en la Inglaterra victoriana. Les Audsleys, une

famille d'architectes dans l'Angleterre victorienne. pp.: 11-15 The Practical Decorator and

Ornamentist - A unique pattern-Book - Una excepcional recopilación de diseños - Un cueil de motifs exceptionnel

Contiene: pp: 259-299 Guía práctica y Glosario

Texto en inglés, español y francés

ISBN 978-3-8480-0044-9

Signatura: 79/76

168

LACALLE RODRÍGUEZ, Raquel

Los símbolos de la Prehistoria : mitos y creencias del Paleolítico Superior y del Megalitismo europeo / Raquel Lacalle Rodríguez. -- 1 ed. -- Córdoba : Almuzara, 2011. -- 460 p. : il. ; 25 cm. -- (Historia. Huellas del pasado)

Índice

El presente libro es un resumen del estudio presentado como Tesis Doctoral en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla (mayo 2008) bajo el

nombre de Arte,Mito Y Religión en la Prehistoria
Incluye bibliografía
D.L. J. 60-2011. -- ISBN 978-84-92924-70-7 (cart.)

Signatura: 1.4/534

169

LANDSCAPE indicators : assessing and monitoring landscape quality / Claudia Cassatella, Attilia Peano, editors. -- Dordrecht [etc.] : Springer, cop. 2011. -- xiii, 222 p. : il. ; 25 cm
ISBN 9789400703650 (cart.)

Signatura: 2/46

170

LARRAURI REDONDO, Sergio

San Juan de Acre de Navarrete : el legado de una dama en el camino de Santiago / Sergio Larrauri Redondo, Silvia Losantos Blanco. -- 1ª ed. -- Logroño : Instituto de Estudios Riojanos, 2013. -- 282 p. : il. col. y n. ; 28 cm. -- (Arte / IER ; 11)
Incluye apéndice documental

Índices

Bibliografía: p. 179-198

Referencias bibliográficas

D.L. LR 219-2013. -- ISBN 978-84-9960-047-5

Signatura: 37/137

171

LASERS in the conservation of artworks IX / edited by, Saunders, David... [et al.]. -- London : Archetype Publications Ltd, cop. 2013. -- IX, 259 p. : il. en col. y n. ; 30 cm

Índice

La novena Conferencia sobre Lasers in the Conservation of Artworks (LACONA IX) fue organizada conjuntamente por el Departament of Conservation and Scientific Research at the British Museum and the Centre for Sustainable Heritage at University College London (7-10 de Septiembre de 2011)

ISBN 978-1-904982-87-6

Signatura: 6.1/2011 (9)

172

LEBREUCHE, Pascal

Paris, capitale de la toile à peindre : XVIIIe-XIXe siècle / Pascal Labreuche. -- Paris : CTHS : INHA, cop. 2011. -- 367 p. : il. ; 22 cm. -- (L'art & l'essai ; 9)

Índice

Notas. Bibliografía p. 317-345

Referencias bibliográficas

ISBN 978-2-7355-0745-0

Signatura: 75.01/174

173

LEFÈVRE, Roger-Alexandre

Climate change and cultural heritage : Proceedings of the Ravello International Workshop, 14-16 Mayo 2009 and Strasbourg European Master-Doctorate Course, 7-11 September 2009 / ed. by Roger-Alexandre Lefèvre and Cristina Sabbioni. -- Bari : Edipuglia, cop.2010. -- 201 p. : il. en col. ; 30 cm. -- (Scienze e Materiali del Patrimonio Culturale ; 10)

Índice

Contiene: pag.11-13 Recommendation on Vulnerability of Cultural Heritage to Climate Change
ISBN 978-88-7228-601-2

Signatura: 6.1/2009 (14)

174

LEGRAND, Catherine

Indigo : the colour that changed the world / Catherine Legrand. -- London : Thames & Hudson, cop. 2012. -- 287 p. : il. en col., principalm. fot. ; 28 x 30 cm

Índice

Contiene: A blue journey : indigo Plants from around the world.- Rival blues : Europe.- Ai : Japan.- Landian : China.- Chàm : Laos & Vietnam.- Nila : India.- Indigo trail : from East to West.- Gara : Africa.- Añil : Central America
ISBN 978-0-500-51660-7

Signatura: 79.3/170

175

LEOPOLDO Torres Balbás y la restauración científica : ensayos. -- 1ª ed. -- Granada : Patronato de la Alhambra y Generalife e Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, D.L. 2013. -- 554p. : il. en col. y n. ; 21 x 28 cm

Índice

Bibliografía pp. : 531-551

Contiene en : pp. : 17-30 Torres Balbás, arquitecto/ Gabriel Ruiz Cabrero.- pp. : 31-54 Las aportaciones de Leopoldo Torres Balbás / Alfonso Muñoz Cosme.- pp. : 55-75 Leopoldo Torres Balbás, arquitecto municipal de Medina del Campo (1919-1921) / Antonio Sánchez del Barrio
D.L. DL. : GR 159/2013. -- ISBN 9788486827-74-8

Signatura: 72.03/TORR (2)

176

LIBROS electrónicos y contenidos digitales en la sociedad del conocimiento : mercado, servicios y derechos / coordinadores, José A. Cordón García ... [et al.]. -- Madrid : Pirámide, D.L. 2012. -- 559 p. : il. ; 24 cm. -- (Colección "Ozalid")

Índice

Incluye referencias bibliográficas.

D.L. M-27285-2012. -- ISBN 978-84-368-2769-9

Signatura: 66/241

177

LONGHI-BRANDI : convergenze divergenze : atti dell'incontro di studio presso la Fondazione Longhi, Firenze, 27 maggio 2008 / a cura di Maria Cristina Bandera e Giuseppe Basile. -- Saonara (Padova) : Il prato, c2010. -- 139 p. : il., facsimil. ; 24 cm

En el encabezamiento : Comitato per il centenario della nascita di Cesare Brandi ;
Associazione Brandi ; Fondazione Longhi
Incluye referencias bibliográficas
ISBN 9788863361018

Signatura: 6.1/2008 (13)

178

LÓPEZ-MENCHERO BENDICHO, Víctor Manuel

Manual para la puesta en valor del patrimonio arqueológico al aire libre / Víctor Manuel
López-Menchero Bendicho. -- Somonte-Cenero (Gijón) : Ediciones Trea, 2012. -- 143 p. : il. ;
21 cm. -- (Manuales de museística, patrimonio y turismo cultural ; 7)

Índice

Contiene: Glosario y Webs recomendadas

Bibliografía: p. 125-127

ISBN 978-84-9704-6664

Signatura: 9/232

179

LORENTE, Jesús Pedro (1963-)

Manual de historia de la museología / Jesús Pedro Lorente. -- Somonte-Cenero, Gijón,
Asturias : Trea, D.L. 2012. -- 111 p. : il. ; 21 cm. -- (Manuales de museística, patrimonio
y turismo cultural ; 9)

Índice

Bibliografía: p. [105]-111

D.L. AS 1104-2012. -- ISBN 978-84-9704-668-8

Signatura: 9/229

180

LOS manuscritos de la Historia general de las cosas de la Nueva España de Bernardino de
Sahagún : El Códice Matritense de la real Academia de Historia. -- Madrid : Secretaria
General Técnica de la Subdirección General de Documentación y Publicaciones, D.L. 2013. --
177p. : il. en col. y n. ; 28 cm

Índice

Bibliografía al final de cada cap.

Contiene: pp.: 13-22 Los manuscritos de fray Bernardino de Sahagún : El conocimiento de los
Códices Matritenses : historiografía y estado de la cuestión / Rebeca Benito Lope.- pp.:
23-32 Las escrituras de los Códices Matritenses : cuestiones paleográficas/ Juan Carlos
Galende Díaz y Susana Cabezas Fontanilla.- pp.: 33-50 La estructura del contenido de los
Manuscritos Matritenses de fray Bernardino de Sahagún / Miguel Ángel Ruz Barrio.- pp.: 51- 72
Estudio del papel y estructura material del Códice Matritense de la Real Academia de la
Histori. Filigranas, formación de cuadernillos y encuadernación / M^a del Carmen Hidalgo
Brinquis y Ninfa Ávila Corchero.- pp.: 73 - 90 El códice de la Real Biblioteca con la
Historia general de las cosas de Nueva España de fray Bernardino de Sahagún / Amparo Garía
Sánchez y M^a del Carmen Hidalgo Brinquis .- pp.: 91 - 92 Comentarios al estudio
comparativo entre los dos Códices Matritenses/ M^a del Carmen Hidalgo Brinquis.- pp.: 93 -
110 In tlilli in tlapalli : escritura e ilustración de los manuscritos mesoamericanos /
Stefano Kroustallis, Rocío Bruquetas y Ana Roquero.- pp.: 111-126 Estudios analíticos de los
materiales constitutivos del Códice Matritense de la Real Academia de la Historia / Elena
González Arteaga y Marian del Egido.- pp.: 127-132 Alteraciones, diagnóstico y análisis de

I biodeterioro del Códice Matritense de la RAH : Historia general de las cosas de la Nueva España / Nieves Valentín.- pp.: 133-150 El códice Tolosa : estudio codicológico / M^a del Carmen Hidalgo Brinquis, Ninfa Ávila y Juan Carlos Galende.- pp.: 151-156 Conservación y restauración de los manuscritos de fray Bernardino de Sahagún pertenecientes a la Real Academia de la Historia / Pedro García Adán.- pp.: 157-168 La pintura del Códice Florentino : Materiales, procedimientos y creación de una nueva técnica pictórica / Diana Magaloni Kerpel.- pp.: 169-177 Resultados del estudio científico del Códice Florentino / Rodoricco Giorgi, David Chelazzi y Piero Baglioni
D.L. M-10672-2013. -- ISBN 978-84-8181-537-5

Signatura: 17/156
Signatura: 66.2/126

181
LOZANO SANTO, Juan José (1938-)

Reportajes / Juan José Lozano Santo. -- 278 p. : il.en col. y n. ; 30cm
Índice
Ejemplar con autógrafo y dedicatoria del autor
D.L. BA-000672-2012

Signatura: 30/59

182
MACARRÓN MIGUEL, Ana María

Historia de la conservación y la restauración : desde la antigüedad hasta en siglo XX / Ana M^a Macarrón Miguel. -- 3 ed. -- Madrid : Tecnos, 2013. -- 303 p., [48] p. de lám. : il. en col. ; 23 cm
Índice
Bibliografía: pp. 295-303
Referencias bibliográficas
D.L. M 1369-2013. -- ISBN 978-84-309-5357-8

Signatura: 6/346

183
MANUAL de cerámica romana : del mundo helenístico al Imperio Romano / coordinador Albert Ribera i Lacomba. -- 1^a ed. -- Alcalá de Henares : Museo Arqueológico Regional ; Madrid : Sección de Arqueología, Ilustre Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid, 2013. -- 500 p. : il. ; 26 cm. -- (Cursos de Formación Permanente para Arqueólogos ; 3)
Índice
Bibliografía
ISBN 978-84-451-3455-9

Signatura: 1.4/533

184
MAÑAS ROMERO, Irene

Mosaicos romanos de Itálica. II : mosaicos contextualizados y apéndice / Irene Mañas Romero. -- Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Universidad Pablo de Olavide,

D.L. 2011. -- 180 p., h. de lám. : il. en col. y n. ; 28 cm. -- (Corpus de los mosaicos de España ; XIII)

Índice

Referencias bibliográficas

ISBN 978-84-00-09268-9

Signatura: 79.0/72(2) (II)

185

MASIES de Barcelona / [autors, Julio Baños i Soria ... [et al.] ; fotografies, Pepe Navarro, Fundació Mas i Terra, Fundació Privada]. -- 1ª ed. -- Barcelona : Ajuntament de Barcelona ; Manresa : Angle, 2009. -- 349 p. : il. col. y n., mapas, planos ; 26 cm

Bibliografía: p. 348-349

D.L. B-42998-2009. -- ISBN 978-84-92758-31-9 (Angle). -- ISBN 978-84-9850196-4

(Ayuntamiento de Barcelona)

Signatura: 29.1/162

186

The MATERIALITY of color : the production, circulation, and application of dyes and pigments, 1400-1800 / edited by Andrea Feeser, Maureen Daly Goggin and Beth Fowkes Tobin. -- Ashgate : Burlington, 2012. -- xix, 333 pp. : il. ; 25 cm. -- (The histories of material culture and collecting, 1700-1950)

Includes bibliographical references and index.

Color's Social and Cultural Meanings -- Producing and Exchanging Pigments and Dyes -- Making Colored Objects

ISBN 9781409429159 (hbk)

Signatura: 75.01/170

187

MELILLA ciudad monumental [DVD] / [producción :] Fundación Melilla Ciudad Monumental, Televisión Melilla ; dirección : Juan J. Medina, Sergio Ramírez, Juan A. Ibarra ; guión original : Sergio Ramírez. -- Melilla : La Fundación, DL 2002. -- 1 videodisc (DVD) (40 min) : col. (Pal) ; 18 cm.

País y año de producción : España, 2002

Versión original en castellano con subtítulos en inglés

Signatura: DVD/107

188

MENDARO CORSINI, Ignacio (1946-)

Rehabilitación de un palacete patrimonio del estado = Refurbishment of a state-owned heritage mansion / [Ignacio Mendaro Corsini ; fotografías de Lluís Casals ; traducción, Marina Mercer]. -- [Madrid] : Fernández Molina Obras y Servicios, D.L. 2012. -- [84] p. : principalmente il. col. y n., planos ; 25 x 25 cm

Texto en español y traducción al inglés

D.L. M-20104-2012. -- ISBN 978-84-615-8325-6

Signatura: 32/577

189

MENÉNDEZ PIDAL, Faustino

Heráldica de la Casa Real de León y Castilla : (siglos XII-XVI) / Faustino Menéndez Pidal.

-- Madrid : Hidalguía, 2011. -- 435 p. : il. ; 30 cm

Índices

Bibliografía

D.L. NA. 2404-2011. -- ISBN 978-84-939313-0-8

Signatura: 1/40

190

MESA REDONDA SOBRE EL PALEOLÍTICO SUPERIOR CANTÁBRICO (1ª. 2007. San Román de Candamo.

Asturias)

El Paleolítico Superior Cantábrico, actas de la Primera Mesa Redonda : San Roman de Candamo

(Asturias) 26-28 de abril de 2007 / Pablo Arias Cabal ... [et al.]. -- Santander : PUBliCan

Ediciones de la Universidad de Cantabria, D.L. 2012. -- 278p. : il. ; 30 cm. --

(Monografías del Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria ; ,

3)

Índice

Bibliografía

Referencias bibliográficas

D.L. SA.-368-2012. -- ISBN 978-84-86116-53-8

Signatura: 25/135

191

Una MIRADA a nuestro patrimonio industrial. -- Madrid : Colegio Oficial de Ingenieros

Industriales de Madrid : Fundación Juanelo Turriano, D.L. 2010. -- 172 p. : il. en col. y

fot. ; 26 cm

Índice

Bibliografía: p. 172

Contiene: 1. La ciudad de Béjar y su patrimonio industrial textil. 2. El salto de Bolarque

y su tradición hidráulica 3. Los Molinos de Viento de Campo de Criptana. 4. El Martinete de

Cobre de Navafría. 5. El Artificio de Juanelo Tirriano en Toledo. 6. El Canal de Castilla :

molinos, fábricas y otros artefactos. 7. El patrimonio ferroviario en Zamora. 8. Nave de

Motores de Metro de Madrid. 9. La Noria de Sangre del Carbonero en Soria. 10. Las Salias de

Belinchón. Esplendor, abandono y nuevas perspectivas de futuro para la antiguas fábricas de

sal.

D.L. M-50899-2010. -- ISBN 978-84-693-8465-7

Signatura: 72/498

192

El MIRÓN Cave, Cantabrian Spain : the site and its Holocene archaeological record / edited

by Lawrence Guy Straus and Manuel R. González Morales. -- Albuquerque : University of New

Mexico Press, cop. 2012. -- XXVIII, 444 p. : il. (algunas col.), map. ; 29 cm

Índice

Referencias bibliográficas

ISBN 9780826351487 (cloth)

Signatura: 25/137

193

MISSALE auriense : 1494 = Missale / estudio preliminar e edición de Ignacio Cabano Vázquez e Xosé M Díaz Fernández. -- Ed. facsímil. -- Santiago de Compostela : Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, Dirección Xeral de Cultura, 1994. -- 47, [102] p. : il. , facs. col. ; 25 cm. -- (Bibliofilia de Galicia ; 6)

Texto en latín e introducción en gallego.

Bibliografía: p. 44-46.

Reprod. parcial de la ed. de : impressum in Monteregio eiusdem dioecesis : arte et expensis Gundisalvi Roderici de la Passera et Ioannis de Porres, anno 1494.

Ejemplar núm : 1338

Referencias bibliográficas

ISBN 84-453-1078-X

Signatura: 31.3/41

194

MOVING Collections, processes and consequences : Flytting av samlinger, prosesser og konsekvenser / Ed. by Ida Antonia Bronken, [et al.]. -- London : Archetype Publications, cop. 2012. -- 220 p. : il. en col. y n. ; 30 cm

Índice

Bibliografía al final de cada cap.

Contiene: las conferencias del Congreso celebrado por el grupo de IIC Nordico, que se llevó a cabo los días del 15-17 de Octubre de 2012 en Oslo, Noruega

Texto en inglés y danés

ISBN 9781904982845

Signatura: 6.1/2012 (2)

195

MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel

Alonso Gallego y Andrés de Melgar pintores / José Gabriel Moya Valgañón. -- 1ª ed. -- Logroño : Instituto de Estudios Riojanos, ; 2013. -- 160 p. : il. en col. y n. ; 28 cm. -- (Colección Arte ; 10)

Índices

Bibliografía

D.L. LR- 143, 2013. -- ISBN 978-84-9960-044-4

Signatura: 75.02/1.31

196

MURATORE, Oliva

Il colore dell'architettura storica : un tema di restauro / Oliva Muratore ; presentazione di Giovanni Carbonara. -- Firenze : Alinea editrice, s.r.l., cop. 2010. -- 304 p. : il. en col. y n. ; 27 cm

Índice

Bibliografía: pp. : 259-277

Contiene: En p.281 Appendice : Regolamento Guida per il Progetto di conservazione e restauro delle coloriture

ISBN 978-88-6055-507-6

Signatura: 6.72/337

197

MURILLO & Justino de Neve : el arte de la amistad / edición a cargo de Gabriele Finaldi ; textos de Xavier Bray ... [et al.]. -- Madrid : Museo Nacional del Prado ; Sevilla : Fundación Focus-Abengoa ; Londres : Dulwich Picture Gallery, 2012. -- 181 p. : il. col. ; 28 cm

Índice

Catálogo editado con motivo de la exposición celebrada en el Museo Nacional del Prado, Madrid, del 26 de junio al 30 de septiembre de 2010, en el Hospital de los Venerables Sacerdotes, Sevilla, del 11 de octubre de 2012 al 20 de enero de 2013, y en la Dulwich Picture Gallery, Londres, del 6 de febrero al 12 de mayo de 2013

Bibliogr. : p. 178-181

D.L. M 17531-2012. -- ISBN 978-84-8480-235-8 (Museo del Prado). -- ISBN 978-84-89895-28-7 (Focus-Abengoa)

Signatura: 8/2010 (79)

198

EL MUSEO : su gestión y su arquitectura / Juan Miguel Hernández León (ed.), Fernando Checa, Ignacio García Pedrosa ... [et al.]. -- Madrid : Círculo de Bellas Artes, D.L. 2012. -- 208 p. : il. col. y n. ; 16 cm. -- (Ediciones arte y estética)

Conferencias presentadas dentro de las actividades de la Escuela de las Artes organizada por la universidad Carlos III de Madrid y el CBA, Madrid, 28 de junio a 2 de julio de 2010

Incluye referencias bibliográficas.

Contiene: La arquitectura del museo / Juan Miguel Hernández León (p. 7)-- Creación y crisis del Museo de la Edad Contemporánea / Fernando Checa (p. 27) -- Museos necesarios / Ignacio García Pedrosa (p. 49) -- La galería de pinturas y el arte del siglo XX : tipología arquitectónica y usos museográficos / Tomás Llorens (p. 67) -- Conversaciones con el Museo Munch / Juan Herreros (p. 89) -- Ilustraciones -- La arquitectura como ideología / Manuel Borja-Villel (p. 121) -- Memoria e invención / Enrique Sorejano (p. 147) -- MUSAC. Seis paisajes / Luis M. Mansilla y Emilio Tuñón (p. 181) -- Dos museos / Juan Carlos Sancho (p. 193)

D.L. M. 14179-2012. -- ISBN 978-84-87619-95-3

Signatura: 9/235

199

MUSEO DE AMÉRICA (Madrid)

Museo de América : brief guide / [text, Concepción García Sáiz ... [et al.]. -- Madrid : Ministry of Education, Culture and Sports, Sub-Directorate of Documentation and Publications, 2012. -- 56 p. : il. col., planos ; 15 cm

Índice

Texto en inglés

D.L. M 18165-2012. -- ISBN 978-84-8181-512-2

Signatura: MF/2611

200

MUSEO DE PONTEVEDRA

75 obras para 75 anos : exposición conmemorativa da Fundación do Museo de Pontevedra /

[textos, Ana Barbazán Iglesias ... (et al.)]. -- Pontevedra : [Museo de Pontevedra], 2003.
-- 597, [2] p. : il. col ; 28 cm
Texto en gallego y castellano
ISBN 84956321144

Signatura: 8/2003 (171)

201

MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO DE MÉRIDA

Restauración y conservación en el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida. -- [Madrid] :
Ministerio de Cultura, Dirección de los Museos Estatales, [1988]. -- 92 p. : il. col. y n. ;
24 cm
Contiene: Conservación preventiva en museos arqueológicos / María S. Sanz Najera.-
Extracción y conservación de los materiales arqueológicos / Raul Amitrano Bruno
ISBN 84-505-7627-X

Signatura: 9.2/10BA (21)

202

MUSEO sefardí : Toledo : guía breve. -- Madrid : Secretaría General Técnica. Subdirección
General de Documentación y Publicaciones., 2012. -- 92 p. : il. en col., fot. ; 15 cm
Índice
D.L. M 14842-2012. -- ISBN 978-84-8181-497-2

Signatura: MF/2610

203

MUSÉOGRAPHIE : architecture et aménagement des musés d'art : Conférence International
d'Études, Madrid 1934. -- Ed. facs. -- Albolote (Granada) : Comares ; [Madrid] :
Subdirección General de Museos Estatales, D.L. 2005. -- 2 v. (525 p.) : il. bl. y n. ; 28 cm
Reprod. facs. de la ed. de : Paris : Société des Nations, Office International des Musées,
Institut International de Corporation Intellectuelle, [1934?]
D.L. GR 308-2005. -- ISBN 84-8444-943-2 (o.c.)

Signatura: 9/233 (1)

Signatura: 9/233 (2)

204

NAIFEH, Steven

Van Gogh : la vida, / Steven Naifeh y Gregory White Smith ; traducción de Sandra Chaparro
Martinez. -- Madrid : Taurus, 2012. -- 962 p. : il. ; 25 cm. -- (Memorias y biografías
(Madrid))
Índice
Bibliografía pp. : 868-905
ISBN 978-84-306-0091-5

Signatura: 75.02/GOG (4)

205

NAPOLI e il territorio tra tutela e restauro. -- [Napoli] : Electa Napoli, [2009]. -- 150 p.

: il. en col. ; 28 cm

En la parte superior de la portada : Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per Napoli e provincia

Índice

Bibliografía

ISBN 978-88-510-0577-1

Signatura: 6/348

206

NARDI, Roberto

La conservación del Mosaico de la Transfiguración / Ronerto Nardi; chiara Zizola. -- 1ª ed.

-- Roma : Monasterio de Santa Caralina d, Sinai, cop. 2006. -- 53p. : il. en con y n. princ.

fotografías ; 24 cm

Índice

En la cub. : Volumen elaborado por el CCA, el Centro de Conservación Arqueológica de Roma en alemán, árabe, español, francés, griego, inglés, italiano y ruso.

Los beneficios

obtenidos con la venta están destinados a la conservación de las obras de arte que el

Monasterio de Santa Catalina tiene en custodia

ISBN 978-88-95128-03-0

Signatura: MF/2604

Signatura: MF/2604 (Dup)

207

NISHIO, Eizo

19C art books : a bibliography of artists and art in the 19th century / Eizo Nishio. --

[Tokyo] : Art & Books, cop. 2012. -- 213 p. : il. col ; 31 cm

Índice de autores

ISBN 978-4-9905238-3-1

Signatura: 0.3/11 (19)

208

NOMENCLATOR comercial pueblos de España. -- 11ª ed. -- Madrid : Nomenclator Comercial

Pueblos España, 1984. -- 895 p. : il. ; 25 cm

Índices

La portada esta rota y le falta la parte superior derecha

D.L. M 21.4210-1984. -- ISBN 84-300-8428-2

Signatura: 2/55

209

OCEANS odyssey 2 : underwater heritage management & deep-sea shripwrecks in the English Channel & Atlantic ocean / edited by Greg Stemm & Sean Kingsley. -- Oxford : Oxbow Books, 2011. -- xiv, 354 p. : il. ; 29 cm. -- (Odyssey marine exploration reports ; 2)

Índice

ISBN 978-1-84217-442-5

Signatura: 1.4/532 (2)

210

OCEANS odyssey 3 : the deep-sea Tortugas shipwreck, Straits of Florida : a merchant vessel from Spain's 1622 Tierra Firme fleet / edited by Greg Stemm & Sean Kingsley. -- Oxford : Oxbow Books, 2013. -- xxv, 190 p. : il. en col. y n. ; 29 cm. -- (Odyssey marine exploration reports ; 3)

Índice

ISBN 978-1-78297-148-1

Signatura: 1.4/532 (3)

211

L'OEUVRE de Limoges et sa diffusion : trésors, objets, collections / sous la direction de Danielle Gaborit-Chopin & Frédéric Tixier ; avant-propos de Jean-Marie Guillouët & Dany Sandron. -- [Paris] : Institut national d'histoire de l'art, 2011. -- 182 p., XVI p. de lám. : il. (algunas en col.) ; 25 cm. -- (Colección " art & société")

Basada en las ponèncias de una jornada de estudios organizada por l'Institut National d'Histoire de l'Art i el Centre André-Chastel, a UMR Paris-Sorbonne, el 13 de mayo de 2009

Índice

Referencias bibliográficas

Textos en francés e italiano

ISBN 9782753514003

Signatura: 79.0/191

212

ON the Trail of Bosch an Bruegel : Four Paintings United under Cross-examination. -- Copenhagen : Edited by Erma Hermens, cop. 2012. -- 145 p. : il. en col. y n. ; 27 cm

Índice

Referencias bibliográficas

ISBN 978-1-904982-78-4

Signatura: 6.75/182

213

ORTIZ-ECHAGÜE, José (1886-1980)

Mujeres tipos y estereotipos : fotografías : Red Itiner, Red de Exposiciones itinerantes 2011 / de José Ortiz Echagüe. -- [Madrid] : Comunidad de Madrid, D.L. 2011. -- 55 p. : il. ; 28 cm

D.L. M 1086-2011

Signatura: 8/2011 (55)

214

PAGÈS I PARETAS, Montserrat

La pintura mural romànica de les Valls d'Aneu : pòrtic de Ferran Rella / Montserrat Pagès i Paretas. -- 1a. ed. -- ; Barcelona : Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2012. -- 228 p., [32] p. de lám : il. col. ; 19 cm. -- (Història de l'Art ; 445)

ISBN 978-84-7826-861-0

Signatura: 75/340

215

PALACIO Conde Luna : un reino, un futuro [exposición]. -- [León] : Acciona, D.L : 2010. -- [226] p. : il. en col. y n. ; 22x 23 cm

Índices

Textos en español e inglés

Exposición celebrada, después de la restauración del Palacio, con motivo de la inauguración del Palacio de los Condes de Luna que será sede en Europa de la Universidad de Washington
D.L. LE- 677-2010

Signatura: 8/2010 (80)

216

PATRIMONIO cultural y nuevas tecnologías : entorno jurídico / Marcos M. Fernando Pablo (dir.) ; M^a Ángeles González Bustos y Regina Polo Martín (coords.) ; autores, Marcos M. Fernando Pablo, Margarita Serna Vallejo, Regina Polo Martín ... [et al.]. -- Salamanca : Ratio Legis, D.L. 2012. -- 299 p. ; 24 cm

Índice

En la port. : Proyecto de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación coordinado "Estudio del entorno jurídico del Patrimonio Cultural : La problemática de la gestión mediante la utilización de las nuevas tecnologías" HAR2009-14248-CO3, 2010-2012 (Investigador principal, Marcos Fernández Polo)

Bibliografía

Incluye referencia bibliográficas

D.L. S. 394-2012. -- ISBN 978-84-940144-0-6

Signatura: 5.1/117

217

PAYO HERNANZ, René Jesús

Historia de las Casas Consistoriales de Burgos / René Jesús Payo Hernanz. -- Burgos : Instituto Municipal de Cultura : Ayuntamiento de Burgos, [2009]. -- 437 p. : il., fot. ; 29 cm

Índice

Bibliografía

ISBN 978-84-87876-30-1

Signatura: 28.2/150

218

PÉREZ GARCÍA, Carmen

Grisallas de Castellfort y Albocàsser : un trabajo técnico de recuperación del patrimonio artístico castellonense / Carmen Pérez García, Francisco Medina Candel. -- Castellón : Servicio de Publicaciones, Diputación de Castellón, 2006. -- 225 p. : il. col. y n. ; 21 cm. -- (Col.lecció universitària / Diputació de Castelló. Geografia i historia ; 51)

Índice

Bibliografía: p. 223-225

D.L. CS 55-2006. -- ISBN 84-96372-20-0

Signatura: 35.2/90

219

PÉREZ VALENCIA, Paco (1969-)

Manual de la exposición sensitiva y emocional / Paco Pérez Valencia. -- Somonte-Cenero (Gijón) : Trea, D.L. 2012. -- 127 p. : il. bl. y n. ; 21 cm

Índice

Bibliografía e hemerografía : p. 127

D.L. AS. 02969 - 2012. -- ISBN 978-84-9704-655-8

Signatura: 9/231

220

PICASSO to Plensa : a century of art from Spain = De Picasso a Plensa : un siglo de arte de España / essays by Paloma Alarcó, Pilar Parcerisas, and William Jeffett ; translations by Sharon Dellum and Rosa Elena A. de Leyba ; catalogue notes by Fernando Gálvez ; translations by Rowena Galavitz. -- Albuquerque, N. Mexico : The Albuquerque Museum ; St. Petersburg, Florida : Salvador Dalí Museum, [2005]. -- X, 343 p. : il. col. y n. ; 30 cm
Catálogo de la exposición celebrada en The Albuquerque Museum, Albuquerque, New Mexico, dic. 18, 2005-abr. 23, 2006 y en Salvador Dalí Museum, St. Petesburg, Florida, may 5-jul. 30, 2006

Bibliografía: p. [337]-343

Texto en inglés y español

Signatura: 8/2005 (157)

221

PISSARRO, Camille (1830-1903)

Pissarro : Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, del 4 de junio al 15 de septiembre de 2013 : Obra Social "la Caixa", CaixaForum, Barcelona, del 15 de octubre de 2013 al 26 de enero de 2014 / comisario, Guillermo Solana ; [ensayos, Richard R. Brettell, Joachim Pissarro, Guillermo Solana]. -- [Madrid] : Museo Thyssen-Bornemisza, 2013. -- 203 p. : il. en col. ; 28 cm

Índice de prestadores

D.L. M-15333-2013. -- ISBN 978-84-15113-40-9

Signatura: 8/2013 (5)

222

PLAZA ORELLANA, Rocío

Egron Lundgren : un pintor sueco en Sevilla / Rocío Plaza Orellana. -- [Sevilla] : Diputación de Sevilla, Servicio de Archivo y Publicaciones, 2012. -- 218 p. : il. col. y n. ; 20 cm. -- (Arte hispalense ; 95)

Índice

Bibliografía

D.L. SE 3742-2012. -- ISBN 978-84-7798-327-9

Signatura: 20.8/7 (95)

223

PONTEVEDRA : Enciclopedia del Románico en Galicia / dirección Miguel Ángel García Guinea,

José María Pérez González ; coordinación científica José Carlos Valle Pérez. -- Aguilar de Campoo (Palencia) : Fundación Santa María La Real, Centro de Estudios del Románico, 2012. -- 2 v. : il. en col. y n. ; 31 cm + 1 plano pleg

Índice

Bibliografía al final de cada capítulo

Precede al título en cub. : Enciclopedia del Románico en Galicia

Plano en el vol. 2. : El Románico en Pontevedra, esc : 200.000

ISBN 978-84-89483-67-7 (o. c.). -- ISBN 978-84-15072-61-4 (I). -- ISBN 978-84-15072-62-1 (II)

Signatura: 31.4/29 (1)

Signatura: 31.4/29 (2)

224

POVES OLIVÁN, Antonio

En piedra, tabla y pergamino : los instrumentos de rueda en la España medieval (siglos XII-XV) / Antonio Poves Oliván. -- Zaragoza : Institución Fernando el Católico, 2013. --

206 p. : il. en col. y n. ; 22 cm. -- (Publicación de la Institución Fernando el Católico ; 3201). -- (Patrimonio Musical Aragonés ; 4)

Bibliogr. : p. [201]-206

D.L. Z. 59-2013. -- ISBN 978-84-9911-213-8

Signatura: 78/69

225

PRELUDE to Spanish Modernism : Fortuny to Picasso = Preludio al modernismo español : de Fortuny a Picasso / ; Spanish essays by Mark Roglán ; catalogue entries by Javier Barón ... [et al.] ; translations by Cynthia Salinas Dooley and María Teresa David. -- Albuquerque, New Mexico : The Albuquerque Museum in collaboration with Meadows Museum, Southern Methodist University, Dallas, Texas, 2005. -- 362 p. : il. col. ; 31 cm.

Catálogo de la exposición en el museo de Albuquerque 21 de abril-27 de noviembre 2005 y en el museo Meadows, 11 de diciembre 2005-26 de febrero 2006

Índice

Bibliografía: p. 357-361

Texto en español e inglés

Signatura: 8/2005 (156)

226

PREVENTIVE conservation in museums / edited by Chris Caple. -- London, New York : Routledge, 2011. -- 588 p. : fot. b.n. ; 25 cm. -- (Leicester readers in museum studies)

Índice

Bibliografía

ISBN 978-0-415-57970-4

Signatura: 9/236

227

PRODUCCIÓN y consumo de cerámicas de mesa en la meseta norte durante el Alto Imperio : la terra sigillata / María Victoria Romero Carnicero (dir.), en colaboración con A. del Valle

González ... [et al.]. -- Valladolid : Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, D.L. 2012. -- 269 p. : il. col. y n., gráf., mapas ;

24 cm. -- (Studia Archaeologica ; 97)

Índices

Contiene: Apéndice I : Las clases de cerámicas. Apéndice II : Estudio de caracterización arqueométrica de cerámicas de la zona de Castilla-León.

D.L. VA 645-2012. -- ISBN 978-84-8448-715-9

Signatura: 79.0/189

228

El PROTAGONISMO de las mujeres en los museos / Marián López Fdez. Cao, Antonia Fernández Valencia, Asunción Bernárdez Rodal (eds.). -- Madrid : Fundamentos, 2012. -- 235 p. : il. ;

24 cm. -- (Ciencia. Género ; 342)

Contiene en pp. : 155-176 El papel de las mujeres en la recuperación del patrimonio cultural español / Isabel Argerich y Judith Ara Lázaro

D.L. M 34555-2012. -- ISBN 978-84-245-1268-2

Signatura: 9/234

229

PROVENANCE : an alternate history of art / edited by Gail Feigenbaum and Inge Reist. -- [S. l.] : Getty Publication, 2013. -- 224 p. : il. ; 26 cm. -- (Issues & Debates)

Índice

ISBN 978-1-60606-122-0

Signatura: 7.02/44

230

RADIOCARBON dates : from samples funded by English Heritage between 1981 and 19880 / Alex Bayliss, [et. al.]. -- Swindon : English Heritage, 2011. -- xl. 361p. ; 30 cm

Índices

Bibliografía: pp.325-343

ISBN 978-1-84802-130-3

Signatura: 40/203

231

El REINO de la sal : 7000 años de historia de Hallstatt : MARQ, junio 2013 - enero 2014 / [comisariado, Anton Kern, Hans Reschreiter ; textos, Iris Ott]. -- [Alicante] : Fundación C.

V. MARQ, D.L. 2013. -- 248 p. : il. col. y n., gráf., mapas ; 29 cm

Bibliografía: p. 240-248

D.L. A 288-2013. -- ISBN 978-84-616-4821-4

Signatura: 8/2013 (6)

232

REINVENTAR la isla 2 : artistas canarios en la colección CAAM (- últimas generaciones) : [exposición celebrada en] San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, 31 de octubre de 2012-28 abril 2013 / [comisarios = curators, Omar-Pascual

Castillo, Mari Carmen Rodríguez, Miguel Pons ; textos = texts, Omar-Pascual Castillo... [et al.]. -- Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, D. L. 2012. -- 123 p.

: fot. col ; 28 cm.

Índice

Textos en español e inglés

ISBN 978-84-92579-32-7

Signatura: 8/2012 (23)

233

RÍOS MARTÍNEZ, Esperanza de los

José de Arce, escultor flamenco : (Flandes, 1607-Sevilla, 1666) / Esperanza de los Ríos Martínez. -- Sevilla : Universidad de Sevilla, 2007. -- 149 p. : il. ; 24 cm. -- (Arte Universidad de Sevilla ; 23)

Índice

D.L. SE. 4017-2007. -- ISBN 978-84-472-1088-6

Signatura: 73.02/ARC (2)

234

RODRÍGUEZ BUZÓN CALLE, Manuel

La colegiata de Osuna / Manuel Rodríguez-Buzón Calle. -- 2ª ed. -- : Diputación de Sevilla, ; Sevilla : , 2012. -- 189 p. : il. col. y n. ; 19 cm. -- (Arte hispalense ; 28)

ISBN 978-84-7798-325-5

Signatura: 20.8/7 (28)(2ª ed)

235

RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, Felipe (1947-)

El castillo de Coca : la historia, el arte, la leyenda / Felipe Rodríguez Martínez, David Rubio Galindo. -- 1ª ed. -- [Coca, Segovia] : Comunidad de Villa y Tierra de Coca, 2013. -- 218 p. : il. col. y n. ; 30 cm

Índice

Bibliografía: p. 215-218

D.L. SG 14-2013. -- ISBN 978-84-616-2819-3

Signatura: 28.6/142

236

RODRÍGUEZ TEMIÑO, Ignacio

Indianas Jones sin futuro : la lucha contra el expolio del patrimonio arqueológico / Ignacio Rodríguez Temiño. -- Madrid : JAS Arqueología, 2012. -- V, 443 p. : il., gráf. ; 23 cm
Incluye un código para para obtener información adicional

Índice

Bibliografía: p. 413-439

Referencias bibliográficas

D.L. M18154-2012. -- ISBN 9788493929510

Signatura: 1.4/527

237

ROMÁNICO [Publicación periódica] : revista de arte de Amigos del Románico. -- San Sebastián : Amigos del Románico, DL 2005-. -- v. ; 28 cm
Semestral
Descripción basada en : n. 16 (año 2013)
D.L. SS 1614-2005. -- ISSN 1885-8651

Signatura: rev 1638

238

ROMERO DE TORRES, Julio (1874-1930)

Entre el mito y la tradición : [exposición] del 25 de septiembre de 2013 al 12 de enero de 2014 : Museo de Bellas Artes de Sevilla / Julio Romero de Torres ; [comisariado, Lourdes Moreno]. -- [Sevilla] : Junta de Andalucía. Conserjería de Cultura y Deporte, 2013. -- 173 p. : principalmente il. col. ; 28 cm
Bibliografía: p. 126-131
Texto en español y traducción al inglés
ISBN 978-84-9959-136-0

Signatura: 75.02/ROM (4)

239

ROUSSEAU, Jean-Pierre

El Mosaico en piel : técnicas tradicionales y contemporáneas / Jean-Pierre Rousseau ; [traducción : Ana Ruiz-Larrea y Delfín Seral Aranda]. -- Madrid : Clan, DL 2011. -- 85 p. : principalmente il. col. ; 26 cm. -- (Manuales prácticos Clan. Encuadernación ; 2)
Incluye Glosario
D.L. DL M. 28210-2011. -- ISBN 978-84-96745-52-0

Signatura: 79.7/85

240

RUÍZ Y ASECIO, José Manuel

Los becerros gótico y galicano de Valpuesta / José M. Ruiz Asencio, Irene Ruiz Albi, Mauricio Herrero Jiménez ; preliminares de José Antonio Pascual y Gonzalo Santoja Gómez-Agero. -- [Burgos] : Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, D.L. 2010. -- 2 v. : il., mapa ; 29 cm. -- (Beltenebros ; 25-26)
Guardados en estuche
Bibliografía: v. 1, p. 19-25. Índices
Contiene: v. 1. Estudio, edición e índices (VII, 607 p.) -- v. 2. Reproducción fotográfica del becerro gótico de Valpuesta (AHN, códices, 1166)(113 p.)
D.L. S 914-2010. -- ISBN 978-84-92909-05-6

Signatura: 28/132 (1)

Signatura: 28/132 (2)

241

RUTA CICLOTURÍSTICA DEL ROMÁNICO INTERNACIONAL (31ª. 2013)

XXXI Ruta Cicloturística del Románico - Internacional. -- [Pontevedra] : Fundación Cultural Rutas del Románico, D.L. 2013. -- 150 p., [1] p. en braille : il. ; 29 cm

D.L. PO 13-2013

Signatura: 4.1/47 (31)

242

SACCARONI, Claudio

Giallorino : storia dei pigmenti gialli di natura sintetica / di Claudio Saccaroni. -- Roma : De Luca, cop. 2006. -- 399 p. : il. en col. y n. ; 25 cm. -- (Materiali della cultura artistica ; 2, 1.Approfondimenti)

Primer vol. d'aprofundiment en l'obra "Materia e immagine" de Silvia Bordini

En la parte superior de la portada : Ministero per i beni e le attività culturali. Istituto centrale per il catalogo e la documentazione

Índice

Bibliografía: p. 372-392

ISBN 88-8016-687-5

Signatura: 75.01/172

243

SÁEZ, Manuel (1961-)

Manuel Sáez : [exposición] IVAM Centre del Carme, Valencia, 21 septiembre 2000 - 7 enero 2001. -- Valencia : IVAM Centre del Carme, D.L. 2000. -- XI, 336 p. : principalmente il. col. ; 24 cm

Listado de obras : p.326-328

Bibliografía: pp. : 331-336

Texto paralelo en español e inglés

D.L. V-3522-2000. -- ISBN 84-482-2555-4

Signatura: 75.02/SAEZ (1)

244

SALAZAR Y ACHA, Jaime

Los grandes de España : (siglos XV-XXI) / Jaime de Salazar y Acha. -- Madrid : Hidalguía, 2012. -- 497 p : il ; 24 cm.

II Premio Hidalgos de España sobre Heráldica y Nobiliaria, 2010

Índices

Bibliografía: pp. : 479-484

Referencias bibliográficas

D.L. M-25030-2012. -- ISBN 978-84-939313-9-1

Signatura: 1/41

245

SÁNCHEZ-MORENO, José María

De Obrascón a OHL : crónica de un centenario, 1911-2011 / Jaime de la Fuente, dirección ; José M^a Sánchez-Moreno, Raquel López y Manuel Villén, documentación, textos y edición ; Manuel [i.e. Manuel] García-Puente, Gregorio Nieto, Archivo de OHL, Efe y Puertos de Cádiz y Santander, documentación gráfica. -- [Madrid] : OHL, D.L. 2011. -- 383 p. : il. col. y n., gráf., mapa ; 30 cm

Índice

Bibliografía: p. 379-380

D.L. M 19972-2011

Signatura: 1.3/423

246

SÁNCHEZ BUTRAGUEÑO, Eduardo Alejandro

Toledo olvidado / Eduardo Sánchez Butragueño. -- [S.l.] : Bdcomunicación, D.L. 2012. -- 297 p. : il. ; 31 cm.

D.L. TO 613-2012. -- ISBN 978-84-616-1723-4

Signatura: 27.5/92

247

SANTAS de Zurbarán : devoción y persuasión : [exposición] del 3 de mayo al 20 de julio de 2013, Espacio Santa Clara de Sevilla / dirección científica y edición, Benito Navarrete Prieto ; dirección artística, Elio Berhanyer ; dirección de fotografía, Fernando Ruso. -- Sevilla : Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla, 2013. -- 219 p. : il. ; 31 cm

Texto en español y traducción al inglés

ISBN 978-84-92417-72-8

Signatura: 8/2013 (3)

248

SANTIAGO PAÉZ, Elena María

Miguel Jacinto Meléndez : pintor, 1679-1734 / Elena María Santiago Páez. -- Madrid : Arco/Libros, cop. 2012. -- 319 p. : il. col. y n. ; 24 cm. -- (Ars Hispanica)

Índice

Incluye referencias bibliográficas (p. 295-318)

ISBN 978-84-7635-833-7

Signatura: 75.02/MELEN (1)

249

SANZ LOBATO, Rafael (1932-)

Rafael Sanz Lobato : [fotografías 1960-2008] / edición de David Balsells y Chantal Grande ; [traducción, Andrew Jarman]. -- Sevilla : ICAS-Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla, 2012. -- 222 p. : principalmente il. bl. y n. ; 30 cm

Subtít. tomado de cub

Textos en español e inglés

Publicado con motivo de la exposición celebrada en Espacio Santa Clara, Sevilla, del 17 de enero al 2 de marzo de 2013

Incluye Bibliografía: p. 221

D.L. SE 3959-2012. -- ISBN 978-84-92417-63-6

Signatura: 77.02/SANZ (1)

250

SCUOLA Restauro Roma. -- Roma : Gangemi, 2011. -- 271 p. : il. col. ; 25 cm
Precede al tít. : Istituto Italiano Arte Artigianato Restauro
ISBN 978-88-492-2111-4

Signatura: MF/2607

251

SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES (23ª. 2012. Nájera)

1212, un año, un reinado, un tiempo de despegue / XXIII Semana de Estudios Medievales, Nájera, del 30 de julio al 3 de agosto de 2012 ; coordinadora de la edición, Esther López Ojeda. -- 1ª ed. -- Logroño : Instituto de Estudios Riojanos, 2013. -- 376 p. : il. col. y n. ; 24 cm. -- (Actas / IER)
D.L. LR 171-2013. -- ISBN 978-84-99600-45-1

Signatura: 1.3/425

252

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA (2. 2005. Madrid)

Una nueva mirada sobre el patrimonio histórico : líneas de investigación arqueológica en la Universidad Autónoma de Madrid / Susana González Reyero, María Pérez Ruiz, Clara Isabel Bango García (coords.). -- Madrid : Ediciones Universidad Autónoma de Madrid, D. L. 2008. -- 373 p. : il. bl. y n. ; 24 cm. -- (Colección de Estudios ; 120)

Ponencias del II Seminario de Investigación de Prehistoria y Arqueología, celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid el 10 y el 11 de mayo de 2005

Índice

Incluye bibliografía al final de cada cap

ISBN 978-84-8344-106-0

Signatura: 1.4/528

253

SERT, José María (1874-1945)

El archivo fotográfico del modelo (1921-1945) / Josep M. Sert ;. -- [Madrid] : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica, D. L. 2012. -- 58 p. : il. ; 24 cm

Exposición celebrada en el Museo Nacional de Escultura, Valladolid, del 21 de septiembre de 2012 al 20 de enero de 2013

D.L. M 26754-2012. -- ISBN 978-84-8181-521-4

Signatura: 8/2013 (7)

254

SIBINA TOMÁS, Joan

Manual del espejo como recurso museográfico / Joan Sibina Tomás. -- Gijón : Trea, D.L. 2012. -- 139 p : il., bl. y n ; 21 cm. -- (Manuales de museística, patrimonio y turismo cultural ; 12)

D.L. AS 02965-2012. -- ISBN 978-84-9704-672-5

Signatura: 9/230

255

SIERRA DELGADO, Ricardo (1950-)

Diego de Siloé y la nueva fábrica de la Sacristía Mayor de la Catedral de Sevilla / Ricardo Sierra Delgado. -- Sevilla : Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla : Fundación para la Investigación y Difusión de la Arquitectura de Sevilla, 2008. -- 389 p. (alg. pleg.) : il. col. y n., plan. ; 22 cm

Índice

Bibliografía: p. 268-281

Texto en español; resumen en inglés

D.L. SE 6906-2008

Signatura: 20.8/205

256

SILVA, Horacio (1950-)

Cuaderno de viaje : Museo del Itsmo. La línea de la Concepción octubre - noviembre de 2003 / Horacio Silva. -- [Valencia] : Generalitat Valenciana, D.L. 2003. -- 224 p. : il. col. ;

25 cm

Índice

Texto en español e inglés

D.L. V 4432-2002. -- ISBN 84-482-3229-1

Signatura: 8/2003 (172)

257

SILVA FERNÁNDEZ, Juan Antonio

La familia García de Santiago : una saga de imagineros y arquitectos de retablos en la Sevilla del Siglo de las Luces / Juan Antonio Silva Fernández. -- Sevilla : Diputación de Sevilla, Servicio de Archivo y Publicaciones, 2012. -- 226 p. : il. col. ; 20 cm. -- (Arte hispalense ; 96)

ISBN 978-84-7798-335-4

Signatura: 20.8/7 (96)

258

SIMPOSIO INTERNACIONAL DE DERECHO CONCORDATORIO (5. 2011. Logroño)

Protección del patrimonio cultural de interés religioso : actas del V Simposio Internacional de Derecho Concordatorio, Logroño, 19-21 de octubre de 2011 / Ana María Vega Gutiérrez... [et al.]. -- Granada : Comares, 2012. -- XIV, 544 p. ; 26 cm. -- (Derecho canónico y derecho eclesiástico del Estado)

Índice

Incluye referencias bibliográficas en cada cap.

ISBN 978-84-9836-962-5

Signatura: 5.1/119

259

SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE BÓVEDAS TABICADAS (2011. Valencia)

Construyendo bóvedas tabicadas : actas del Simposio Internacional sobre bóvedas tabicadas, Valencia 26, 27 y 28 de mayo de 2011 / editores, Arturo Zaragoza, Rafael Soler, Rafael Marín. -- [Valencia] : Editorial Universitat Politècnica de València, 2012. -- 390 p. : il., plan. , ; 24 cm

Índice

Incluye referencias bibliográficas

Textos en español e inglés

D.L. V. 1811-2012. -- ISBN 978-84-8363-872-9

Signatura: 72/495

260

SOCIEDAD ESTATAL PARA LA CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE FELIPE II Y CARLOS V (Madrid)

Memoria de actividades, 1997-2001 / Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V. -- [Madrid] : Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, [2001]. -- 261 p. (algunas pleg.) : il. col. y n. ; 33 cm

ISBN 84-95146-92-4

Signatura: 1.3/424

261

SOROKA, Joanne

Tapestry waving design and technique / Joanne Soroka. -- Ramsbury : The Crowood Press, cop. 2011. -- 183p. : il. en col. ; 27 cm

Índice

Contiene: Glosario

ISBN 978-1-84797-280-4

Signatura: 79.3/171

262

SPEEL, Erika

Painted enamels : an illustrated survey 1500-1920 / Erika Speel. -- Aldershot, Hampshire ; Burlington, VT : Lund Humphries, 2008. -- 240 p. : il. en col. ; 28 cm.

Índice

Contiene apéndices y glosario

Incluye referencias bibliográficas.pp. : 226-235

ISBN 9780853319351

Signatura: 79.0/188

263

STAND by012 : guía de fotografía andaluza actual / editor, Sema D'Acosta. -- Sevilla :

Fundación Valentín de Madariaga y Oya, 2012. -- 230 p. : il. ; 27 cm
D.L. Se 4021-2012. -- ISBN 9788461606191

Signatura: 77.02/1

264

STANDEVEN, Harriet A.L.

House paints, 1900-1960 : history and use / Harriet A.L. Standeven. -- Los Angeles : Getty Conservation Institute, cop. 2011. -- vi, 147 p., [12] p. de il. : il. en col. . ; 28 cm.
-- (Research in conservation ; Standeven)

Índice

Referencias bibliográficas

ISBN 9781606060674 (rúst.). -- ISBN 1606060678 (rúst.)

Signatura: 75/343

265

STIJNMAN, Ad

Engraving and etching 1400 - 2000 : A history of the development of manual intaglio printmaking process / Ad Stijnman. -- London : Archetype Publications ; Houten, The Netherlands : Hes & De Graaf, 2012. -- XIV, 658 p. : il. en col. y n. ; 31 cm

Índices

Bibliografía de manuales prácticos

Contiene: 1-5 apendices

ISBN 9781904982715 ((UK). -- ISBN 9789061945918 (Netherlands)

Signatura: 76.01/31

Signatura: 76.01/31

266

STORIES in stone : conserving mosaics of Roman Africa : masterpieces from the national museums of Tunisia / edited by Aïcha Ben Abed. -- Los Angeles : J. Paul Getty Museum : Getty Conservation Institute ; Tunisia : Institut National du Patrimoine, cop. 2006. -- X, 188 p. : il. col ; 29 cm

Publicación con motivo de la exposición celebrada en la Getty Villa, Malibu, 26 del octubre al 30 de abril de 2007

Índices

Glosario

Referencias bibliográficas

ISBN 9780892368037 (cart.). -- ISBN 0892368039 (cart.)

Signatura: 6.79.0/39

267

STREETON, Noëlle L.W.

Perspectives on the painting technique of Jan van Eyck : beyond the Gent Altarpiece / Noëlle L.W. Streeton. -- London : Archetype Publications LTd., cop. 2013. -- xviii p., 206 p. : il. en col. y n. ; 25 cm

Índice

ISBN 978-1-904982-70-8

Signatura: 75.02/EYC (3)

268

SUMPF, Alexandre, dir

Saisies, spoliations et restitutions : Archives et bibliothèques au XXe. siècle / Alexandre Sumpf et Vincent Laniol; Denis Roland, col. -- Rennes : Presses Universitaires de Rennes, D. L. 2012. -- 383p. : fot. ; 24 cm. -- (Collection "Histoire")

Índices

Incluye referencias bibliográficas. Bibliografía. : pp. 371-378

D.L. 2º semestre 2012. -- ISBN 978-2-7535-1996-1

Signatura: 5/278

269

TC técnicas constructivas : septiembre 2004, número 1. -- [S.I.] : FCC Construcción, S.A., 2004. -- 135 p. : il. ; 30 cm. -- (TC técnicas constructivas ; 1)

Contiene: pp. 64 Restauración y remodelación de la panera para museo de arte modernos, Lérida. - pp. 74 Centro histórico antiguo convento de San Agustín. Zaragoza

D.L. M-37850-2004

Signatura: 72/501

270

TEXTILE production and consumption in the ancient Near East : archaeology, epigraphy, iconography / edited by M.-L. Nosch, H. Koefoed and E. Andersson Strand. -- 1ª ed. -- Oxford [etc.] : Oxbow Books, cop. 2013. -- viii, 247 p. : il. ; 25 cm. -- (Ancient textiles series ; 12)

Índice

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 978-1-84217-489-0

Signatura: 79.3/168

271

TEXTILES y museología : aspectos sobre el estudio, análisis y exposición de los textiles antiguos y de los "instrumenta textilia" / C. Alfaro, M. Tellenbach, R. Ferrero (editores).

-- Valencia : [Universitat de Valencia], 2009 (Valencia : Artes Gráficas Soler). -- 199 p. : il. col. ; 25 cm

Índice

Bibliografía

Texto en castellano e inglés

En la portada : Vestimenta e identidad, nuevas perspectivas sobre textiles en el Imperio Romano = Clothing and identities, new perspectives on textiles in the Roman Empire / DressID, actas del I Meeting General Valencia-Ontinyent, 3-5 de diciembre de 2007

D.L. V 1597-2009. -- ISBN 978-84-691-8935-1

Signatura: 79.3/167

272

El TIEMPO en la mirada : la fototeca de la Universidad de Sevilla y el patrimonio cultural

de sus municipios. [2012] / [comisariado, Luis Méndez Rodríguez]. -- [Sevilla] : Diputación de Sevilla, 2012. -- [108] p. : fotografías en n. ; 25 x 17 cm
D.L. SE 3605-2012. -- ISBN 978-84-472-1455-6

Signatura: 8/2012 (24)

273

TORRAS I TILLÓ, Santi

Pintura catalana del Barroc : l'auge col·leccionista i l'ofici de pintor al segle XVII /
Santi Torras Tilló. -- Barcelona : Universitat Autònoma. Servei de Publicacions, 2012. --
518 p. : il. ; 24 cm. -- (Memoria Artium ; II)

Índice

Bibliografía: pp. 491-510

Referencias bibliográficas

D.L. B-6.268-2012. -- ISBN 978-84-490-2681-2 (UAB)

Signatura: 75/341

274

TORRECUADRADA GARCÍA-LOZANO, Soledad

Bienes incautados en tiempos de guerra : su protección y restitución / Soledad
Torrecuadrada García-Lozano. -- Madrid : Biblioteca Nueva : Fundación José Ortega y
Gasset-Gregorio Marañón, D.L. 2012. -- 183 p. ; 21 cm. -- (Los papeles de la Ortega)

Índice

Bibliografía: p. [177]-183

Referencias bibliográficas

D.L. M 21059-2012. -- ISBN 978-84-9940-458-5

Signatura: 5.1/118

275

El TRAZO español en el British Museum : dibujos del Renacimiento a Goya : [exposición] /
Mark P. McDonald. -- Madrid : Museo Nacional del Prado, 2013. -- 231 p. : il. col. y n. ;
28 cm

Obra publicada con motivo de la exposición El trazo español en el British Museum : dibujos
del Renacimiento a Goya presentada en Madrid, Museo del Prado, del 20 de marzo al 16 de
junio de 2013. La exposición está integrada por una selección de las obras que se
presentaron en el British Museum, Londres en la muestra Rebaissance to Goya : Prints and
drawings from Spain, celebrada entre el 20 de septiembre de 2012 y el 6 de enero de 2013

Índices

Bibliografía P. 219-226

El dibujo en España : hipótesis y certezas. I. La importación de prácticas gráficas :

Castilla 1550-1600. II. Madrid, capital artística, 1600-1700. III. Andalucía 1550-1700. IV.

El dibujo de Valencia, 1500-1700. Ribera en Nápoles. V. El siglo XVIII y Francisco de Goya

D.L. M.3647-2013. -- ISBN 978-84-8480-259-4

Signatura: 8/2013 (8)

276

TURRIÓN BERGES, Javier

Gustavo Freudenthal : cónsul de Alemania en Zaragoza, fotógrafo de la Real Casa / Javier Turrión Berges. -- Zaragoza : Sindicato de Trabajos Imaginarios, 2012. -- 610 p. : il. ; 29 cm. -- (Vetera)
ISBN 978-84-939645-2-8

Signatura: 77.02/FREU (1)

277

UN art de l'ilusion : peintures murales romaines en Alsace. -- Strasbourg : Musees de la Ville de Strasbourg, 2012. -- 190p. : il. en col. y n. ; 28 cm

L' exposition "Un art de l'ilusion.Pintures murales romaine en Alsace", présentée du 20 avril 2012 au 31 août 2013, a été conçue et réalisée par le Musée Archéologique de la Ville de Strasbourg

índice

Contiene: pp.14-159 Époque romaine - 160-177 Époque medievale - 178-189 XVIIIe-XXe siècle
ISBN 9782351250969

Signatura: 8/2012 (25)

278

VENTURELLI, Paola

Esmailée à la façon de Milan : smalti nel Ducato di Milano da Bernabò Visconti a Ludovico il Moro / Paola Venturelli. -- 1. ed. -- Venezia : Marsilio, 2008. -- 276 p. : il. en col.

