

## Visitas a monumentos en restauración

Verano 2012 (7 de julio-23 de septiembre)

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas ha organizado un programa de visitas guiadas a los principales proyectos de restauración de bienes culturales que actualmente está ejecutando. Este programa permitirá a los ciudadanos el acceso a importantes monumentos objeto de intervención por parte del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

El Instituto del Patrimonio Cultural de España ha seleccionado cinco inmuebles, representativos de las diferentes tipologías de bienes culturales integrantes del Patrimonio Histórico Español:

- Capilla de san Pedro de la catedral de Valencia
- Alto Horno nº 1 de Sestao (Vizcaya)
- Teatro romano de Medellín (Badajoz)
- Alcázar del rey don Pedro de Carmona (Sevilla)
- Catedral de Ceuta

Las visitas guiadas permitirán el acceso a cada uno de los monumentos en grupos no superiores a veinte personas. Para garantizar en todo momento la seguridad de los bienes culturales y de los visitantes se recuerda que no está permitido circular sin la compañía del guía o técnico responsable de la visita.

### Inscripción

La inscripción se llevará a cabo mediante la cumplimentación del formulario disponible en la web:

[www.visitasrestauracion.es](http://www.visitasrestauracion.es)

La inscripción se realiza por orden de emisión de solicitud hasta completar aforo. Las personas admitidas en la actividad recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico.



DIRECCIÓN GENERAL  
DE BELLAS ARTES Y BIENES CULTURALES  
Y DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

SUBDIRECCIÓN GENERAL  
DEL INSTITUTO DEL PATRIMONIO  
CULTURAL DE ESPAÑA

## Restauración del Alcázar del rey don Pedro de Carmona (Sevilla)





## Alcázar del rey don Pedro

La ciudad de Carmona se caracteriza por su carácter de plaza fuerte, dado por su posición geográfica y topográfica. Las condiciones naturales del terreno en el que se asienta se han reforzado con sistemas defensivos desde el Calcolítico, perfeccionándose a lo largo de los siglos y alcanzando su mayor complejidad en época medieval y moderna.

El Alcázar del rey don Pedro o Alcázar de Arriba se localiza el extremo oriental y más alto del Conjunto Histórico amurallado de Carmona, al borde del escarpe del Alcor, en una elevación que domina la vega del río Corbones. Su fundación se sitúa en un momento impreciso del período islámico. Tras la Reconquista, el Alcázar fue ampliado y reconstruido, siendo la reforma de mayor envergadura la ordenada en el siglo XIV por Pedro I el Cruel, quien lo convirtió en una de sus palacios favoritos.

A lo largo de la segunda mitad del siglo XV, se refuerzan las defensas del Alcázar adaptándolas al fuego de artillería. Se levantó entonces su camisa, se excavó el foso, se abrieron las troneras y, sobre todo, se construyó su Cu-



bete artillero, considerado el primer fortín de artillería de la Península Ibérica.

Los terremotos de 1504 y 1755 afectaron profundamente a su estructura, provocando finalmente su abandono y proceso de ruina. Actualmente, la precariedad de sus estructuras es generalizada, siendo especialmente grave en la muralla Oeste de su recinto central, así como en las torres Menor y del Homenaje.

Las actuaciones promovidas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a través del IPCE, contarán con una inversión de 376.331,50 euros. Su objetivo principal es la recuperación y puesta en valor del Alcázar. Los trabajos se centrarán en su zona norte, suponiendo la consolidación y restauración de los elementos anteriormente mencionados. Asimismo, se llevarán a cabo las obras necesarias para el acondicionamiento básico de su recinto para futuras visitas, obteniéndose un nuevo acceso permanente con la reapertura del antiguo postigo de la esquina Noreste.