

## Polímeros sintéticos, conservación y Patrimonio: Presentación del Proyecto POLYEVART

Los polímeros sintéticos están presentes en una amplia variedad de productos comerciales y, sustituyen a menudo a los materiales naturales empleados en la conservación y restauración de los bienes culturales. Por ello, resulta necesario proceder a un estudio detallado de su composición y características y, especialmente, de su comportamiento a largo plazo, debido a que, en su mayoría, no han sido diseñados para su uso en este contexto.

Con esta finalidad surge la investigación titulada *Evaluación de Productos utilizados en Conservación y Restauración de Bienes Culturales* (POLYEVART), iniciada en el año 2009 en el marco de un convenio entre el Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE) y el Departamento de Pintura (Pintura y Restauración) de la Universidad Complutense de Madrid. A partir del año 2011 esta investigación ha recibido el apoyo del MINECO a través del Proyecto I+D+i (CTQ2010-20861).



### ASISTENCIA A LA PRESENTACIÓN

La presentación del Proyecto tendrá lugar en el Auditorio de San Marcos del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, el 28 de mayo de 2012 a las 11 de la mañana.

Entrada libre hasta completar aforo.

Para obtener más información:

<http://www.mcu.es/patrimonio/MC/POLYEVART/>

Síguenos en:



Polímeros sintéticos,  
conservación y  
Patrimonio:

Presentación del  
Proyecto POLYEVART





El planteamiento de POLYEVRT es desarrollar un protocolo de evaluación sistematizado, que aporte criterios de selección de los materiales poliméricos de origen sintético adecuados a las distintas aplicaciones en conservación - restauración. Su finalidad primordial es orientar a los profesionales sobre la metodología a seguir en cada uso concreto.

Los materiales objeto de estudio pertenecen a los siguientes grupos:

- Materiales usados como productos de conservación, embalaje, depósito y exposición. Polímeros en contacto con los bienes culturales (de sujeción, protectores, aislantes y de embalaje).
- Materiales filmógenos utilizados en el tratamiento de los bienes culturales (adhesivos, consolidantes y recubrimientos).

Para abordar esta investigación se ha formado un equipo multidisciplinar compuesto por científicos, restauradores y conservadores pertenecientes al Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE) y al Departamento de Pintura (Pintura y Restauración) de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid (UCM).



**Gestión IPCE:** Marián del Egido.

**Coordinación IPCE – UCM:** Marisa Gómez, Área de Investigación y Formación del IPCE y Margarita San Andrés, Departamento de Pintura (Pintura y Restauración) UCM.

**IPCE-UCM:** Ruth Chércoles.

**IPCE:** Pilar Borrego (Investigación y Formación), Pedro García, Ana Jiménez y Juan Sánchez (Libros y Documentos), Isabel Argerich (Fototeca del Patrimonio), Emma García e Isabel Herráez (Arqueología), Laura Ceballos y M<sup>a</sup> Ángeles Pérez (Escultura policromada), Carmen Ahedo, M<sup>a</sup> Dolores Fuster, Eva Santos (Pintura), Paloma Ballesteros (Difusión) y José Luis Municio (Fotografía).

**UCM:** José Manuel de la Roja y Sonia Santos Departamento de Pintura (Pintura y Restauración).



Con el fin de divulgar el trabajo realizado por este equipo investigador y dar a conocer algunos de los resultados obtenidos se ha organizado esta Jornada, que está especialmente dirigida a aquellos profesionales que trabajan en instituciones responsables de la conservación del Patrimonio.

### Programa

- |             |   |
|-------------|---|
| 11,00-11,30 | <b>Presentación.</b> Alfonso Muñoz. Director General del IPCE.  |
| 11,30-12,00 | <b>¿Cómo, por qué y para qué surge el proyecto POLYEVRT?</b> Marisa Gómez (IPCE).                                     |
| 12,00-12,50 | <b>Aplicaciones de los polímeros sintéticos en la conservación de archivos y de colecciones.</b> Pedro García (IPCE). |
| 12,50-13,40 | <b>Desarrollo experimental y resultados de laboratorio.</b> Ruth Chércoles (IPCE).                                    |
| 13,40-14,00 | <b>Primeras conclusiones y difusión.</b> Margarita San Andrés (UCM).  |
| 14,00-14,30 | <b>Mesa redonda.</b> Equipo de investigación de POLYEVRT.   |