; 22 cm. -- (Ricerche)

Incluye referencias bibliográficas (p. 227-276).

ISBN 978883179516

Signatura: 79.4/96

279

VICENTE RABANAQUE, María Teresa

Del restaurador de obras de arte al conservador-restaurador de bienes culturales : La consolidación disciplinar y profesional de la restauración en España (siglos XX-XXI) /

Teresa Vicente Rabanaque. -- Valencia : Universitat Politècnica de València, 2013. -- 317 p. : il. ; 21 cm. -- (Diversia)

Índice

Bibliografía: pp. : 295-306

ISBN 978-84-9048-008-3

Signatura: 6/344

280

VICENTE RABANAQUE, María Teresa

El restaurador de obras de arte en España durante los siglos XVIII y XIX : Nacimiento y reconocimiento de una profesión / Teresa Vicente Rabanaque. -- Valencia : Universitat Politècnica de València, 2012. -- 300 p. : il. ; 21 cm. -- (Diversia)

Índice

Bibliografía: pp. : 279-285

ISBN 978-84-8363-965-8

Signatura: 6/343

281

VITRUM : il vetro fra arte e scienza nel mondo romano / a cura di Marco Beretta, Giovanni Di Pasquale. -- 1ª ed. -- Firenze : Giunti, 2004. -- 359 p. : il. col. ; 28 cm

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo degli Argenti, Palazzo Pitti, Florència, del 27 de marzo al 31 de octubre de 2004

Índice

Bibliografía

ISBN 880903662X

Signatura: 8/2004 (151)

282

WADE, John

From Daguerre to Digital : 150 years of classic cameras / John Wade. -- England : Schiffer Publishing Ltd, cop. 2012. -- 304 p. : il. en col. ; 32 cm.

Índice

Bibliografía

Contiene: Glosario

ISBN 9780764340260

Signatura: 77/246

283

WILCOX, Annie Tremmel

A degree of mastery : a journey through book arts apprenticeship / Annie Tremmel Wilcox. -- Minneapolis, MN : New Rivers Press, 1999. -- xii, 210 p : il. ; 23 cm

ISBN 01402.9193 8

Signatura: 66.2/127

284

ZONNO, Marina

Fotografia immersiva applicata ai beni culturali / Marina Zonno, Nicola Maiellaro, Salvatore Capotorto. -- 1ª ed. -- Roma : ARACNE, editrice, S.r.l., 2012. -- 85p. : il. en col. y n. ; 24 cm. -- (A08 ; 399)

Índice

ISBN 9788854849846

Signatura: 77/245

ÍNDICE DE AUTORES

Aguilera Hernández, Alberto (1983-) : 12.
Al Radi, Selma : 13.
Albarrán Martín, Virginia : 14.
Almagro Vidal, Ana : 16.
Alonso Fernández, Carmen : 18.
Álvarez Maestro, Jesús, O.A.R. : 19.
Aramburu-Zabala Higuera, Miguel Ángel : 22.
Aranegui Gascó, Carmen : 23.
Aroca Hernández-Ros, Ricardo (1940-) : 26.
Arrieta Molinos, M^a Esther : 28.
Arroyo, Eduardo (1937-) : 29.
Aterido Fernández, Ángel : 34.
Badger, Gerry : 35.
Baker, Audrey : 36.
Baker, Cathleen A : 37.
Benedicto Salas, Roberto : 39.
Benlliure Gil, Mariano (1862-1947) : 40.
Bonito Oliva, Achille : 44.
Bordes Caballero, Juan (1948 -) : 45.
Borobio Soto, María Jesús : 46.
Bravo Bernal, Ana María : 47.
Brunskill, Charlotte : 48.
Bulian, Franco : 49.
Burns, Thea : 50.
Caballero Zoreda, Luis : 51.
Cantos Martínez, Olga : 54.
Carrillo Lobo, Juan Antonio : 55.
Castagnet, Véronique : 56.
Catalán Font, Carlos : 57.
Centelles Osso, Agustí (1909-1985) : 58.
Chaves Martín, Miguel Ángel : 63.
Chiantore, Oscar : 64.
Cima Suárez, Carmen : 66.
Claramunt, Luis (1951-2000) : 67.
Coleman, Brian D. : 68.
Colom, Vicente (1941-) : 71.
Contreras López de Ayala, Dominica : 83.
Copedé, Maurizio : 84.
Cordera, Paola : 85.
Dalí, Salvador (1904-1989) : 89.
DeCarli, Georgina : 90.
Delamare, François : 91.
Díaz Padrón, Matías (1934-) : 93.
Doehne, Eric : 95.
Doerner, Max : 96.
Durero, Alberto (1471-1528) : 97.
Dyck, Antoon van (1599-1641) : 98.
Edelblutte, Simon : 100.
Estepa Giménez, Jesús, ed : 110.
Étienne, Noémie : 112.
Fariña Busto, Francisco : 114.
Félez Lubelza, Concepción : 115.
Fernández del Hoyo, María Antonia : 116.
Ferrán i Gómez, Domènec : 117.
Flores Ochoa, Jorge A : 118.

Folomir Faus, Miguel (1966-) : 119.
Font Mezquita, Fermín : 120.
Fortuny Marsal, Mariano (1838-1874) : 122.
Fraga Sanpedro, María Dolores : 123.
Furió, Vicenç : 126.
García Berrio, Antonio : 128.
García Sanz, Ángel : 129.
Giola, Vittorio : 130.
Gomes, Saul António : 131.
González Gutiérrez, Carmen (1985-) : 132.
Greenfield, Jane : 133, 134.
Gumbau Vidal, José (1907-1989) : 136.
Guyard-Commien, Annie : 137.
Gyenes, Juan (1912-1995) : 138.
Harrison, Rodney (1974-) : 140.
Hautecoeur, Louis : 141.
Hernández León, Juan Miguel : 142.
Hernández Oliva, Carlos Alberto : 143.
Hill Stoner, Joyce : 144.
Hoffmann, Per : 150.
Howard, Helen : 152.
Improta, María Cristina : 154.
Itúrbide, Graciela (1942-) : 160.
Jones, Peter Blundell : 161.
Kairis, Pierre-Yves : 164.
Kila, Joris D : 165.
Kramer, Charlotte : 166.
Kubisch, Natascha : 167.
Lacalle Rodríguez, Raquel : 168.
Larrauri Redondo, Sergio : 170.
Lebreuche, Pascal : 172.
Lefèvre, Roger-Alexandre : 173.
Legrand, Catherine : 174.
López-Menchero Bendicho, Víctor Manuel : 178.
Lorente, Jesús Pedro (1963-) : 179.
Lozano Santo, Juan José (1938-) : 181.
Macarrón Miguel, Ana María : 182.
Mañas Romero, Irene : 184.
Mendaro Corsini, Ignacio (1946-) : 188.
Menéndez Pidal, Faustino : 189.
Moya Valgañón, José Gabriel : 195.
Muratore,Oliva : 196.
Naifeh, Steven : 204.
Nardi, Roberto : 206.
Nishio, Eizo : 207.
Ortiz-Echagüe, José (1886-1980) : 213.
Pagès i Paretas, Montserrat : 214.
Payo Hernanz, René Jesús : 217.
Pérez García, Carmen : 218.
Pérez Valencia, Paco (1969-) : 219.
Pissarro, Camille (1830-1903) : 221.
Plaza Orellana, Rocío : 222.
Poves Oliván, Antonio : 224.
Ríos Martínez, Esperanza de los : 233.
Rodríguez Buzón Calle, Manuel : 234.
Rodríguez Martínez, Felipe (1947-) : 235.
Rodríguez Temiño, Ignacio : 236.

Romero de Torres, Julio (1874-1930) : 238.
Rousseau, Jean-Pierre : 239.
Ruíz y Asencio, José Manuel : 240.
Saccaroni, Claudio : 242.
Sáez, Manuel (1961-) : 243.
Salazar y Acha, Jaime : 244.
Sánchez-Moreno, José María : 245.
Sánchez Butragueño, Eduardo Alejandro : 246.
Santiago Paéz, Elena María : 248.
Sanz Lobato, Rafael (1932-) : 249.
Sert, José María (1874-1945) : 253.
Sibina Tomás, Joan : 254.
Sierra Delgado, Ricardo (1950-) : 255.
Silva, Horacio (1950-) : 256.
Silva Fernández, Juan Antonio : 257.
Soroka, Joanne : 261.
Speel, Erika : 262.
Standeven, Harriet A.L. : 264.
Stijnman, Ad : 265.
Streeton, Noëlle L.W. : 267.
Sumpf, Alexandre, dir : 268.
Torrás i Tilló, Santi : 273.
Torrecuadrada García-Lozano, Soledad : 274.
Turrión Berges, Javier : 276.
Venturelli, Paola : 278.
Vicente Rabanaque, María Teresa : 279, 280.
Wade, John : 282.
Wilcox, Annie Tremmel : 283.
Zonno, Marina : 284.

ÍNDICE DE MATERIAS

1640-2012 : 17.
1808-1936 : 22.
1839-2010 : 107.
1847-2010 : 65.
1848-2010 : 25.
1900-1960 : 264.
(1900-1975) : 77.
1911-2011 : 245.
1929-1936 : 63.
1997-2001 : 260.
ACADEMIA ESPAÑOLA DE BELLAS ARTES (Roma) : 2, 3.
ACADEMIA ESPAÑOLA DE HISTORIA, ARQUEOLOGÍA Y BELLAS ARTES EN ROMA : 4, 5, 6, 7, 8, 9.
ACADEMIAS : 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.
ACTAS : 259.
ACTAS DE CONGRESOS : 75, 162, 190, 258.
ACTAS DE REUNIONES : 211.
ACTUACIONES DE EMERGENCIA : 87.
ADHESIVOS : 10.
AERONÁUTICA : 66.
AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL (MADRID) : 11.
AGENTES DESTRUCTORES : 226.
AGLUTINANTES : 96, 167.
AGUAFUERTE : 265.
AGUILERA CERNI, VICENTE (1920-2005) : 30.
AL-ANDALUS HISTORIA 929-1031 (CALIFATO DE CÓRDOBA) : 182.
ALFONSO IX, REY DE LEÓN (1188 - 1230) : 189.
ALFONSO. V, Rey de Aragón (1394-1458) : 189.
ALFONSO. VII, Rey de Castilla, (1105-1157) : 189.
ALFONSO. VIII, Rey de Castilla (1158-1214) : 189, 251.
ALFONSO. X, Rey de Castilla (1221-1284) : 189.
ALFONSO. XI, Rey de Castilla (ca 1311-1350) : 189.
ANÁLISIS : 277.
ANÁLISIS CIENTÍFICOS : 121, 144, 171.
ANÁLISIS DE LA OBRA : 119.
ANÁLISIS ESPECTROQUÍMICOS : 171.
ANÁLISIS FLUORESCENTE : 171.
ANTIGÜEDADES : 24, 46.
ANTROPOLOGÍA : 113, 168.
ANUNCIOS PUBLICITARIOS : 264.
APRECIACIÓN ARTÍSTICA : 126.
ARCE, JOSÉ DE (h.1607-1666) : 233.
ARCHIVES NATIONALES (Francia) : 56.
ARCHIVÍSTICA : 56.
ARCHIVO-BIBLIOTECA DE LA CATEDRAL DE SANTIAGO. SANTIAGO DE COMPOSTELA [LA CORUÑA] : 20.
ARCHIVOS : 48, 268.
ARCHIVOS ECLESIASTICOS : 20.
ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS : 163, 253.
ARCHIVOS NACIONALES : 56.
ARQUEOLOGÍA : 2, 3, 4, 5, 7, 8, 113, 121, 157, 236, 252.
ARQUEOLOGÍA ANTROPOLÓGICA : 23, 102.
ARQUEOLOGÍA DE LOS EDIFICIOS : 27.
ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL : 78, 100, 191.
ARQUEOLOGÍA SUBMARINA : 209, 210, 236.

ARQUEOMETRÍA : 227.
ARQUITECTOS ESPAÑOLES : 63, 175.
ARQUITECTOS SUECOS : 161.
ARQUITECTURA : 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 26, 39, 63, 75, 76, 127, 161, 175, 196, 215, 217, 237, 259.
ARQUITECTURA CATALANA : 185.
ARQUITECTURA DE MUSEOS : 198.
ARQUITECTURA DEFENSIVA : 131.
ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO : 234, 255.
ARQUITECTURA ESPAÑOLA : 77.
ARQUITECTURA INDUSTRIAL : 100.
ARQUITECTURA ISLÁMICA : 16.
ARQUITECTURA MONUMENTAL : 120.
ARQUITECTURA MUSULMANA : 15.
ARQUITECTURA POPULAR : 114, 120.
ARQUITECTURA PÚBLICA : 115.
ARQUITECTURA RELIGIOSA : 47, 234.
ARQUITECTURA ROMANA : 27.
ARQUITECTURA RURAL : 83, 120.
ARQUITECTURA SIGLO XX : 161.
ARROYO, EDUARDO (1937-) : 29, 124.
ARTE : 86, 110, 111, 126, 127, 154, 177, 181, 200, 202, 205, 207, 229, 235, 247.
ARTE ABSTRACTO : 30.
ARTE ASIÁTICO : 121.
ARTE BARROCO : 141.
ARTE CLÁSICO : 141.
ARTE CONTEMPORÁNEO : 70, 156.
ARTE CRISTIANO : 36, 99.
ARTE DECORATIVO : 130.
ARTE DEL SIGLO XX : 11, 30, 89, 124, 128, 220, 232, 243, 256.
ARTE ESPAÑOL : 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 220.
ARTE GÓTICO : 214.
ARTE IBÉRICO : 23.
ARTE INDUSTRIAL : 85.
ARTE ITALIANO : 205.
ARTE MEDIEVAL : 211.
ARTE MEDIEVAL FRANCÉS : 211.
ARTE MODERNISTA : 225.
ARTE MODERNO : 64.
ARTE NAPOLITANO : 205.
ARTE PREHISTÓRICO : 168.
ARTE RELIGIOSO : 258.
ARTE ROMÁNICO : 214, 223, 237, 241.
ARTE Y SOCIEDAD : 126.
ARTES ESCÉNICAS : 4.
ARTÍCULOS DE PRENSA : 86, 181, 276.
ARTISTAS : 126, 207.
ARTISTAS ALEMANES : 97.
ARTISTAS CANARIOS : 232.
ARTISTAS DEL SIGLO XX : 64.
ARTISTAS ESPAÑOLES : 45, 68, 89, 128, 243.
ASHURST, JOHN (1937-2008) : 72.
ASOCIACIONES DE MUSEOS : 179.
ASPECTOS SOCIALES : 186.
ASPLUND, ERIK GUNNAR (1885-1940) : 161.
ASTROLOGÍA : 168.
AUTENTICIDAD : 142.

AYUNTAMIENTOS : 217.
AZUL AÑIL : 174.
AZULEJOS ESMALTADOS : 57.
BALENCIAGA EIZAGUIRRE, CRISTOBAL (1895-1972) : 247.
BARCELÓ, MIQUEL (1957-) : 124.
BARRIO DE MADINAT QURTUBA . (CÓRDOBA) : 132.
BARRIOS : 101.
BAZTÁN, (familia) : 170.
BECARIOS EN ROMA : 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.
BELÉN NAPOLITANO : 253.
BENLLIURE GIL, MARIANO (1862-1947) : 40.
BIBLIOGRAFÍAS : 207.
BIBLIOTECA "FRANCISCO MÁRQUEZ VILLANUEVA" DEL COLEGIO DE SAN FRANCISCO DE PAULA. SEVILLA : 109.
BIBLIOTECAS : 268.
BIBLIOTECAS ECLESIASTICAS : 20.
BIBLIOTECONOMÍA : 2, 3.
BIENES CULTURALES : 22, 24, 43, 87, 140, 252, 258.
BIENES MUEBLES : 274.
BIOGRAFÍAS : 175.
BIOGRAFÍAS DE ARTÍSTAS : 14, 40, 116, 159, 195, 204, 233, 276.
BOETTI, ALIGHIERO (1940- 1994) : 64.
BOSCH, HIERONYMUS (1450?-1516), El Bosco : 212.
BÓVEDAS TABICADAS : 259.
BRANDI, CESARE (1906-1988) : 177.
BRITISH MUSEUM : 275.
BRONCE : 121.
BROTO, JOSÉ MANUEL (1949-) : 124.
BRUEGEL, PIETER, Anciano (1528-1569) : 212.
BUQUES : 150.
CAL : 55.
CÁMARAS FOTOGRÁFICAS : 282.
CAMBIO CLIMATICO : 173.
CAMBIOS DE COLOR : 196.
CAMINOS : 53.
CANOGAR, RAFAEL (1935-) : 124.
CANTOS MARTÍNEZ, OLGA : 54.
CAPILLA DEL SAGRARIO DE LA CATEDRAL DE SEVILLA (ESPAÑA) : 47.
CARACTERÍSTICAS : 88, 278.
CARLOS. I, Rey de España (1500-1558) : 260.
CARNICERO, ALEJANDRO (1693-1756) : 14.
CARRUAJES : 147.
CARTAS ARQUEOLÓGICAS : 46.
CARTELES : 108, 264.
CARTELES POLÍTICOS : 66.
CARTELES TURÍSTICOS : 66.
CASCOS DE EMBARCACIONES : 150.
CASTILLO DE COCA-Segovia : 235.
CASTILLOS : 131, 162.
CASTILLOS DE ESPAÑA : 235.
CATÁLOGO : 29, 42, 44, 59, 60, 61, 62, 71, 99, 108, 215, 223, 277.
CATÁLOGO DE OBRAS ARTÍSTICAS : 14, 40, 106, 116, 136, 159, 220, 225, 233, 243, 249.
CATÁLOGO DE PIEZAS : 57, 67, 199, 282.
CATÁLOGOS : 11, 17, 30, 34, 41, 58, 69, 92, 93, 97, 98, 109, 119, 125, 160, 200, 213, 221, 231, 232, 247, 256, 272, 275.
CATÁLOGOS ARQUEOLÓGICOS : 184.
CATÁLOGOS DE OBRAS EXPUESTAS : 253, 281.

CATEDRAL SAN VITO EN PRAGA : 81.
CEMENTO : 130.
CEMENTO DECORATIVO : 130.
CENTELLES OSSO, AGUSTÍ (1909-1985) : 58.
CENTROS DE DOCUMENTACIÓN : 144.
CERÁMICA ANTIGUA : 183.
CERÁMICA DE TALAVERA : 57.
CERÁMICA DE TRIANA : 57.
CERÁMICA ROMANA : 18, 227.
CERÁMICA VALENCIANA : 57.
CERTÁMENES : 59, 60, 61, 62.
CÉSAR (1921-1998) : 64.
CICLOTURISMO : 241.
CINE : 6, 8.
CIUDADES : 145.
CIUDADES EN EL ARTE : 44.
CIVILIZACIÓN ANTIGUA : 88.
CLARAMUNT, LUIS (1951-2000) : 67.
CLASES SOCIALES : 23.
CLASIFICACIÓN DE MATERIALES : 49.
CLAVÉ, ANTONI (1913-2005) : 124.
CLIMA : 76.
COCINA ARAGONESA : 28.
CÓDICES : 41.
CÓDICES ILUMINADOS : 166.
COLECCIÓN MARTÍNEZ GUERRICABEITIA. VALENCIA : 70.
COLECCIONES DE ARTE : 24, 69, 70, 125, 144.
COLECCIONES DE ARTE MODERNO : 11.
COLECCIONES DE MUSEOS : 194.
COLECCIONES PRIVADAS : 11, 184.
COLECCIONES PÚBLICAS : 184.
COLECCIONISMO DE ARTE : 70, 85, 211.
COLEGIATA DE OSUNA (SEVILLA) : 234.
COLOM, VICENTE (1941-) : 71.
COLOR : 186.
COLOR AMARILLO : 152, 242.
COLOR ARQUITECTÓNICO : 196.
COLOR AZUL : 152.
COLOR BLANCO : 152.
COLOR NEGRO : 152.
COLOR ROJO : 152.
COLOR VERDE : 152.
COLORES : 91, 267, 277.
COMBINACIONES DE COLORES : 167.
COMERCIO PAPELERO : 78.
CONCEPTOS : 80, 142.
CONCLUSIONES DE LOS ENCUENTROS : 153, 173.
CONCURSOS DE ARQUITECTURA : 73, 74.
CONDICIONES SOCIALES : 145.
CONFERENCIAS : 10, 151.
CONFLICTO ARMADO : 165.
CONGRESOS : 10, 27, 77, 78, 121, 252, 259.
CONGRESOS Y ASAMBLEAS : 43, 76, 153, 163, 171, 194, 251, 271.
CONMEMORACIONES : 260.
CONOCIMIENTO ARTÍSTICO : 164.
CONSEJOS : 194.
CONSERVACIÓN : 13, 37, 96, 154.

CONSERVACIÓN ARQUEOLÓGICA : 150.
CONSERVACIÓN DE MATERIALES : 130, 149.
CONSERVACIÓN DE OBRAS DE ARTE : 171.
CONSERVACIÓN DE PAPEL : 37, 84, 153.
CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO : 16.
CONSERVACIÓN PATRIMONIO CULTURAL : 31, 32, 33.
CONSERVACIÓN PREVENTIVA : 144, 148, 153, 226.
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN : 10, 21, 22, 39, 64, 72, 79, 80, 81, 87, 95, 101, 142, 143, 155, 156, 158, 162, 172, 173, 177, 180, 182, 201, 205, 206, 212, 250, 252, 258, 266, 271, 277, 279, 280.
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES : 153.
CONSERVADOR-RESTAURADOR : 112.
CONSOLIDANTES : 10.
CONSTRUCCIÓN : 45, 269.
CONSTRUCCIONES DE TIERRA : 120.
CONSTRUCCIONES EN PIEDRA : 127, 129.
CONSTRUCCIONES INDUSTRIALES : 100.
CONTAMINACIÓN : 139.
CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA : 148.
CONTRARREFORMA : 54.
CONVENCIONES INTERNACIONALES : 165.
CONVENTO DE SAN FRANCISCO, ORENSE (GALICIA) (ESPAÑA) : 123.
CONVENTO DE SANTA MÓNICA (Puebla (Méjico) : 79.
CORONAS : 79.
CORROSIÓN : 72.
COSIDOS PARA ENCUADERNACIONES : 134.
COSTUMBRES POPULARES : 83.
CREACIÓN VIRTUAL : 284.
CREENCIAS RELIGIOSAS : 168.
CRISTALES ARTÍSTICOS : 1.
CRISTIANISMO : 19.
CRITERIOS DE CONSERVACIÓN : 153, 194.
CRÍTICA DE ARTE : 86, 177.
CRÍTICA E INTERPRETACIÓN : 89, 116, 164, 222.
CUBIERTAS : 39.
CUEVA DEL MIRÓN - CANTABRIA (ESPAÑA) : 192.
CULTURA : 118.
CULTURA MEDITERRÁNEA : 88.
CURSOS DE FORMACIÓN : 250.
DALÍ, SALVADOR (1904-1989) : 89.
DAÑOS CAUSADOS POR EL CLIMA : 31.
DATOS ESTADÍSTICOS : 208.
DATOS HISTÓRICOS : 208.
DATOS TÉCNICOS : 230.
DÉCADA DE LOS AÑOS 60 : 30.
DECORACIÓN : 1, 211.
DECORACIÓN DE INTERIORES : 68, 167.
DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN : 81, 167.
DEGRADACIÓN DE PAPEL : 84.
DEMOGRAFÍA : 208.
DERECHO : 216, 258.
DERECHO DE PROPIEDAD : 274.
DERECHO INTERNACIONAL : 274.
DESARROLLO SOSTENIBLE : 43.
DESCRIPCIÓN : 234, 261, 267.
DESCRIPCIÓN DE EDIFICIOS : 132, 188.
DESCRIPCIÓN DE LOS FONDOS : 202.

DESCRIPCIÓN HISTÓRICA : 77.
DESCRIPCIÓN Y VIAJES : 65, 187, 241.
DESCRIPCIONES : 17, 26, 115, 118, 131, 133, 147, 206, 217, 224, 227, 235, 255, 277, 282.
DESCRIPCIONES ARTÍSTICAS : 12, 123, 135, 185, 211, 229.
DESCRIPCIONES MONUMENTALES : 117, 223.
DESTRUCCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO : 22.
DETERIORO DE MATERIALES : 72, 95.
DIAGNÓSTICO DE DAÑOS : 171.
DÍAZ GÓMEZ, ISAIAS (1898-1989) : 159.
DIBUJO : 29, 40, 265.
DIBUJOS : 17, 50, 71, 98.
DIBUJOS ESPAÑOLES : 275.
DICCIONARIOS : 19.
DICCIONARIOS ENCICLOPÉDICOS : 94.
DICCIONARIOS TÉCNICOS : 133.
DISCURSOS : 151.
DISEÑADORES ESPAÑOLES : 247.
DISEÑO : 269.
DISEÑO DE CARTELES : 66.
DISEÑO TEXTIL : 68.
DISEÑO Y MODA : 247.
DISOLVENTES : 96.
DOCUMENTACIÓN : 2, 3, 7, 8.
DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA : 276.
DOCUMENTALES : 187.
DOCUMENTOS GRÁFICOS : 153.
DRAWING : 275.
DURERO, ALBERTO (1471-1528) : 97.
DYCK, ANTOON VAN (1599-1641) : 93, 98.
ECOLOGÍA : 169.
EDAD ANTIGUA : 121.
EDIFICIOS ANTIGUOS : 173.
EDIFICIOS HISTÓRICOS : 72, 80, 143.
EDIFICIOS INDUSTRIALES : 191.
EDIFICIOS PARA MUSEOS : 198, 203.
EDIFICIOS PÚBLICOS : 188, 269.
EDIFICIOS RELIGIOSOS : 117.
EDUCACIÓN : 236.
EDUCACIÓN PEDAGÓGICA : 56.
EFECTOS DE LOS AGENTES ATMOSFÉRICOS : 173.
EFECTOS ESPECIALES : 254.
EL CABANYAL (BARRIADA) (Valencia (España)) : 52, 101.
EL CÓDICE MATRITENSE DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA : 180.
EMBALAJES : 194.
EMBARCACIONES : 150.
EMBARCACIONES ESPAÑOLAS : 210.
EMBARGO : 268.
EMPRESAS CONSTRUCTORAS : 245.
ENCICLOPEDIAS DE ARTE : 223.
ENCOMIENDAS HOSPITALARIAS : 170.
ENCUADERNACIÓN : 133, 134, 283.
ENCUADERNACIÓN EN PIEL : 239.
ENCUADERNACIÓN MUDÉJAR : 42.
ENRIQUE. I, Rey de Castilla (1204-1217) : 189.
ENRIQUE. II, Rey de Castilla y León (1333-1379) : 189.
ENRIQUE. III, Rey de Castilla y de León (1379-1406) : 189.
ENRIQUE IV, Rey de Castilla y de León (1425-1474) : 189.

ENSAYOS : 142, 151, 175.
ENTORNO : 148.
ENTREVISTAS : 124.
EPOCA ANTIGUA : 281.
EPOCA CONTEMPORANEA : 108.
ÉPOCA MEDIEVAL : 152, 224.
EPOCA PREHISTÓRICA : 168.
ÉPOCA ROMANA : 183.
EQUIPO 57 : 30.
EQUIPOS : 261.
ESCRITOS : 89.
ESCUDOS : 189.
ESCULTORES : 233.
ESCULTORES ESPAÑOLES : 14, 106, 116, 135.
ESCULTURA : 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 14, 40, 92, 128, 130, 135, 158, 164, 237, 257.
ESCULTURA BARROCA SEVILLANA : 233.
ESCULTURA CONTEMPORÁNEA : 106.
ESCULTURA DEL RENACIMIENTO : 116.
ESCULTURA EN PIEDRA : 127.
ESMALTADORES : 278.
ESMALTES : 85, 211, 262, 278.
ESPEJOS : 254.
ESPIRITUALIDAD : 92.
ESQUILEO : 129.
ESTACIONES DE AUTOBÚSES : 73, 74.
ESTÉTICA : 2, 3.
ESTÉTICA ARTÍSTICA : 126.
ESTILOS DECORATIVOS : 130, 262.
ESTOFADO : 54.
ESTRATIGRAFÍA : 192.
ESTRUCTURAS : 39, 75, 117.
ESTUDIO DE CASOS : 72.
ESTUDIO TÉCNICO : 119.
ESTUDIOS : 110, 195, 211, 224.
ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS : 18.
ESTUDIOS ARQUITECTÓNICOS : 47, 255.
ESTUDIOS CIENTÍFICOS : 10, 21, 49, 121, 144, 149, 152, 155, 157, 180, 192, 212, 267.
ESTUDIOS COMPARATIVOS : 88.
ESTUDIOS DOCUMENTALES : 47.
ESTUDIOS HISTÓRICOS : 223.
ESTUDIOS TÉCNICOS : 17, 169, 171, 271, 277.
ESTUDIOS Y CONFERENCIAS : 111, 198, 203.
ESTUDIOS Y ENSAYOS : 102, 104, 135, 156.
ETNOARQUEOLOGÍA : 23, 168.
ETNOLOGÍA : 28.
EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS : 38, 46, 192, 231.
EXPECTATIVAS DE FUTURO : 148, 226.
EXPOLIO : 236, 268.
EXPOSICIÓN : 29, 34.
EXPOSICIONES : 30, 41, 42, 44, 58, 59, 60, 61, 62, 69, 70, 71, 92, 97, 98, 99, 107, 108, 109, 119, 122, 125, 127, 136, 138, 160, 194, 197, 200, 215, 219, 221, 225, 231, 232, 243, 249, 253, 254, 266, 275, 277, 281.
EXPOSICIONES ANTOLÓGICAS : 67, 89, 159.
EXPOSICIONES ITINERANTES : 40, 213, 238, 256, 272.
EXPOSICIONES TEMÁTICAS : 247.
EYCK, JEAN VAN (1395-1441) : 267.
FABRICACIÓN : 139.

FABRICACIÓN DE COLORES : 186.
FABRICACIÓN DE LANA : 137.
FABRICACIÓN DE PAPEL : 37, 84.
FABRICACIÓN DE TEJIDOS : 68, 270.
FABRICACIÓN PROPIA : 55.
FACSIMILES : 86.
FELIPE. II, Rey de España (1527-1598) : 260.
FELIPE. V, Rey de España (1683-1749) : 248.
FERNÁNDEZ, GREGORIO (ca. 1566-1636) : 135.
FERNÁNDEZ, JUAN, El Labrador. (Doc. 1630-1640) : 34.
FERNANDO. I, Rey de Aragón (1380-1416) : 189.
FERNANDO. II, Rey de Aragón (1452-1516) : 189.
FERNANDO. III, El Santo, Rey de Castilla (1217-1252) : 189.
FERNANDO IV, Rey de Castilla y de León (1285-1312) : 189.
FERRANTE, Rey de Nápoles, de Jerusalén y de Hungría (1423-1494) : 189.
FICHAS DE RECOGIDA DE DATOS : 230.
FILIGRANAS : 78, 180.
FILOSOFÍA : 76, 142.
FLORES : 79.
FONDOS DOCUMENTALES : 20.
FONDOS FOTOGRÁFICOS : 272.
FORMACIÓN DE PROFESIONALES : 112.
FORTIFICACIÓN DE LA RAYA CENTRAL. ALMEIDA Y CIUDAD RODRIGO : 17.
FORTIFICACIONES : 162.
FORTIFICACIONES DE FRONTERA : 17.
FORTUNY (FIRMA) : 68.
FORTUNY MARSAL, MARIANO (1838-1874). Batalla de Tetuán : 122.
FORTUNY Y MADRAZO, MARIANO (1871-1949) : 68.
FOTOGRAFÍA : 7, 59, 60, 61, 62, 65, 138, 263, 284.
FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA : 160, 249.
FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL : 25, 249.
FOTOGRAFÍAS : 25, 58, 63, 108.
FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS : 17, 213, 246.
FOTOGRAFÍAS EN BLANCO Y NEGRO : 272.
FOTÓGRAFOS : 35, 138, 253, 263, 276.
FOTÓGRAFOS ESPAÑOLES : 59, 60, 61, 62, 249.
FOTOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA (ESPAÑA) : 272.
FREUDENTHAL NEUHAUS, GUSTAVO (1869-1948) : 276.
FRONTERAS : 17.
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS : 131.
FUENTES DOCUMENTALES : 17, 47, 143, 170, 224, 240.
FUNDACIÓN MAPFRE : 125.
GALERIAS DE ARTE : 48.
GALLEGO, ALONSO (14??-15??) : 195.
GALLEGO CORTÉS, ELENA : 181.
GARCÍA DE SANTIAGO, Familia : 257.
GARCÍA MARÍN, LUÍS : 181.
GARCÍA MERCADAL, FERNANDO (1896-1984) : 63.
GASTINI, MARCO (1938-) : 64.
GENEALOGÍA : 189, 244.
GENEALOGÍA ESPAÑOLA : 244.
GENOVÉS, JUAN (1930-) : 124.
GEOGRAFÍA HUMANA : 169.
GEOGRAFÍA URBANA : 145.
GEOLOGÍA : 192.
GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN : 48.
GESTIÓN DE MUSEOS : 203.

GESTIÓN DE PREVENCIÓN : 173, 226.
GESTIÓN DEL PATRIMONIO : 268.
GESTIÓN DOCUMENTAL : 153.
GILARDI, PIERO (1942-) : 64.
GLOSARIOS : 133.
GOGH, VINCENT-VAN (1853-1890) : 204.
GORDILLO, LUIS (1934-) : 124.
GORDO MARTÍN ROMO, JULIO : 181.
GRABADO : 2, 6, 7, 265.
GRABADOS : 97, 125.
GRUPO PARPALLÓ : 30.
GUERRA : 87.
GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, 1936-1939 : 58, 274.
GUERRA DE AFRICA (1859-1860) : 122.
GUÍAS : 263.
GUÍAS ARTÍSTICAS : 123.
GUÍAS DE MUSEOS : 199, 202.
GUÍAS DIDÁCTICAS : 105.
GUÍAS TURÍSTICAS : 123.
GUINOVART, JOSEP (1927-) : 124.
GUMBAU VIDAL, JOSÉ (1907-1989) : 136.
GYENES, JUAN (1912-1995) : 138.
HASTA 414 D.J. : 94.
HERÁLDICA : 189, 244.
HERENCIA CULTURAL : 165.
HERRAMIENTAS : 239.
HIERRO : 121.
HISTORIA : 12, 45, 47, 57, 85, 101, 108, 111, 114, 127, 132, 137, 145, 166, 170, 179, 200, 202, 206, 208, 217, 231, 235, 261, 264, 276.
HISTORIA-(1158-1214) : 251.
HISTORIA ANTIGUA : 23, 94.
HISTORIA CONTEMPORÁNEA : 25, 65, 246.
HISTORIA DE AMÉRICA : 199.
HISTORIA DE ARGENTINA : 25.
HISTORIA DE CHILE : 65.
HISTORIA DE ESPAÑA : 17, 58, 107, 122, 147, 181, 189, 191, 240, 245, 248, 260.
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA : 26, 217, 259.
HISTORIA DE LA ENCUADERNACIÓN : 133, 134.
HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA : 35, 107, 272, 282.
HISTORIA DE LA IMPRENTA : 37.
HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN : 80, 112, 164, 279, 280.
HISTORIA DE LOS PIGMENTOS : 242.
HISTORIA DE MÉJICO : 79.
HISTORIA DE PORTUGAL : 17.
HISTORIA DEL ARTE : 2, 3, 4, 5, 6, 9, 50, 70, 126, 141, 144, 164, 229, 242, 273.
HISTORIA DEL ESMALTADO : 278.
HISTORIA DEL GRABADO : 265.
HISTORIA DEL PAPEL : 37, 78.
HISTORIA DEL VIDRIO : 1.
HISTORIA LOCAL : 115, 118, 131, 146, 163, 246.
HISTORIA Y CRÍTICA : 14.
HOLOCENO : 192.
HOMENAJES : 151, 155, 175.
HORNOS : 55.
HOSPITAL REAL-Granada : 115.
HOSPITALES : 170.
HUECOGRABADO : 265.

HUMEDAD RELATIVA : 148.
IBEROS : 23.
ICONOGRAFÍA : 9, 92, 135, 166, 211.
IDENTIDAD CULTURAL : 88.
IDENTIFICACIÓN DE OBRAS DE ARTE : 164.
IDENTIFICACIÓN DE TINTES : 271.
IGLESIA DE SAN JUAN APOSTOL Y EVANGELISTA (SANTIANES, PRAVIA) : 51.
IGLESIA DE SAN MIGUEL DE TARRASA (BARCELONA) : 117.
IGLESIA DE SAN PEDRO EN TARRASA (BARCELONA) : 117.
IGLESIA DE SANTA MARÍA DE TARRASA (BARCELONA) : 117.
IGLESIAS : 36, 39.
IGLESIAS, CRISTINA (1956-) : 124.
IGLESIAS NAPOLITANAS : 205.
IGLESIAS PRERROMANICAS-Asturias (Comunidad Autonoma) : 51.
ILUMINACIÓN DE MANUSCRITOS : 166.
IMAGINERÍA : 54.
IMAGINEROS : 257.
IMITACIONES : 262.
IMPRESIONES : 37.
IMPRESIONISMO : 204, 221.
IMPRESÓN EN HUECOGRABADO : 37.
INDIGO : 174.
INDUSTRIA DE LA MADERA : 49.
INDUSTRIA PAPELERA : 37.
INDUSTRIA TEXTIL : 270.
INFOGRAFÍA : 16.
INFORMACIÓN DIGITAL : 176.
INSTRUMENTOS MUSICALES-En el arte : 224.
INTERCAMBIADORES DE TRANSPORTES : 74.
INTERNET : 105.
INVENTARIOS ARTÍSTICOS : 12.
INVESTIGACIÓN : 2, 3.
INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA : 252.
INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA : 153.
INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO : 7, 8.
INVESTIGACIÓN HISTÓRICA : 9.
ISABEL DE FARNESIO, (Reina de España) (1692-1766)(1714-1766) : 248.
ISABEL. I, Reina de España, (1451-1504) : 189.
ITÚRBIDE, GRACIELA (1942-) : 160.
JOYERÍA : 111.
JUAN. I, Rey de Castilla y de León (1358-1390) : 189.
JUAN. II, Rey de Aragón (1398-1479) : 189.
JUAN. II, Rey de Castilla (1405-1454; Reinado 1407-1454) : 189.
JUDAISMO : 202.
JUEGOS DE ARQUITECTURA : 45.
JUEGOS INFANTILES : 45.
JUGUETES : 45.
JUNI, JUAN DE (ca.1507-1577) : 116.
KIEFER, ANSELM (1945-) : 64.
KLEIN, YVES (1928-1962) : 64.
LA ENCOMIENDA DE SAN JUAN DE ACRE DE NAVARRETE (LA RIOJA) : 170.
LA MADRASA AMIRIYA . RADA. YEMEN : 13.
LADRILLOS : 95.
LAFFON, CARMEN (1934-) : 124.
LANA : 129, 137.
LÁSER : 157, 171.
LAVADEROS : 129.

LECTURA : 176.
LEGISLACIÓN : 78, 173, 216, 236.
LEGISLACIÓN ECLESIAÍSTICA : 258.
LEGISLACIÓN INTERNACIONAL : 80.
LENGUA ESPAÑOLA : 240.
LEONARDO DA VINCI (1452-1519) : 41.
LEYENDAS : 235.
LIBROS : 283.
LIBROS DE ARTE : 283.
LIBROS ELECTRÓNICOS : 176.
LIMPIEZA : 139.
LITERATURA : 2, 3, 4, 5, 8.
LITERATURA ÁRABE : 104.
LITOGRAFÍAS : 37.
LONGHI, ROBERTO (1890-1970) : 177.
LOOTZ, EVA (1940-) : 124.
LOS DORADOS : 167.
LUGARES HISTÓRICOS : 24, 87.
LUNDGREN, EGRON (1815-1875) : 222.
LUZ : 148.
MADERA : 49.
MADERA EMPAPADA : 150.
MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LAS COLECCIONES : 148.
MANUALES : 179, 183, 219, 254.
MANUALES TÉCNICOS : 139.
MANUSCRITOS : 41, 109, 180.
MANUSCRITOS MINIADOS : 166.
MAPAS : 17.
MAQUINARIA : 37, 49.
MARTÍN-ROMO SÁNCHEZ, FRANCISCO JAVIER : 181.
MASÍAS : 185.
MATERIALES : 37, 180, 206, 239, 261, 262, 283.
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS : 149.
MATERIALES ARTÍSTICOS : 242, 264.
MATERIALES AUDIOVISUALES : 108.
MATERIALES FOTOGRÁFICOS : 153.
MATERIALES ORGÁNICOS : 31.
MATERIALES PARA OBRAS DE ARTE : 96.
MEDICIÓN DE TEMPERATURA : 31, 32.
MEDICIONES DEL COLOR : 33.
MEDIO AMBIENTE : 76.
MELÉNDEZ, MIGUEL JACINTO (1679-1734) : 248.
MELGAR, ANDRÉS DE (1500-1554) : 195.
MEMORIAS : 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.
MEMORIAS DE ACTIVIDADES : 260.
MENDARO CORSINI, IGNACIO (1946-) : 188.
MERZ, MARIO (1925-) : 64.
MESOLÍTICO : 192.
METALES : 79, 121.
METALES PRECIOSOS : 121.
METODOLOGÍA : 152.
METODOLOGÍA DE ACTUACIÓN : 150.
MÉTODOS : 239.
MÉTODOS DE CONSERVACIÓN : 153.
MÉTODOS DE ENSAYO : 33.
MÉTODOS DE LABORATORIO : 230.
MÉTODOS DE TRABAJO : 121.

MEZQUITAS : 132.
MICROANÁLISIS CUANTITATIVO SEM-EDS : 149.
MILICUA ILLARRAMENDI, JOSÉ (1921-2013) : 151.
MINIATURAS : 166.
MISALES : 193.
MITOLOGÍA : 168.
MODA : 108.
MODOS DE VIDA : 185.
MONASTERIO DE SANTA CATALINA (MONTE SINAI) : 206.
MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE VALPUESTA (BURGOS)(ESPAÑA) : 240.
MONASTERIO DE SANTO ADRIANO DE TUÑÓN (ASTURIAS) : 51.
MONJAS : 79.
MONTAJE EXPOSICIONES : 219.
MONTAJES ARTÍSTICOS : 253.
MONUMENTOS : 39, 63, 87, 118.
MONUMENTOS HISTÓRICOS : 22, 173.
MORTEROS : 95.
MOSAICOS : 206, 239.
MOSAICOS MEDIEVALES : 81.
MOSAICOS ROMANOS : 184, 266.
MOTIVOS ORNAMENTALES : 167.
MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS : 30, 207.
MUERTE : 23.
MUJERES ARTISTAS : 228.
MUJERES EN EL ARTE : 228.
MUJERES FOTÓGRAFAS : 160.
MURILLO, BARTOLOMÉ ESTEBAN (1617-1682) : 197.
MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL (Orense) : 114.
MUSEO DE AMÉRICA (Madrid) : 199.
MUSEO DE PONTEVEDRA : 200.
MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO DE MÉRIDA : 201.
MUSEO SEFARDÍ (Toledo) : 202.
MUSEOLOGÍA : 158, 178, 179, 203, 219, 254.
MUSEOS : 48, 90, 201, 216, 226, 228.
MUSEOS AL AIRE LIBRE : 178.
MUSEOS ARQUEOLÓGICOS : 178.
MUSEOS DE ARTE : 198, 203.
MUSEOS TEXTILES : 271.
MÚSICA : 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.
NATURALEZA MUERTA : 34.
NAVARRO, MIQUEL (1945-) : 128.
NAVARRO BALDEWEG, JUAN (1939-) : 124.
NECRÓPOLIS : 231.
NEOLÍTICO : 192.
NEVE, JUSTINO DE (1625-1685) : 197.
NEWMAN, BARNETT (1905-1970) : 64.
NOBLEZA : 244.
NOMENCLATOR : 208.
NORMATIVA ESTATAL : 31, 32, 33.
NORMATIVA EUROPEA : 31, 32, 33, 173.
NORMATIVA INTERNACIONAL : 194.
OBJETOS DE ARTE : 111, 149, 243.
OBJETOS DE CRISTAL : 281.
OBJETOS DE ORO : 111.
OBJETOS DE PLATA : 111.
OBRAS DE ARTE : 10, 142, 182, 279, 280.
OBRASCÓN HUARTE LAIN (OHL) : 245.

