

COLECCIÓN

La Biblioteca surge de la fusión en 1990 de los fondos bibliográficos de las instituciones que precedieron al IPCE.

- Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica, posteriormente denominado Centro Nacional de Información y Documentación del Patrimonio Histórico
- Instituto de Conservación y Restauración de Obras de Arte (I.C.R.O.A.)
- Servicio de Restauración de Libros y Documentos

Desde entonces el incremento de sus fondos ha sido continuo e intenso, convirtiéndola en referencia bibliográfica obligada en materia de conservación y restauración del Patrimonio Cultural Español.

Las materias básicas que componen la Biblioteca son Arqueología, Arquitectura, Artes decorativas, Ciencias aplicadas a la conservación y restauración, Dibujo, Escultura, Fotografía, Grabado, Legislación sobre Patrimonio, Museología, Pintura, Textiles y Catálogos de exposiciones y de subastas. Cada una de estas materias tiene su correspondiente apartado de conservación y restauración.

En el fondo moderno destaca la colección de congresos y cursos especializados en conservación y restauración, la colección de inventarios histórico-artísticos del Patrimonio Histórico Español, la de los catálogos monumentales de España, y el conjunto de revistas especializadas en conservación y restauración.

El fondo antiguo alberga más de 4.000 volúmenes, que incluyen algunas primeras ediciones de tratadística arquitectónica y de pintura, libros de viaje y descripción de monumentos, fuentes bibliográficas desde el siglo XIX y una importante colección de ediciones originales de revistas de arte y cultura de la segunda mitad del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX.