4, 5 y 6 de mayo de 2016

II JORNADAS SOBRE EL ARTE DE LA ORGANERÍA EN ESPAÑA

Un viaje a través de los Órganos de las Catedrales de España

PRESENTACIÓN

Con estas **II Jornadas sobre el Arte de la Organería,** el Instituto del Patrimonio Cultural de España quiere continuar profundizando en el estudio y divulgación de estos insignes instrumentos que ocupan un lugar privilegiado en la organología mundial.

Desde el siglo III a.C. el órgano acompaña el devenir musical de nuestra cultura. Sus estéticas visual, tecnológica y sonora, se han ido transformando y adaptando sus ropajes al sentir de los tiempos por los que ha transitado. Sin cristalizar en un prototipo, el órgano es un instrumento vivo.

A través de un periplo virtual por la geografía española, recorriendo más de un centenar de órganos catedralicios, el documental *Secretum* se presenta como el eje vertebrador de estas Jornadas: Un Viaje hacia las entrañas del instrumento. Atravesando el edificio, como su Caja de resonancia; traspasamos su fachada que, como un Retablo que canta, nos permitirá penetrar en el interior de estos magníficos y complejos organismos sonoros.

DESTINATARIOS

El curso está dirigido a musicólogos, historiadores, músicos, organistas, organeros, restauradores, arquitectos, museólogos, estudiantes y a todas aquellas personas vinculadas a la custodia y conservación de estos instrumentos.

INSCRIPCIÓN

La inscripción **(hasta el 29 de abril)** se llevará a cabo cumplimentando el formulario disponible en la WEB del IPCE en la siguiente dirección: *http://ipce.mcu.es//formacion.html.*

Las personas aceptadas recibirán una notificación por correo electrónico tras la cual deberán realizar un ingreso de **20€** en concepto de matrícula en la cuenta bancaria de **ANABAD: ES61 2038.1167.88.6000516928.** En el justificante de ingreso o transferencia tiene que figurar el **nombre de la persona inscrita** y en *Concepto* la palabra clave: **Organería.** Dicho justificante debe ser remitido por correo electrónico a *formacion.ipce@mecd.es*

Están exentas del pago de la matrícula las personas que acrediten estar en situación de desempleo así como el personal de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas.

La obtención del certificado está condicionada por la asistencia de al menos un 80% de las sesiones.

EQUIPO DOCENTE

DIRECCIÓN:

Carmen Díaz Baruque

FECHAS

4, 5 y 6 de mayo de 2016

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

http://ipce.mcu.es/

y en el e-mail: *formacion.ipce@mecd.es*

Síguenos en

Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)

C/ Pintor El Greco, 4
Ciudad Universitaria
28040 Madrid

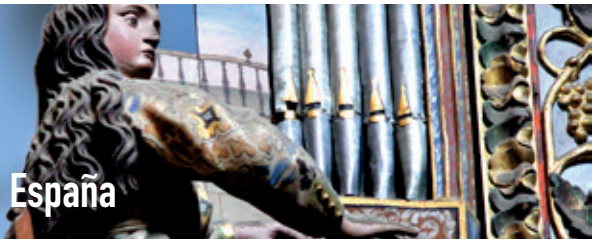
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES Y BIENES CULTURALES Y DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA

II JORNADAS SOBRE EL ARTE DE LA ORGANERÍA EN ESPAÑA

Un viaje a través de los Órganos de las Catedrales de España



PROGRAMA

Miércoles 4 de mayo

Tarde:

16:30 - 16:45 Acreditación y entrega de documentación

16:45 - 17:00 Inauguración
Alfonso Muñoz Cosme,
Subdirector General de *Instituto del Patrimonio Cultural de España*

17:00 - 17:30 Referencias a los diferentes trabajos de investigación realizados sobre Órganos en el marco de los Planes Nacionales de Catedrales y de Patrimonio Inmaterial
Carlos Jiménez Cuenca
Jefe Área de Intervenciones del *IPCE*
María Pía Timón Tiemblo
Etnóloga *IPCE*
Alejandro Carrión Gútiez
Jefe área de Difusión y Documentación del *IPCE*

17:30 - 18:15 Presentación del documental:
SECRETUM. Un viaje a través de los órganos de las catedrales de España
Jaime Brihuega Sierra
Historiador del Arte, *Universidad Complutense de Madrid*
Carmen Díaz Baruque, Investigadora

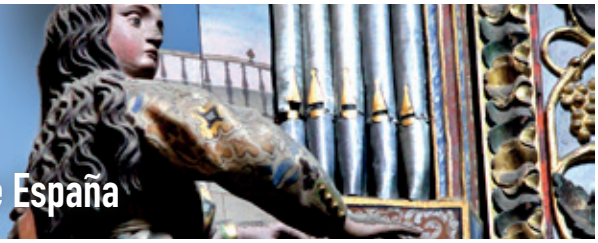
18:15 - 19:00 El enigma del órgano de Las Cantigas revelado
Conferencia y audición
Joaquín Saura Buil
Investigador
Luis Delgado Delgado
Director del *Museo de la Música* de Urueña (Valladolid)

19:00 - 19:30 Presentación de órganos portativos y reproducciones de órganos antiguos
Iván Larrea Bellod
Organero
Oscar Laguna de la Mata
Organero

19:30 - 20:00 MESA REDONDA sobre los temas tratados en la sesión.
Junto a los participantes de la mañana intervendrán:
Miguel del Barco
Organista y compositor
Ana Caramanzana Santamarta
Organera

II JORNADAS SOBRE EL ARTE DE LA ORGANERÍA EN ESPAÑA

Un viaje a través de los Órganos de las Catedrales de España



Jueves 5 de mayo

Mañana:

9:00 - 9:45 La Catedral como Caja de Resonancia
Carmen Díaz Baruque
Investigadora

9:45 - 10:30 La acústica de las catedrales
Teófilo Zamareño García
Profesor titular de la *Escuela Técnica Superior de Arquitectura* de Sevilla

10:30 - 11:15 Selección del repertorio organístico en función del instrumento y del espacio que lo acoge
Juan de la Rubia Romero
Organista

Pausa

11:45 - 12:30 Retablos que cantan
Carmen Díaz Baruque
Investigadora

12:30 - 13:15 El sonido de la piedra
Iván Larrea Bellod
Inventor y constructor de órganos de piedra

13:15 - 14:00 MESA REDONDA sobre los temas tratados en la sesión. Junto a los participantes de la mañana intervendrán:
Antonio Bonet Correa
Historiador del Arte, Académico de *Bellas Artes*
Pedro Navascués
Historiador del Arte, Académico de *Bellas Artes*
Óscar Laguna de la Mata
Organero

Tarde:

15:30 - 16:15 La voz del órgano
Carmen Díaz Baruque
Investigadora

16:15 - 17:00 La Afinación y el Temperamento de los Órganos Históricos (teoría)
Javier Goldáraz Gainza
Profesor del *Real Conservatorio Superior de Música* de Madrid

17:00 - 17:45 La Afinación y el Temperamento de los Órganos Históricos (práctica)
Frédéric Desmottes
Organero

17:45 - 18:15 MESA REDONDA sobre los temas tratados en la sesión.

20:00 h. **CONCIERTO en el ÓRGANO CAVAILLÉ-COLL de la BASÍLICA de SAN FRANCISCO EL GRANDE**
Juan de la Rubia, Organista

Viernes 6 de mayo

Mañana:

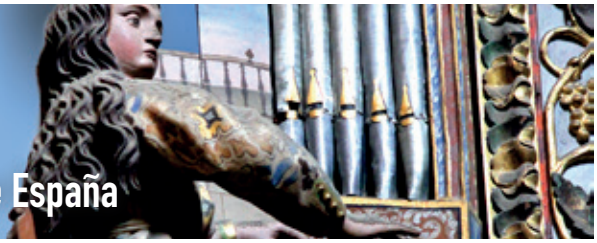
9:00 - 9:45 Algunos órganos catedralicios de Europa
Javier Galán Manso
Historiador

9:45 - 10:30 El oficio de organero contemplado como un bien Inmaterial
Ana Caramanzana Santamarta
Organera

10:30 - 11:00 MESA REDONDA sobre los temas tratados en la anterior sesión. Junto a los participantes de la mañana intervendrán:
Enrique Campuzano
Presidente de la *Asociación del Órgano Hispano*
Laura Ceballos
Restauradora, *IPCE*
Ángel Montero
Organista de la *Catedral de Segovia*
Agustí Boadas
Organista de *San Francisco el Grande*

II JORNADAS SOBRE EL ARTE DE LA ORGANERÍA EN ESPAÑA

Un viaje a través de los Órganos de las Catedrales de España



Pausa

11:30 - 12:15 Presentación del documental
Sonidos que acarician el alma
Carmen Díaz Baruque
Investigadora

In Memoriam

12:15 - 12:45 El legado de Albert Schweitzer
Por **Antonio Perea Gil**
Presidente de la *Fundación Atelier Bach*
Carmen Díaz Baruque
Investigadora

12:45 - 13:45 MESA REDONDA Homenaje a GERARD A.C. DE GRAAF
Junto a los participantes de la sesión intervendrán:

Andreas de Graaf
Hijo del organero
Javier Galán Manso
Historiador
Ángel Botia Santos
Pofesor del *Conservatorio Teresa Berganza*
y de la *Universidad Autónoma* de Madrid
José María Soto de Lanuza
Investigador, Archivo musical
de la *Biblioteca Nacional*
Carmen Díaz Baruque
Investigadora
Carmen Hidalgo Brinquis
Emérita, *IPCE*

13:45 - 14:00 CLAUSURA DE LAS JORNADAS

Tarde: VISITAS

16:00- 17:00 ÓRGANO DEL ORATORIO DEL CABALLERO DE GRACIA
(Gran Vía 17, entrada por C/ Caballero de Gracia ,5)
Organista: **Daniel Oyarzabal**

17:30-18:30 ÓRGANO DE LA IGLESIA DE SAN ANTONIO
DE LOS ALEMANES (Calle de la Puebla, 20)
Organista: **Marta Misztal**

(Fotografías de los Órganos de las Catedrales de Palencia, Plasencia y Cuenca)

Síguenos en

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES Y BIENES CULTURALES Y DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS
SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA

Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)
C/ Pintor El Greco, s/n
Ciudad Universitaria
28040 Madrid