



## **LAS PIELES DE LA ARQUITECTURA. REVESTIMIENTOS EN LA ARQUITECTURA MONUMENTAL** **7, 8 y 9 OCTUBRE 2014**

### **Objetivos y contenido:**

El curso nace con el objetivo de estudiar y valorar la presencia de los revestimientos en la arquitectura histórica, entendidos como una expresión capaz de alterar y corregir la visión del edificio. Además de ser un elemento de protección necesario, estas pieles comportan un valor crítico de primer orden al servicio de los arquitectos e interactúan con el espectador en el contexto de un sistema cultural determinado, sometido por lo tanto a las variaciones del tiempo y del espacio.

La relevancia cultural de los revestimientos ha sido tradicionalmente cuestionada por la dificultad que ha supuesto su lectura crítica. Su carácter protector, de piel, que la expone a la agresividad de los agentes externos, y los propios cambios observados en los citados sistemas culturales han alterado, ocultado o, desgraciadamente, destruido estos valiosos documentos de la arquitectura. Por todo ello su recuperación y puesta en valor, cuando todavía es posible, ha de constituir uno de los objetivos primordiales de la historiografía arquitectónica en la medida que permite el restablecimiento de una lectura histórica correcta. En este proceso de recuperación el papel de los historiadores, arquitectos y restauradores resulta primordial –y nada fácil– pues el carácter cultural de estas pieles ha podido provocar la desaparición de las más antiguas o la superposición estratigráfica de las nuevas, suponiendo en este último caso un verdadero problema de valoración crítica.

### **Destinatarios:**

Profesionales implicados en la documentación, conservación y restauración de la arquitectura monumental: historiadores, arquitectos, conservadores y cualquier otro especialista relacionado con este campo de la arquitectura.

### **Sede del curso:**

Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera. Plaza Santa María s/n 26300 Nájera, La Rioja.

### **Dirección del curso:**

José Miguel Rueda Muñoz de San Pedro y Juan Luis Blanco Mozo.

### **Coordinación:**

Rocío Salas Almela, e-mail: [rocio.salas@mece.es](mailto:rocio.salas@mece.es)

### **Inscripción:**

La inscripción se llevará a cabo mediante la cumplimentación del formulario disponible en la web del IPCE en la siguiente dirección: <http://ipce.mcu.es/formacion/actividades/najera.html>. La inscripción es gratuita y se ofertan 50 plazas.

- Se reservan diez plazas para personas en situación de desempleo.
- Las personas admitidas recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico finalizado el plazo de inscripción.
- La obtención del diploma del curso estará condicionada por la asistencia, al menos, a un 80% de las clases.

**El plazo de inscripción finalizará el 29 de septiembre**

## Martes 7 de octubre

---

- 09:00-09:30 Recepción de asistentes y entrega de documentación.
- 09:30-10:00 Inauguración y presentación del curso.
- 10:00-11:00 *Arquitectura a flor de piel. Miradas historiográficas a una presencia incómoda.* Juan Luis Blanco Mozo, Historiador del Arte, Universidad Autónoma de Madrid.
- 11:00-11:30 Pausa.
- 11:30-12:30 *La otra arquitectura. Remiendos y composturas clásicas en la época moderna valenciana.* Joaquín Bérchez Gómez, Catedrático de Historia del Arte, Universidad de Valencia.
- 12:30-13:30 *De Viollet-le-Duc à nos jours: redécouverte et restauration de la polychromie de l'architecture médiévale.\** Anne Vuilleumard-Jenn, Doctora en Historia del Arte, Université de Strasbourg.
- 13:30-14:00 Mesa de debate.
- 14:00-15:30 Pausa.
- 15:30-16:30 *Los revestimientos en la restauración monumental en España durante el franquismo.* Ascensión Hernández. Historiadora del Arte, Universidad de Zaragoza.
- 16:30-17:30 *La questione dei rivestimenti architettonici del Novecento come problema di conservaciones: il punto di vista della cultura italiana del restauro.\** Simona Salvo, Arquitecta, Università di Roma La Sapienza.
- 17:30-18:00 Mesa de debate.
- 18:00-19:00 Visita guiada al monasterio de Santa María la Real de Nájera.

## Miércoles 8 de octubre

---

- 09:30-10:30 *La prudencia en el vestir. Del urbanismo a la urbanidad.* José Miguel Rueda Muñoz de San Pedro. Arquitecto.
- 10:30-11:30 *La conservazione e la documentazione digitale degli apparati decorativi pittorici.\** Stefano Bertocci e Graziella Del Duca. Arquitectos, Università degli Studi di Firenze.
- 11:30-12:00 Pausa.
- 12:00-13:00 *Los últimos milímetros de la arquitectura.* Santiago Hernán Martín. Arquitecto, Universidad Europea.
- 13:00-14:00 *Pátina y memoria.* Juan Miguel Hernández León, Catedrático de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.
- 14:00-16:00 Pausa.
- 16:00 -17:00 *Los pincelados de la iglesia del monasterio de San Millán de la Cogolla de Yuso: estudio y conservación.* Óscar Reinares Fernández, Arquitecto.
- 17:30-19:00 *Visita a la iglesia del monasterio de San Millán de la Cogolla de Yuso.* Óscar Reinares Fernández.

## Jueves 9 de octubre

---

- 09:00-10:00 *Las pieles de la cebolla.* Susana Mora Alonso-Muñoyerro, Arquitecta, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.
- 10:00-11:00 *Pieles antiguas y nuevas en los centros históricos.* Carlos de Riaño, Arquitecto.
- 11:00-11:30 Pausa.
- 11:30-12:30 *El olvido y la visión sesgada: la pérdida de los revocos en la iglesia parroquial de Navalcarnero (Madrid) y su entorno urbano.* Raimundo Estepa, Arquitecto.
- 12:30- 13:30 *La piel de la ciudad: el caso de la muralla de Cáceres.* Adela Rueda Márquez de la Plata, Arquitecta, Universidad Politécnica de Extremadura.
- 13:30-14:00 Conclusiones.
- 14:00-14:30 Clausura y entrega de diplomas.

\*Conferencias con traducción simultánea al castellano.



Patronato del Monasterio de Santa María la Real

