

## Visitas a monumentos en restauración

Verano 2012 (7 de julio-23 de septiembre)

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas ha organizado un programa de visitas guiadas a los principales proyectos de restauración de bienes culturales que actualmente está ejecutando. Este programa permitirá a los ciudadanos el acceso a importantes monumentos objeto de intervención por parte del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

El Instituto del Patrimonio Cultural de España ha seleccionado cinco inmuebles, representativos de las diferentes tipologías de bienes culturales integrantes del Patrimonio Histórico Español:

- Capilla de san Pedro de la catedral de Valencia
- Alto Horno nº 1 de Sestao (Vizcaya)
- Teatro romano de Medellín (Badajoz)
- Alcázar del rey don Pedro de Carmona (Sevilla)
- Catedral de Ceuta

Las visitas guiadas permitirán el acceso a cada uno de los monumentos en grupos no superiores a veinte personas. Para garantizar en todo momento la seguridad de los bienes culturales y de los visitantes se recuerda que no está permitido circular sin la compañía del guía o técnico responsable de la visita.

### Inscripción

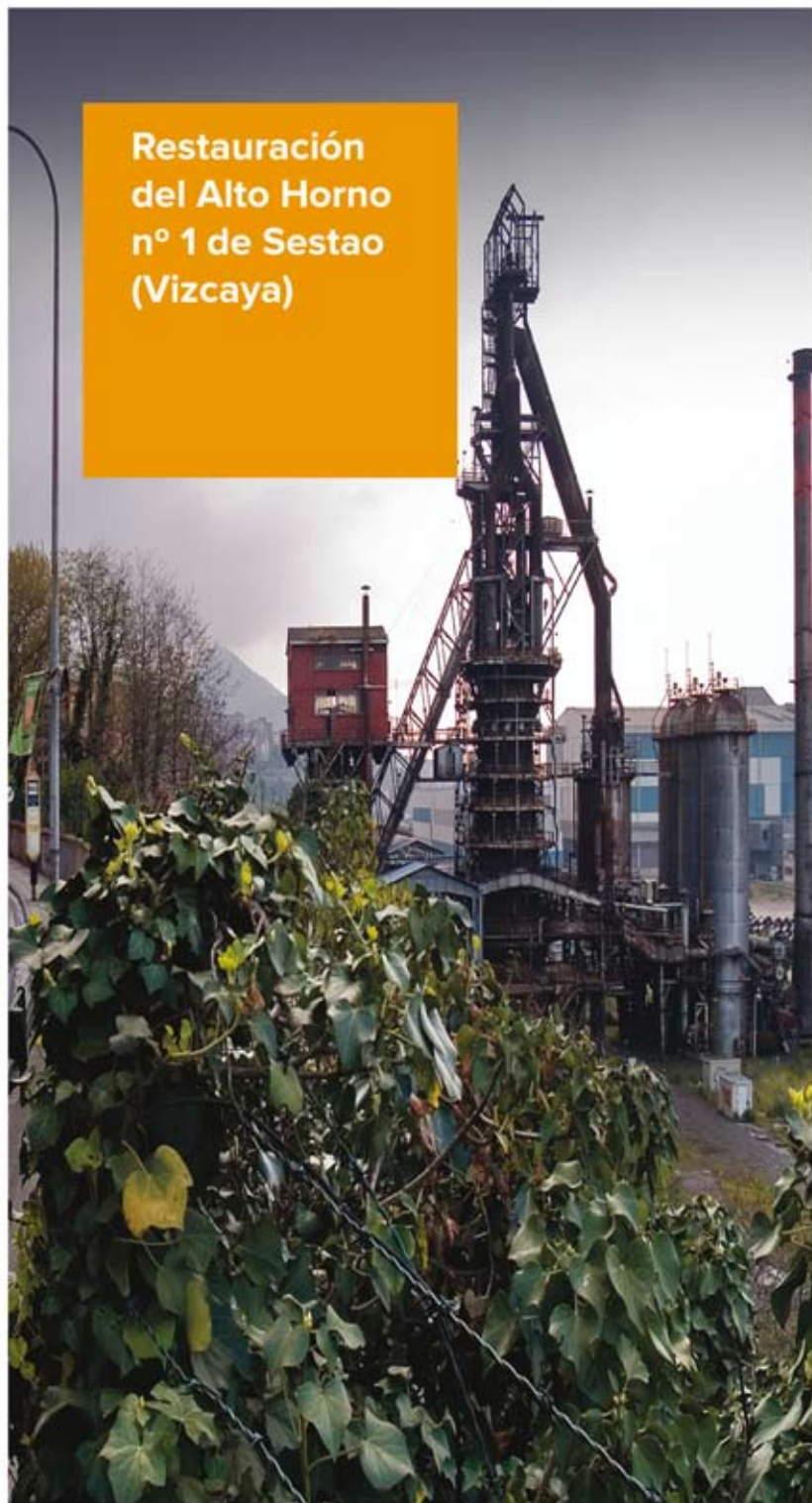
La inscripción se llevará a cabo mediante la cumplimentación del formulario disponible en la web:

[www.visitasrestauracion.es](http://www.visitasrestauracion.es)

La inscripción se realiza por orden de emisión de solicitud hasta completar aforo. Las personas admitidas en la actividad recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico.



## Restauración del Alto Horno nº 1 de Sestao (Vizcaya)





## Alto Horno nº 1 de Sestao

El Alto Horno nº 1 de Sestao es uno de los elementos más significativos del paisaje de la ría de Bilbao desde su inauguración en 1959, siendo uno de los testimonios principales de la intensa producción siderúrgica desarrollada en la zona entre 1848 y mediados del siglo XX.

El componente más relevante del conjunto lo constituye el propio horno, un elemento vertical de 80 metros de altura y 18 de diámetro, complementado con otros elementos auxiliares como pasarelas, estufas y un edificio de control. Su actividad cesó en 1995, siendo declarado Bien de Interés Cultural con categoría de Monumento diez años después.

Las obras de restauración comenzaron en 2007, con una primera fase de trabajo centrada en la eliminación de los elementos en ruina, la consolidación de la estructura de la nave de colada y el acondicionamiento del edificio de control, con el objetivo de asegurar su conservación y definir cada una de las zonas que integraban el proceso de producción del acero. En este proyecto, finalizado en 2011, se emplearon técnicas específicas de limpieza, reparación y protección del hormigón y del ladrillo, y se

aplicó un tratamiento especial contra la corrosión de la estructura metálica.

En la segunda fase de actuaciones, actualmente en ejecución, se acometerá la consolidación del alto horno, lo que implica intervenir sobre unos 23.000 metros cuadrados de estructura. Los trabajos, que supondrán una inversión de 1.972.429 euros, se centrarán en la limpieza y acondicionamiento de suelos y accesos, así como en la renovación de las cubiertas. Para facilitar las visitas se instalarán dos ascensores, uno de ellos panorámico, y se desarrollará un recorrido dotado de los elementos necesarios para permitir el acceso a personas de movilidad reducida.

El objetivo principal del proyecto, ejecutado con el marco del Plan Nacional de Patrimonio Industrial, es la recuperación de uno de los elementos más significativos del Patrimonio de nuestro país, ofreciéndolo al visitante en su integridad, como ejemplo del proceso de la industria siderúrgica, fundamental para la economía del norte de España.