

JORNADAS TÉCNICAS SOBRE MOMIAS. MÉTODOS Y PROPUESTAS PARA SU PRESERVACIÓN

24, 25 y 26 de Junio de 2013

Sede del curso:

Museo de América
Avenida Reyes Católicos, 6
28040 Madrid

Temática y objetivos de la actividad

Las colecciones de momias constituyen un valioso patrimonio en Egipto, América, China. Asimismo, en España las momias guanches constituyen un legado cultural único, preservado en Museos y otros Centros de interés cultural.

Por su particular método de momificación y tipo de enterramiento, este delicado material requiere unas condiciones específicas para su conservación en los edificios e instalaciones que las albergan. En la actualidad, las metodologías para una correcta preservación, constituyen un serio problema para los conservadores, arqueólogos e historiadores. Ello hace necesario, establecer y difundir protocolos de actuación basados en sólidas investigaciones científicas de carácter interdisciplinar. Dichos protocolos deben contemplar los aspectos éticos y legales y deben ser apropiados, sostenibles y fáciles de aplicar en países con numerosos restos antropológicos y escasos recursos económicos y humanos.

Los objetivos se centran en la difusión de técnicas y metodologías, sencillas y eficaces para la preservación de momias egipcias, guanches y americanas tanto en el yacimiento como en el museo. Asimismo, se pretende aportar y difundir los resultados innovadores de las investigaciones recientes realizadas sobre la preservación de momias y de sus ajuares funerarios.



Programa

Lunes, 24 de junio

- 09:30-10:00 Presentación de las Jornadas
Alfonso Muñoz. Director. Instituto del Patrimonio Cultural de España
Marián del Egido. Jefa de Área de Investigación y Formación. Instituto del Patrimonio Cultural de España
Concepción García Saiz. Directora. Museo de América
- 10:00-10:45 **El significado de las momias a lo largo de la historia**
María García. Técnico en conservación- restauración.
Organismo Autónomo de Museos y Centros. Santa Cruz de Tenerife.
- 10:45-11:30 Pausa café
- 11:30-12:15 **Aspectos éticos y legales**
Isabel Herráez. Técnico en conservación- restauración. Instituto del Patrimonio Cultural de España
- 12:15-13:00 **Las momias en el yacimiento. Conservación in situ de restos Bioarqueológicos**
Soledad Díaz. Técnico en conservación- restauración. Instituto del Patrimonio Cultural de España
- 13:00-13:30 **Debate**
- 13:30-15:00 Pausa Comida

- 15:00-15:45 **Preservar a sus muertos de la muerte. Momias y rituales del antiguo Egipto en el Museo Arqueológico Nacional**
Carmen Pérez Díe. Conservadora jefe. Departamento de Egipto y Oriente Próximo. Museo Arqueológico Nacional
- 15:45-16:30 **Valoración del estado de conservación de momias**
Ruth Rufino. Técnico en conservación- restauración.
Organismo Autónomo de Museos y Centros. Santa Cruz de Tenerife.
- 16:30-17:00 **Debate**

Martes, 25 de junio

- 9:30-10:15 **Métodos de análisis y control de plagas. Protocolos de actuación**
Nieves Valentín. Bióloga. Área de Investigación y Formación. Instituto del Patrimonio Cultural de España
- 10:15-11:00 **Collection Environment for mummies. Requirements and management methods**
Shin Maekawa. Senior Research Scientist. The Getty Conservation Institute
- 11:00-11:45 Pausa café
- 11:45-12:30 **El arte de momificar en el antiguo Egipto**
Esteban LLagostera. Egiptólogo. Académico de la Real Academia de Historia
- 12:30-13:30 **Debate**
- 13:30-14:45 Pausa Comida
- 14:45-15:30 **Momias americanas y egipcias. Retos para su conservación en los museos**
Teresa Gómez Espinosa. Conservadora jefe del Departamento Técnico de Conservación.
Museo Arqueológico Nacional
- 15:30-16:00 **Estudios antropológicos de las momias americanas**
Beatriz Robledo. Antropóloga. Museo de América
- 16:00-17:00 **Debate**

Miércoles, 26 de junio

- 9:30-10:15 **Las momias Chinchorro: De la Prehistoria al siglo XXI**
Alicia Alonso. Historiadora. Antropología de América. Universidad Complutense de Madrid
- 10:15-11:00 Pausa café
- 11:00-13:30 **Presentaciones de trabajos y proyectos en curso**
Clausura

Inscripción

La inscripción se llevará a cabo cumplimentando el formulario disponible en la web del IPCE: <http://ipce.mcu.es/formacion.html>, previo ingreso de 20€ en concepto de matrícula en la cuenta bancaria de ANABAD: 2038.1167.88.6000516928.

Cada dirección de correo-e irá asociada únicamente a una persona inscrita.

El número de plazas es de 170. Se reservan 10 plazas con inscripción gratuita para personas que acrediten encontrarse en situación de desempleo y 10 plazas para personal de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas.

El plazo de inscripción se abre el 1 de abril y finalizará el 24 de mayo. Las plazas serán asignadas teniendo en cuenta el orden de inscripción.

Las personas admitidas en la actividad formativa recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo-e.

La obtención de la acreditación está condicionada por la asistencia a las Jornadas.

Destinatarios

Profesionales relacionados con la temática de las Jornadas, especialmente dirigidas a: arqueólogos, historiadores, arquitectos, conservadores, restauradores y especialistas en ciencias experimentales.

Dirección de las Jornadas:

Nieves Valentín (IPCE) | "investigacion.ipce@mecd.es"

<http://ipce.mcu.es/>

siguenos en:

