



Patronato del Monasterio de
Santa María la Real
NÁJERA (La Rioja)

N Á J E R A



ESCUELA DE PATRIMONIO
HISTÓRICO

Paisaje e Industrialización

13, 14 y 15 de Junio de 2012

Objetivos y contenido

Este curso forma parte de un ciclo formativo que pretende abarcar los diferentes aspectos del Paisaje Cultural, iniciado en 2011 con el tema Paisaje y Arqueología. En esta ocasión se trata de abordar el paisaje desde la óptica de la industrialización.

Entendemos que un paisaje cultural es la manifestación formal de la acción humana en un territorio concreto, que puede ser percibido e interpretado y tiene dos dimensiones: temporal y espacial, por tanto, es siempre resultado de un proceso. En la época contemporánea, la industrialización ha sido uno de los más característicos procesos configuradores del paisaje, pues transformó sustancialmente el territorio para acoger las estructuras necesarias de los nuevos sistemas productivos. Cada sector de la industria generó formas específicas de organización territorial, desde la actividad minera o la producción fabril hasta los sistemas de transporte y la generación de energía.

La industrialización no sólo supuso transformaciones más o menos decisivas sobre el paisaje tradicional, sino una nueva forma de percibirlo, inspirada en una idea de progreso innovador, decidido y transformador.

Con el propósito de obtener una panorámica amplia y completa del tema propuesto, y dado el carácter del tema a tratar, se dará especial importancia a las experiencias "en vivo", materializadas en dos clases sobre el terreno que aborden la incidencia de la industrialización en la generación de dos tipos de paisaje: el rural y el urbano. Estas experiencias se completarán con clases teóricas, que abordarán diferentes aspectos: de contenido conceptual y de experiencias concretas en diferentes campos.

Este curso se inscribe en el marco de los Planes Nacionales de Patrimonio Industrial y de Paisaje Cultural

Destinatarios

El curso está destinado preferentemente a personas responsables o vinculadas con actividades de preservación, estudio, conservación, mantenimiento o difusión de este patrimonio.

Sede del Curso

Fecha: 13, 14 y 15 de Junio de 2012

Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera

Plaza Santa María s/n 26300 Nájera, La Rioja

Coordinación: Rocío Salas Almela. E-mail: rocio.salas@mcu.es

Dirección del Curso

Linarejos Cruz.

Programa

Miércoles, 13 junio

MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO

9:45 *Apertura y presentación del curso.* **Linarejos Cruz.** Coordinadora de los Planes Nacionales de Paisaje Cultural y de Patrimonio Industrial. IPCE y **Elena García.** Miembro de la Comisión del Plan Nacional de Paisaje Cultural. IPCE.

10:00 *Plan Nacional de Patrimonio Industrial.* **Linarejos Cruz.** Coordinadora de los Planes Nacionales de Paisaje Cultural y de Patrimonio Industrial. IPCE.

11:00 Pausa café

11:30 *Plan Nacional de Paisaje Cultural.* **Linarejos Cruz.** Coordinadora de los Planes Nacionales de Paisaje Cultural y de Patrimonio Industrial IPCE. **Elena García.** Miembro de la Comisión del Plan Nacional de Paisaje Cultural. IPCE.

12:30 *Valle Saldo de Añana. De Fábrica de sal a paisaje cultural candidato a patrimonio mundial.* **Alberto Plata.** Responsable de Cultura de la Fundación Valle Salado.

13:30 Coloquio

17:00 Visita al Valle Salado de Añana

Jueves, 14 junio

PAISAJE INDUSTRIAL RURAL

10:00 *Paisaje e Industrialización en Riopar Viejo (Albacete).* **Eduardo Barceló.** Arquitecto redactor del Plan Director de Conjunto Industrial de Riopar.

11:00 Pausa

11:30 *Paisaje e industrialización en la Sierra Minera de Cartagena-La Unión.* **Caridad de Santiago.** Coordinadora del Censo de Bienes Culturales de la Región de Murcia.

12:30 *Infraestructuras lineales como generadoras de paisaje.* **Inmaculada Aguilar.** Catedrática de Historia del Arte, Cátedra Demetrio Ribes. Universidad de Valencia.

13:30 Coloquio.

PAISAJE INDUSTRIAL URBANO

17:00 *Paisaje industrial urbano. Concepto.* **Miguel Ángel Álvarez Areces.** Presidente de TICCIH España.

18:00 *Paisaje industrial urbano. Nuevos usos.* **M^a del Pilar Biel.** Profesora de Historia del Arte. Universidad de Zaragoza.

19:00 *La industria, fábrica del paisaje.* **Iñaki Uriarte.** Arquitecto. Bilbao.
Discusión y Clausura del Curso

Viernes, 15 junio

Visita Ría de Bilbao

Inscripción

La inscripción se llevará a cabo mediante la cumplimentación del formulario disponible en la web del IPCE en la siguiente dirección: <http://ipce.mcu.es/formacion/actividades/najera.html>

El número de plazas es de 55 personas. El plazo de inscripción finalizará el 8 de Junio de 2012.

La inscripción es gratuita, pero al disponer de un aforo limitado, las plazas se asignaran según el siguiente criterio:

- La vinculación profesional con los objetivos del curso.
- Se reservan 10 plazas para personas que acrediten encontrarse en situación de desempleo.

Las personas admitidas en la actividad formativa recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico. La obtención de la acreditación estará condicionada por la asistencia de, al menos, a un 80% de las clases.

<http://ipce.mcu.es/>

Síguenos En:

