

## I JORNADAS sobre ARQUITECTURA TRADICIONAL:

## ESTRATEGIAS DE SALVAGUARDA

11, 12 y 13 de marzo de 2015

Lugar: Instituto del Patrimonio Cultural de España



### PRESENTACIÓN:

Estas Jornadas se plantean como medio para dar a conocer el Plan de Arquitectura Tradicional así como de las estrategias de salvaguarda que algunos colectivos vienen desarrollando en los últimos años en la arquitectura tradicional.

El Plan de Arquitectura Tradicional, aprobado por la Comisión de Patrimonio Histórico el pasado 26 de marzo de 2014 en Plasencia, es un instrumento de gestión compartido por las diversas administraciones y otras entidades públicas o privadas. Su objetivo es el desarrollo de criterios y métodos, así como una programación coordinada de actividades en función de las necesidades de este tipo de patrimonio, con la finalidad de salvaguardarlo dado su vulnerabilidad.

Estas Jornadas se centrarán por tanto en los problemas de gestión, salvaguarda y sensibilización que sufre este patrimonio, teniendo cabida otros ámbitos relacionados con el mismo, como la transmisión de los oficios y técnicas tradicionales y la protección de la arquitectura tradicional en relación con el territorio.

### DESTINATARIOS:

Estas jornadas están dirigidas preferentemente a profesionales y estudiantes relacionadas con el Patrimonio Arquitectónico Tradicional y su gestión, en sus diversos campos y ámbitos de actuación. Asimismo, a cuantos estén interesados en los procesos de salvaguarda de este tipo de patrimonio.

### INSCRIPCIÓN:

La inscripción (**hasta el 5 de marzo**) se llevará a cabo cumplimentando el formulario disponible en la WEB del IPCE en la siguiente dirección: <http://ipce.mcu.es//formacion.html>.

Las personas aceptadas recibirán una notificación expresa por correo electrónico tras la cual deberán realizar un ingreso de **30€** en concepto de matrícula en la cuenta bancaria de ANABAD: 2038.1167.88.6000516928. En el justificante de ingreso o transferencia tiene que figurar el **nombre de la persona inscrita** y en *Concepto* la palabra clave: **Arquitectura Tradicional**. Dicho justificante debe ser remitido por correo electrónico a [formacion.ipce@mecd.es](mailto:formacion.ipce@mecd.es).

Se reservan 10 plazas con inscripción gratuita para personas que acrediten encontrarse en situación de desempleo y 10 plazas para personal de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas. La obtención de la acreditación está condicionada por la asistencia de al menos un 75% de las Jornadas.

### DIRECCIÓN:

María Pía Timón Tiemblo, IPCE.

### COORDINACIÓN:

Elena Agromayor Navarrete.

### COORDINACIÓN ACADÉMICA:

Se concederán 2 créditos ECTS para estudiantes de la Universidad Politécnica de Madrid <sup>1</sup>

Se concederá 1,3 créditos ECTS a los alumnos de grado de la Universidad Rey Juan Carlos.

Se concederán 2 créditos de libre configuración / 1 ECTS para los alumnos de la UNED.

**INFORMACIÓN:** [formacion.ipce@mecd.es](mailto:formacion.ipce@mecd.es)

---

<sup>1</sup> . Para su concesión, el alumnado deberá cumplir el 75% de asistencia y la entrega de un trabajo relacionado con la temática de las jornadas. Este trabajo tendrá una extensión de unas 5.000 palabras y se entregará en formato pdf antes del 30 de marzo mediante envío electrónico a la dirección [pnat.ipce@gmail.com](mailto:pnat.ipce@gmail.com)

## PROGRAMA

Miércoles, 11 de marzo.

