

ARCHIVO DE INFORMACIÓN ARTÍSTICA

El Archivo fotográfico de Información Artística fue creado en la década de 1970 por el Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica (CNIAA), con la función de proporcionar la información iconográfica necesaria para la realización de los inventarios históricos de Patrimonio.

Para este fin, el Archivo se nutrió de imágenes generadas por el propio CNIAA y por los organismos que le precedieron, junto a los fondos de otras instituciones con las que llegó a acuerdos de compras e intercambios:

- Fotografías realizadas por el CNIAA durante los años 1970 y 1980 en su labor de protección, intervención e inventariado del Patrimonio Cultural de España.
- Copias positivas compradas en la década de 1970 a diversos fotógrafos y archivos españoles: Arxiu Mas, Camarillo, Photoclub, Kindel y otros.
- Los ficheros fotográficos de la Junta Delegada de Incautación, Protección y Salvamento del Tesoro Artístico de Madrid y del Servicio de Recuperación Artística.
- Donaciones recibidas posteriormente por el IPCE, consistentes en su gran mayoría en positivos sobre papel.

El Archivo de Información Artística consta en la actualidad de cerca de 90.000 copias positivas sobre papel en blanco y negro, y su temática abarca toda clase de bienes culturales (muebles, inmuebles e inmateriales).

Donaciones al Archivo de Información Artística:

- Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe. Donación de 2.000 fotografías de arte islámico en España, realizada en 1993.
- Josefa Cordero. Cerca de 3.000 fotografías del archivo del profesor de Historia del Arte Jesús Hernández Perera, donadas por su viuda en 1997.
- Luis María Linde. 700 positivos en papel con imágenes diversas de bienes muebles, donados en 2004.