

JORNADAS DE ILUMINACIÓN

PAISAJE NOCTURNO EN LOS CONJUNTOS HISTÓRICOS

Fecha: 19 y 20 de mayo de 2014

Sede: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid

DESTINATARIOS:

Jornadas dirigidas a arquitectos e ingenieros municipales, especialistas en preservación y gestión del Patrimonio Histórico y diseñadores de iluminación.

DIRECCIÓN:

Angel Luis de Sousa Seibane,
Miguel Ángel Rodríguez Lorite

COORDINACIÓN:

Ana Laborde Marqueze

INFORMACIÓN:

Télf.: (+34) 91 474 16 98
de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 h.

Correo electrónico:

jornadasdeiluminación@interventored.com

Visítenos en:

www.interventored.com/jornadas-de-iluminacion-3/

OBJETIVOS

En marzo de 1992 tuvieron lugar en el ICRBC las **I Jornadas de Iluminación de Monumentos** que fueron promovidas por el departamento de Investigación del Instituto. Sus contenidos se editaron en el libro *Iluminación de Monumentos*.

Algo más de veinte años más tarde parece oportuno retomar la cuestión por varias razones. En primer término porque se ha producido una revolución tecnológica en el campo de las fuentes de luz con la aparición del LED como fuente de alta eficiencia. En sí esto no tendría por qué cobrar especial relevancia si no fuera por llevar aparejada la posibilidad de empleo de luz coloreada, lo que sin duda puede tener efectos no deseados en la imagen de los conjuntos históricos. En segundo lugar porque hoy ya se ha asumido institucionalmente la

necesidad de evitar la contaminación lumínica y la gestión sostenible de los recursos naturales, lo que ha derivado en la implementación de un marco legal que conviene difundir y asegurar su puesta en práctica en cualquier intervención de esta naturaleza. Por último porque la actual regulación del mercado energético unida a la crisis económica y el nivel de endeudamiento de las Administraciones ha propiciado la aparición de las empresas de servicios energéticos para la gestión global de la iluminación en las ciudades, lo que presenta un nuevo escenario que conviene explorar.

En el marco de estas jornadas se presentará un documento de conclusiones que servirá de referente para actuaciones futuras.

INSCRIPCIÓN

MATRÍCULA: Presencial 30€ | Streaming 11€

PLAZAS: 150

La preinscripción se llevará a cabo cumplimentando el formulario disponible en el siguiente enlace de:

www.interventored.com/jornadas-de-iluminacion-3

Una vez formalizado el pago se recibirá un **mail de confirmación de la reserva** de la plaza que **se deberá imprimir y presentar el día de las jornadas**.

En caso de seguir las jornadas en streaming, **cinco días antes del inicio** de las mismas, las personas que hayan

formalizado el pago, **recibirán vía mail el link y código** correspondientes para poder seguir las jornadas en directo.

El **plazo de inscripción finalizará una semana antes de la fecha de inicio** de las jornadas.

Quedan reservadas **40 plazas para los alumnos del Masterdía** y hasta cubrir aforo para profesores y estudiantes de la **ETSAM**, que deberán inscribirse en la Subdirección de Alumnos.



JORNADAS DE ILUMINACIÓN

PAISAJE NOCTURNO EN LOS CONJUNTOS HISTÓRICOS

DÍA 1

- 09:00h - 09:30h Presentación**
- 09:30h - 10:15h Impacto de la contaminación lumínica sobre la naturaleza y la biodiversidad.**
Angel Morales Rubio. Universidad de Valencia
- 10:15h - 11:00h Contaminación Lumínica y salud humana.**
Ángeles Rol de Lama. Universidad de Murcia
- 11:30h - 12:15h A quién no beneficia la lucha contra la contaminación lumínica.**
Carlos Sierra Garriga. UP Catalunya
- 12:15h - 13:00h Valoración de la Legislación para el control de la contaminación lumínica.**
Ángeles Ranea Palma Consejería Medioambiente. Junta de Andalucía
- 13:00h - 14:00h Influencia del RD 1890/2008 en el control de la contaminación. Alcance.**
Ignacio Valero Ubierna ETSAM
- 15:30h - 16:15h Recursos tecnológicos contra la contaminación lumínica.**
Josep Masbernat. Iguzzini
- 16:15h - 17:00h Iluminación urbana, la gestión de lo público y las ESE.**
Martí Pou. Ayuntamiento de Figueres
- 17:00h - 17:45h La inclusión de la iluminación arquitectónica en los nuevos modelos ESE.**
Antonia Altamirano. Philips

DÍA 2

- 09:15h - 10:00h Aproximación metodológica a la iluminación de monumentos.**
Miguel Ángel R Lorite. Intervento
- 10:00h - 10:30h Fachadas mediales en los centros históricos.**
Guida Ferrari. Lighting designer
- 11:00h - 12:00h Urbanismo de la luz en los centros históricos.**
Roger Narboni. Agence Concepto.
- 12:00h - 13:00h Presentación de la carta de Taxco.**
Ana Gutiérrez Lara. INAH
- 13:00h - 14:00h Presentación del Plan Director de Segovia.**
Ana Martín. Ligthing designer / María Teresa Gil Muñoz. Arquitectura y patrimonio.
- 15:30h - 16:00h Presentación documento de conclusiones.**
Ángel Luis de Sousa. DG BBAA
- 16:00h - 17:30h Mesa Redonda.** Ana Gutiérrez / Raquel Puente / Claudia de Santos / Roger Narboni / Ángel L Sousa / Miguel A.R. Lorite
- 17:30h - 17:45h Clausura**

Entidades patrocinadoras:



Entidades colaboradoras:

APDI

masterdia

iGuzzini

PHILIPS

intervento