08,45 - 09,00	<b>BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN DEL CURSO.</b> <b>Alfonso Muñoz Cosme.</b> Subdirector General del Instituto del Patrimonio Cultural de España.
<b>BLOQUE 1</b>	<b>EL PLAN NACIONAL DE ARQUITECTURA TRADICIONAL.</b>
09,00 - 09,55	<b>EL PLAN NACIONAL DE ARQUITECTURA TRADICIONAL COMO INSTRUMENTO DE SALVAGUARDIA.</b> <b>María Pía Timón Tiemblo.</b> Etnóloga. Coordinadora del Plan Nacional de Arquitectura Tradicional.
10,00 - 10,55	<b>ÁMBITOS DE DESARROLLO DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL.</b> <b>José Luís García Grinda.</b> Arquitecto. Universidad Politécnica de Madrid.
10,30 - 10,55	<b>PROGRAMAS Y ACCIONES VINCULADOS AL PLAN NACIONAL DE ARQUITECTURA TRADICIONAL.</b> <b>Elena Agromayor Navarrete.</b> Arquitecta. Doctoranda en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.
11,00 - 11,30	<b>PAUSA CAFÉ</b>
<b>BLOQUE 2</b>	<b>INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL</b>
11,30 - 12,25	<b>ARQUITECTURA TRADICIONAL. CONOCER PARA VALORAR.</b> <b>Juan Agudo Torrico.</b> Antropólogo. Universidad de Sevilla.
12,30 - 12,55	<b>LOS INVENTARIOS DE ARQUITECTURA TRADICIONAL EN ESPAÑA. DESCOORDINACIÓN Y SEGMENTACIÓN</b> <b>Nieves Santiago Gala.</b> Antropóloga.
13,00 - 13,25	<b>LA ALTA MONTAÑA CONSTRUIDA: INVENTARIO GENERAL DE ESTRUCTURAS Y ESTUDIO PARTICULAR DE UN ELEMENTO, LAS "BORDES".</b> <b>Cristina Simó Espinosa.</b> Ecomuseo de les Valls d'Àneu, Esterrí d'Àneu, Lleida.
13,30 - 14,25	<b>ARQUITECTURA TRADICIONAL Y PAISAJE. EL CATALOGO DE PATRIMONIO DE LA MANCOMUNIDAD DE HORNUEZ (SEGOVIA).</b> <b>Fernando Vela Cossío.</b> Arqueólogo. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid.
14,00 - 14,30	<b>EL INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES DEL PATRIMONIO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN</b> <b>José Luís Sainz Guerra.</b> Arquitecto. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Valladolid.
14,30 - 16,00	<b>PAUSA COMIDA</b>
16,00 - 16,25	<b>CONCLUSIONES DE EXPERIENCIAS DE ITINERARIOS CULTURALES EN RIOS Y COSTAS.</b> <b>Luís Azurmendi Pérez.</b> Arquitecto. Presidente Asociación Conservación Arquitectura Tradicional TAJAMAR.
16,30 - 16,55	<b>LOS RECURSOS BIOCLIMÁTICOS DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL.</b> <b>Luis Maldonado Ramos.</b> Arquitecto. Director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.
17,00 - 17,25	<b>EVOLUCIÓN DE LOS ESPACIOS DOMÉSTICOS TRADICIONALES EN LA BAJA EXTREMADURA.</b> <b>Juan Diego Carmona Barrero.</b> Arquitecto Técnico por la Universidad de Extremadura.

- 17,30 - 17,55 **ARQUITECTURA TRADICIONAL EXCAVADA: VIVIENDAS Y BODEGAS**  
**Félix Jové Sandoval.** Arquitecto. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Valladolid.
- 18,00 - 18,25 **TECNOGRAFÍAS DE REPRESENTACIÓN PARA LA DOCUMENTACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL”**  
**Juan José Fernández Martín y Jesús San José.** Arquitectos. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Valladolid. Laboratorio de Fotogrametría.

Jueves, 12 de marzo.

**BLOQUE 3 PROTECCIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL**

- 08,45 - 09,25 **LA PROTECCIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL: LUCES Y SOMBRAS DE UN DEBATE ABIERTO.**  
**Aniceto Delgado Méndez.** Antropólogo. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.
- 09,30 - 09,55 **PROTECCIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL: MEDIDAS CORRECTORAS Y COMPENSATORIAS EN LA EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL DE PLANES Y PROYECTOS.**  
**Manuela González Griñán.** Máster en Planificación y Gestión del Medio Ambiente y los Recursos Naturales, Ingeniero Técnico Agrícola.
- 10,00 - 10,25 **GESTIÓN PARA EL CONOCIMIENTO, VALORACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL.**  
**Ana M. Escobar González.** Arquitecto del Servicio Territorial de Cultura en Segovia de la Junta de Castilla y León.
- 10,30 - 10,55 **ÁREAS DE REHABILITACIÓN URBANA. UNA HERRAMIENTA DE GESTIÓN URBANA. EL CASO DE LA JUDERÍA DE SEGOVIA.**  
**Miguel Ángel Martín Blanco.** Arquitecto. Doctorando en Universidad Politécnica de Madrid
- 11,00 - 11,30 **PAUSA CAFÉ**
- 11,30 - 11,55 **REHABIMED. MODELOS DE ORDENANZAS MUNICIPALES PARA LA PRESERVACIÓN DE CONJUNTOS DE ARQUITECTURA TRADICIONAL.**  
**Oriol Cusidó.** Arquitecto. Vocal de “Territorio, paisaje y ciudad”.
- 12,00 - 12,25 **ESTUDIO Y ACTUACIONES PARA LA SALVAGUARDA Y ACTIVACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA SIERRA DE LOS MOLINOS (CAMPO DE CRIPTANA, CIUDAD REAL) Y SU INTEGRACIÓN EN EL PAISAJE.**  
**Santiago Lucas-Torres López-Casero.** Alcalde de Campo de Criptana (Ciudad Real) y presidente de FEMP-CLM.  
**Rafael Mata Olmo.** Catedrático y Director del Departamento de Geografía. Universidad Autónoma de Madrid. Director del Plan Especial de Protección de la Sierra de los Molinos y del Barrio del Albaicín.
- 12,30 - 12,55 **ESTUDIO Y CARACTERIZACIÓN DE LA ARQUITECTURA RURAL TRADICIONAL EN EL PARQUE NATURAL DE ELS PORTS (TARRAGONA) PARA LA ELABORACIÓN DE UN MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS.**  
**Ana Ávila Aguilà.** Ingeniera de Montes. Responsable de infraestructuras y mantenimiento del Parque Natural de Els Ports.  
**Òscar Benet Ramos.** Arquitecto.  
**Jordi Valero Pujol.** Ingeniero técnico Forestal. Consultor ambiental.
- 13,00 - 13,25 **ÚLTIMOS TESTIMONIOS DE LA ELABORACIÓN TRADICIONAL DE CAL EN EL MACIZO DE LES GAVARRES (GIRONA).**  
**Jaume Badias Mata.** Consorci de les Gavarres (Girona).

<b>BLOQUE 4</b>		<b>INTERVENCIÓN Y RECUPERACIÓN DE LOS SISTEMAS TRADICIONALES DE CONSTRUCCIÓN</b>
13,30 - 14,30	<b>LA RESTAURACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL. TRADICIÓN, RECUPERACIÓN Y CONSERVACIÓN</b> Camilla Mileto. Arquitecta, Universitat Politècnica de València.	
14,30 - 16,00	<b>PAUSA COMIDA</b>	
16,00 - 16,25	<b>TRADICIÓN E INNOVACIÓN EN LA INTERVENCIÓN EN ARQUITECTURA TRADICIONAL.</b> Jesús Castillo Oli. Arquitecto (rehabilitación y obra nueva), Director del Departamento de Conservación y Restauración del Patrimonio de la Fundación Santa María la Real.	
16,30 - 16,55	<b>LA ARQUITECTURA TRADICIONAL EN LA ALPUJARRA DE GRANADA: CASOS DE RESTAURACIÓN.</b> José Manuel López Osorio, Profesor de la Universidad de Málaga.	
17,00 - 17,25	<b>CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL EN EL RINCÓN DE ADEMUZ: 20 AÑOS DE EXPERIENCIAS.</b> Fernando Vegas López-Manzanares. Arquitecto. Universitat Politècnica de València.	
17,30 - 17,55	<b>CRITERIOS URBANÍSTICOS APLICADOS EN LA REHABILITACIÓN DE CONSTRUCCIONES RURALES EN "LES TERRES DE L'EBRE".</b> Susanna Margalef Torné. Arquitecta y técnico urbanista.	
18,00 - 18,25	<b>LA REHABILITACIÓN DE SANTIAGO. LA CIUDAD HISTÓRICA DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, SOPORTE DE LA VIVIENDA DEL SIGLO XXI.</b> Javier Ramos Guallart. Arquitecto. Co-director de la Escuela del Patrimonio Cultural S.L.	
18,30 - 18,55	<b>INVESTIGACIÓ CANYERA.</b> Irene Arce Villanueva, Iñigo Mujika Onandia y Julia de Orovio Soler. Arquitectos.	

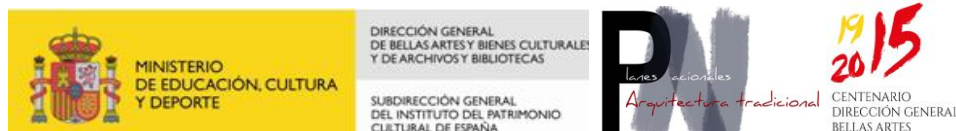
### Viernes, 13 de marzo.

09,00 - 09,25	<b>RESTAURACIÓN DE LAS PALLOZAS DEL CONJUNTO ETNOGRÁFICO DEL NÚCLEO DO CEBREIRO. LUGO</b> Luisa Serrano García. Arquitecta. M <sup>a</sup> Luisa Fernández Bal. Conservadora del Museo del Castro de Viladonga.
09,30 - 09,55	<b>EL PROGRAMA DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO INDUSTRIAL DEL CONSELL DE MALLORCA. BALANCE DE RESULTADOS.</b> Aina R. Serrano Espases y Jerònia Florit Zuazaga. Técnicos de patrimonio del Consell de Mallorca.

<b>BLOQUE 5</b>		<b>DIFUSIÓN, TRANSMISIÓN Y COOPERACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL</b>
10,00 - 10,55	<b>LA EDUCACIÓN COMO OBJETIVO, LA DIFUSIÓN Y LA COOPERACIÓN COMO ESTRATEGIA PARA LA VALORACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL.</b> Benito Arnaiz Alonso. Etnólogo, Servicio de Planificación y Estudios, Dirección General de Patrimonio Cultural, Junta de Castilla y León.	
11,00 - 11,30	<b>PAUSA CAFÉ</b>	
11,30 - 11,55	<b>LA ESCUELA ADOPTA UN MONUMENTO.</b> Ismael Sánchez Expósito. Antropólogo de la Dirección General de Patrimonio de Extremadura.	
12,00 - 12,25	<b>LAS ESCUELAS TALLER Y PROGRAMAS EDUCATIVOS DE LA FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL.</b> José María Pérez González (Peridis). Arquitecto	

- 12,30 - 12,55 **MAESTRÍA EN CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL.**  
**Rosa María Cánovas.** Arquitecta, Presidenta de Proyecto GRETA.  
**Olga Muñoz.** Arquitecta responsable de Proyecto GRETA.
- 13,00 - 13,25 **ASOCIACIÓN TERRACHIDIA: ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA.**  
**Carmen Moreno Adán y Alejandro García Hermida.** Arquitectos, miembros fundadores de Terrachidia.
- 13,30 – 13,55 **EL ESTUDIO DE LOS MOLINOS EN ACEM Y LA CATALOGACIÓN DE LOS INGENIOS TRADICIONALES.**  
**Pedro Jesús Fernández Ruiz.** Vocal de la Asociación para la Conservación y Estudio de los Molinos (ACEM) y director de la revista MOLINUM.
- 14,00 - 14,30 **ARQUITECTURA POPULAR Y PAISAJE EN CATALUÑA. UNA EXPOSICIÓN ITINERANTE COMO EJEMPLO DE DIFUSIÓN DEL ESTUDIO Y DE LA PROMOCIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL EN CATALUÑA.**  
**Fabien Van Geert.** Profesor asociado de la Universitat de Barcelona.
- 14,30 - 16,00 **PAUSA COMIDA**
- 16,00 - 16,25 **EL PATRIMONIO LOCAL DE PIEDRA EN SECO. DE CÓMO SE REVALORIZA, APASIONA A LA POBLACIÓN Y GENERA INTERCAMBIOS CULTURALES SIN FRONTERAS. EL EJEMPLO DEL MUNICIPIO DE SUBIRATS (BARCELONA).**  
**Rosa Vendrell Miret.** Periodista y dinamizadora cultural. Centre d'Estudis de Subirats (BCN).
- 16,30 - 16,55 **LA RED, LAS REDES; LA MEMORIA Y LA NOSTALGIA. ESCENARIOS, CAMINOS Y COMPLICIDADES. LA RED DE ARQUITECTURA Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ACTUALES EN LA PROTECCIÓN DE UN PATRIMONIO CON HONDAS RAÍCES.**  
**Fernando Quiles García.** Historiador del Arte y Profesor de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.
- 17,00 - 17,25 **EL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL COMO BASE DE LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA ESPECIALIZADA EN LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO: 7 AÑOS DE EXPERIENCIA EDUCATIVA A NIVEL POSTGRADO.**  
**Isabel Sardón de Taboada.** Miembro de la Comisión Nacional de ICOMOS-España. Directora del Máster Universitario en Rehabilitación, mantenimiento y recuperación de Edificios de la Universidad Alfonso X el Sabio.
- 17,30 - 18,25 **REHABIMED. Cooperación en el MEDITERRÁNEO – METODO REHABIMED.**  
**Xavier Casanovas.** Presidente de la Asociación REHABIMED.
- 18,30 - 18,55 **CLAUSURA DE CURSO Y ENTREGA DE CERTIFICADOS.**  
**María Pía Timón Tiemblo.** Directora de las Jornadas. Etnóloga.  
**Elena Agromayor Navarrete.** Coordinadora de las Jornadas. Arquitecta.

#### Organiza:



#### Colabora:



