

## FONDO DE MONUMENTOS Y ARQUEOLOGÍA

Al igual que el Archivo Fotográfico de Proyectos de Conservación y Restauración, este archivo está íntima e inseparablemente vinculado al fondo de Proyectos de Conservación y Restauración, del que constituye la sección de documentación fotográfica.

En concreto, el Archivo de Monumentos y Arqueología documenta los procesos de intervención llevados a cabo por el IPCE y las instituciones que lo precedieron, sobre bienes culturales del patrimonio arquitectónico, monumental, arqueológico y etnográfico desde 1967 hasta la actualidad.

Se trata por tanto de una colección fotográfica en continuo crecimiento, ya que va siendo alimentada por la propia actividad del IPCE.

En la actualidad su volumen supera las 90.000 imágenes.

Desde el punto de vista temático destacan los siguientes conjuntos:

- Arte rupestre
- Fotografía aérea de yacimientos
- Megalítico
- Mundo ibérico
- Etnografía
- Camino de Santiago
- Intervenciones arqueológicas españolas en el exterior