OFICIOS TRADICIONALES : 129.
ÓPTICA GEOMÉTRICA : 254.
ÓRDENES RELIGIOSAS FEMENINAS : 79.
ORFEBRERÍA : 111.
ORGANIZACIÓN : 219.
ORGANIZACIONES PROFESIONALES : 144.
ORÍGENES : 168.
ORÍGENES HISTÓRICOS : 118, 240.
ORTIZ-ECHAGÜE, JOSÉ (1886-1980) : 213.
PAISAJE : 169, 185.
PAISAJE INDUSTRIAL : 43.
PALACIO DE LA ALJAFERÍA (ZARAGOZA) : 15, 16.
PALACIO DE LOS CONDES DE LUNA , LEÓN (ESPAÑA) : 215.
PALACIOS : 16, 215.
PALEOBOTÁNICA : 192.
PALEOLÍTICO : 190.
PAÑOS CAMBIANTES : 54.
PAPEL : 153.
PAPEL HISPANO-ÁRABE : 78.
PAPEL PARA USOS ESPECIALES : 78.
PARQUES : 82.
PATOLOGÍAS : 75.
PATRIMONIO : 52, 140.
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO : 178.
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO : 16, 63.
PATRIMONIO ARTÍSTICO : 12, 142.
PATRIMONIO CULTURAL : 43, 90, 173, 182, 216, 228, 236, 258, 272, 274.
PATRIMONIO FERROVIARIO : 82.
PATRIMONIO HISTÓRICO : 101, 110, 142.
PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO : 279.
PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO ESPAÑOL : 39.
PATRIMONIO HISTÓRICO INGLÉS : 230.
PATRIMONIO INDUSTRIAL : 191.
PATRIMONIO INTANGIBLE : 43.
PATRIMONIO MUNDIAL : 173.
PATRIMONIO NATURAL : 43.
PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL : 43.
PATRIMONIO RELIGIOSO : 258.
PEDRO. I, Rey de Castilla y León (1334-1369) : 189.
PELÍCULAS : 187.
PERCEPCIÓN VISUAL : 254.
PERÍODO ANDALUSÍ : 16.
PESERVACIÓN HISTORICA : 140.
PICASSO, PABLO (1881-1973) : 220.
PICASSO, PABLO (1881-1973). Suite Vollard : 125.
PIEDRA : 154.
PIEDRAS DE CONSTRUCCIÓN : 95.
PIGMENTO AZUL : 91, 174.
PIGMENTOS : 91, 96, 152, 155, 167, 242.
PIGMENTOS INDUSTRIALES : 186.
PINOT GALLIZIO, GIUSEPPE (1902-1964) : 64.
PINTORES : 221, 247, 253.
PINTORES ESPAÑOLES : 122, 124, 195, 248, 256.
PINTORES EXTREMEÑOS : 159.
PINTORES FLAMENCOS : 93, 212.
PINTORES HOLANDESES : 204.
PINTORES SUECOS : 222.

PINTORES VALENCIANOS : 136.
PINTURA : 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 29, 34, 40, 92, 96, 98, 128, 155, 164, 172, 212, 218, 221, 222, 243, 267.
PINTURA A MANO ALZADA : 167.
PINTURA BARROCA : 197, 273.
PINTURA CATALANA : 273.
PINTURA DEL RENACIMIENTO : 36.
PINTURA ESPAÑOLA : 122, 124, 225, 238, 248.
PINTURA FLAMENCA : 93, 98.
PINTURA INDUSTRIAL : 264.
PINTURA MODERNA : 21.
PINTURA MURAL : 13, 152, 214, 237.
PINTURA MURAL ROMANA : 277.
PINTURA RELIGIOSA : 218.
PINTURA RENACENTISTA : 195.
PINTURA SIGLO XX : 136, 159.
PINTURA SOBRE TABLA : 36.
PINTURA SOBRE TELA : 172.
PINTURA VENECIANA : 119.
PINTURAS : 108, 264.
PISARRO, CAMILLE (1830-1903) : 221.
PLAGAS : 148.
PLANES DE PROTECCIÓN : 165.
PLANES DE URBANISMO : 82.
PLANIFICACIÓN : 167.
PLANIMETRÍA : 17.
PLATERÍA : 111.
POLICROMÍA : 152.
POLÍTICA CULTURAL : 140.
POLÍTICA GUBERNAMENTAL : 169.
POLÍTICA INTERNACIONAL : 274.
POLÍTICA Y GOBIERNO : 276.
POLÍTICAS DE PRESERVACIÓN : 90.
PONENCIAS : 149.
PREHISTORIA : 270.
PREMIOS : 269.
PRESERVACIÓN : 87, 156.
PRESERVACIÓN DE OBRAS DE ARTE : 24.
PREVENCIÓN DE RIESGOS : 148.
PROBLEMAS ESTRUCTURALES : 72.
PROBLEMAS TÉCNICOS : 154.
PROCEDENCIA : 229.
PROCESO DE FABRICACIÓN : 264.
PROCESO DE RESTAURACIÓN : 119.
PROCESOS DE FABRICACIÓN : 55.
PROCESOS DE RESTAURACIÓN : 283.
PROCESOS TÉCNICOS : 139, 201.
PRODUCCIÓN ARTESANA : 227.
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA : 85.
PROFESIONALES : 279, 280.
PROPIEDAD INTELECTUAL : 176.
PROPUESTAS MUSEÍSTICAS : 52.
PROTECCIÓN : 87, 182.
PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE : 139.
PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO : 43, 196, 236, 258.
PROYECTOS : 73, 74.
PROYECTOS DE CONSERVACIÓN : 149, 212.

PROYECTOS DE EXPOSICIÓN : 156.
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN : 21, 192, 250.
PROYECTOS EDUCATIVOS : 110.
PSICOANÁLISIS Y ARTE : 89.
PUBLICACIONES PERIÓDICAS : 20, 38, 77, 113, 158, 237.
PUBLICACIONES DE ARTE : 64.
PUEBLOS : 208.
PUNTA DE METAL : 50.
QUINTANA MORRÓN; EMILIO : 181.
RADIOCARBONO : 230.
RADIOGRAFÍA : 119.
RÁFOLS-CASAMADA, ALBERT (1923-2009) : 124.
RAMA, CAROL (1918-) : 64.
RAUSCHENBERG, ROBERT (1925-) : 64.
RECETAS DE COCINA : 28.
RECONQUISTA : 251.
RECUPERACIÓN DE BARRIOS : 52.
RECURSOS EDUCATIVOS : 110.
RECURSOS VIRTUALES : 16.
REDES SOCIALES : 105.
REHABILITACIÓN : 188.
REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS : 75.
RELIGIONES : 92.
RELIGIONES PRIMITIVAS : 23, 168.
RENACIMIENTO : 278.
REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA : 92.
REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS : 121.
RESTAURACIÓN DE BIENES MUEBLES : 2, 3.
RESTAURACIÓN : 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 154, 195, 196, 218, 226.
RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA : 13, 175.
RESTAURACIÓN CIENTÍFICA : 175.
RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES : 4.
RESTAURACIÓN DE FACHADAS : 196.
RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS : 215.
RESTAURACIÓN DE OBRAS DE ARTE : 112.
RESTAURACIÓN DE OBRAS RESTAURADAS : 21.
RESTAURACIÓN DE PAPEL : 84.
RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PINTURAS : 148.
RESTAURADORES : 280.
RESTITUCIÓN : 268, 274.
RESTOS ARQUEOLÓGICOS : 18, 51, 183, 270.
RESTOS ARQUEOLÓGICOS IBÉRICOS : 23, 38.
RESTOS ARQUEOLÓGICOS MUSULMANES : 132.
RESTOS ARQUEOLÓGICOS PREHISTÓRICOS : 231.
RESTOS ARQUEOLÓGICOS SUMERGIDOS : 150.
RETABLO DE GANTE : 267.
RETABLOS : 54, 195, 257.
RETABLOS BARROCOS : 233.
RETRATO : 248.
RETRATOS : 249.
RETRATOS FEMENINOS : 238.
REVESTIMIENTOS : 49.
REVISTAS DE ARQUITECTURA : 77.
REYES Y SOBERANOS : 189.
ROMERO DE TORRES, JULIO (1874-1930) : 238.
ROTHKO, MARK (1903-1970) : 64.
RUIZ BARROSO, JOAQUÍN : 181.

RUTAS : 53.
RUTAS CICLOTURÍSTICAS : 241.
RUTAS COMERCIALES : 53.
RUTAS DE PEREGRINACIÓN : 53.
RUTAS ROMÁNICAS : 241.
RUTAS TURÍSTICAS : 241.
SACRISTÍA MAYOR DE LA CATEDRAL METROPOLITANA DE SEVILLA (ESPAÑA) : 255.
SÁEZ MARTÍ, MANUEL (Castellón 1961-) : 243.
SALINAS : 231.
SANCHO. IV, Rey de Castilla (1258-1295) : 189.
SANZ LOBATO, RAFAEL (1932-) : 249.
SAQUEO : 268.
SAURA, ANTONIO (1930-1998) : 124.
SCHIFANO, MARIO (1934-) : 64.
SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, 1939-1945 : 268, 274.
SEGUNDA REPÚBLICA (1931-1939) : 58.
SELLOS DE CERA : 189.
SEMINARIOS : 15.
SENDERISMO : 53.
SEÑALIZACIÓN : 194.
SERT, JOSÉ MARÍA (1874-1945) : 253.
SERVICIOS PARA LA COLECTIVIDAD DE UN TERRITORIO : 56.
SEU VELLA DE LLEIDA . CATALUÑA (ESPAÑA) : 69.
SEVILLA, SOLEDAD (1944-) : 124.
SICILIA, JOSÉ MARÍA (1954-) : 124.
SIGLO XIX : 37, 207, 222.
SIGLO XV : 104, 193.
SIGLO XVI : 79, 195, 212.
SIGLO XVII : 93, 98, 210, 233.
SIGLO XVIII : 14, 257.
SIGLO XX : 86, 177, 181, 268.
SIGLO XXI : 263.
SIGLOS X-XIV : 16.
SIGLOS XII-XV : 224.
SIGLOS XII-XVI : 189.
SIGLOS XIX-XX : 25, 35, 68, 106, 221, 225, 276.
SIGLOS XIX-XXI : 107, 282.
SIGLOS XV-XVI : 36, 97.
SIGLOS XV-XX : 265.
SIGLOS XV-XXI : 244.
SIGLOS XVI-XIX : 275.
SIGLOS XVI-XVII : 54, 135, 273.
SIGLOS XVI-XX : 262.
SIGLOS XVII-XVIII : 248.
SIGLOS XVIII-XIX : 112, 172, 280.
SIGLOS XX-XXI : 64, 279.
SIGNOS Y SIMBOLOS EN EL ARTE : 168.
SILOE, DIEGO DE (ca. 1495-1563) : 255.
SILVA, HORACIO (1950-) : 256.
SIMBOLISMO EN EL ARTE : 23, 205.
SIMBOLOGÍA : 166, 168.
SINAGOGA DEL TRÁNSITO (TOLEDO) : 202.
SIQUEIROS, DAVID ALFARO (1896-1974) : 64.
SITIOS ARQUEOLÓGICOS : 24.
SITUACIONES DE DESASTRES : 75, 87.
SOCIEDAD ESTATAL PARA LA CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE FELIPE II Y CARLOS V (Madrid) :

260.
 SOCIOLOGÍA : 78.
 SOPORTES : 96.
 STEVENS, WALLACE (1897-1955) : 128.
 TALLERES DE ARTESANÍA : 227.
 TALLERES DE RESTAURACIÓN : 112.
 TAPIAL : 120.
 TAPIAS : 120.
 TAPICES : 261.
 TAPICES FLAMENCOS : 69.
 TAPIES, ANTONI (1923-2012) : 64, 124.
 TÉCNICA : 130.
 TÉCNICAS : 50, 167, 196, 261, 262, 265, 275, 278.
 TÉCNICAS ARTÍSTICAS : 96.
 TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN : 206.
 TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN : 27.
 TÉCNICAS DE EJECUCIÓN : 13, 54.
 TÉCNICAS DE ENCUADERNACIÓN : 239.
 TÉCNICAS DE FABRICACIÓN : 1, 78, 137.
 TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN : 154.
 TÉCNICAS DE PINTURA : 267.
 TÉCNICAS FOTOGRÁFICAS : 284.
 TÉCNICAS PICTÓRICAS : 144, 172.
 TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN : 216.
 TECNOLOGÍAS : 37.
 TEJIDOS : 137, 174.
 TEJIDOS ARTÍSTICOS : 68.
 TEJIDOS ROMANOS : 271.
 TELAS : 79.
 TEMAS PICTÓRICOS : 266.
 TEMPERATURA : 148.
 TENDENCIAS PLURIDISCIPLINARES : 128.
 TEÑIDOS : 186.
 TEOLOGÍA DOGMÁTICA : 19.
 TEORÍA DE LA RESTAURACIÓN : 164, 250.
 TEORÍA DEL ARTE : 2, 3, 4.
 TERMINOLOGÍA : 78.
 TERRA SIGILLATA HISPANICA : 227.
 TERRITORIO : 17.
 TESIS DOCTORALES : 250.
 THE Hague Convention for the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict of 1954 and the First and Second Protocols : 165.
 TINGUELY, JEAN (1925-) : 64.
 TINTAS : 78.
 TINTES NATURALES : 174.
 TIPOLOGÍA : 262.
 TÍTULOS NOBILIARIOS : 244.
 TIZIANO, (Vecelli, Titian) (ca.1488-1576). - San Juan Bautista : 119.
 TIZIANO (ca. 1488-1576) : 119.
 TOPOGRAFÍA : 157.
 TORRES BALBÁS, LEOPOLDO (1888-1960) : 175.
 TRABAJOS EN PIEDRA : 154.
 TRADICIONES : 59, 60, 61, 62.
 TRÁFICO DE OBRAS DE ARTE : 229.
 TRANSPORTE DE OBRAS DE ARTE : 194.
 TRAPERO, FLORENCIO (1893-1977) : 106.
 TRASLADO DE OBRAS DE ARTE : 194.

TRATAMIENTO DE IMÁGENES : 157.
TRATAMIENTOS : 72, 91, 174, 281.
URBANISMO : 101, 145, 217.
USO DEL LENGUAJE : 105.
USOS Y COSTUMBRES : 23, 59, 60, 61, 62, 168, 281.
VEHÍCULOS DE TRACCIÓN ANIMAL : 147.
VESTIDOS : 271.
VESTIDURAS : 247.
VÍAS VERDES : 53.
VIDRIOS ROMANOS : 281.
VIVIENDAS : 52.
VOCABULARIO DE TÉRMINOS : 133.
WOUDHUYSEN-KELLER, RENATA : 155.
YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO ALTO DEL MURAO / CAMINO DE LOS AGUANARES (COGOLLOS, BURGOS) : 18.
YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS : 46.
YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS ROMANOS : 18.
ZURBARÁN, FRANCISCO DE (1598-1664) : 247.

