

ARCHIVO MORENO

Denominado en su tiempo Archivo de Arte Español, se trata de uno de los archivos fotográficos más importantes de España sobre temática patrimonial.

Fue creado entre 1893 y 1954 por el fotógrafo Mariano Moreno García (Miraflores de la Sierra, 1865-Madrid, 1925) y su hijo Vicente Moreno Díaz (Madrid, 1894-1954). La obra de ambos fotógrafos se caracteriza por una gran calidad técnica que, unida a su sensibilidad estética, dota a las imágenes de un singular valor artístico y documental.

El archivo consta de más de 60.000 placas negativas de diversos formatos en soportes de vidrio y plástico, que reproducen obras de arte y monumentos de buena parte del territorio español y muy especialmente de Madrid.

Destacan, entre otros, los trabajos para:

- La Junta de Iconografía Nacional.
- Las exposiciones realizadas por la Sociedad de Amigos del Arte y por el Ministerio de Instrucción Pública (por ejemplo la exposición monográfica sobre Goya en 1900).
- La Junta Delegada de Salvamento del Tesoro Artístico y el Comité de Reforma, Reconstrucción y Saneamiento de Madrid durante la Guerra Civil.
- El Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional durante la posguerra.
- Colecciones particulares.