

EDUCACIÓN INFANTIL

PROFESOR



# UNIDAD DIDÁCTICA

SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

DIRECCIÓN GENERAL  
DE BELLAS ARTES Y BIENES CULTURALES  
Y DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

SUBDIRECCIÓN GENERAL  
DEL INSTITUTO DEL PATRIMONIO  
CULTURAL DE ESPAÑA

1

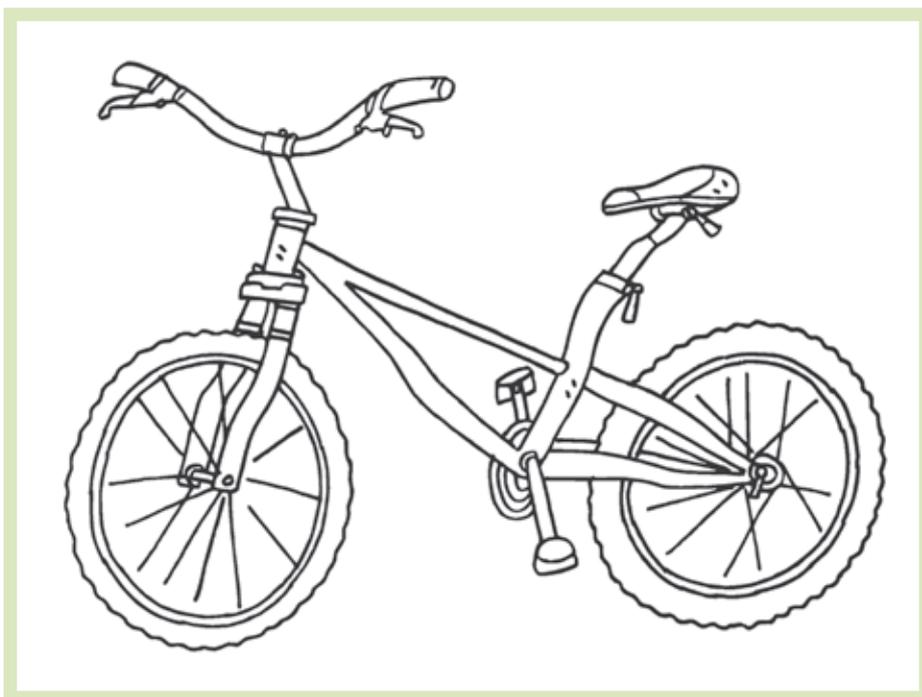
¡Hola! Soy Patri  
y éste es mi pueblo.  
Es muy bonito y sus  
habitantes son muy  
divertidos.



Patri tiene un pueblo



U na bicicleta



Patri tiene sueños



## TUS COSAS

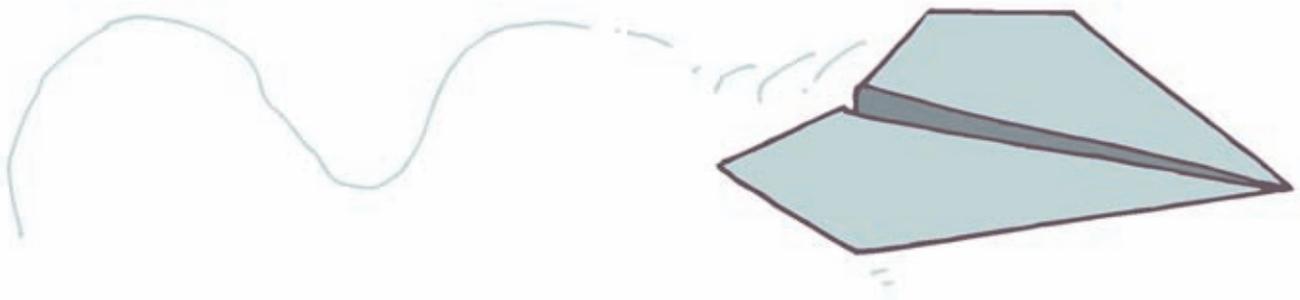
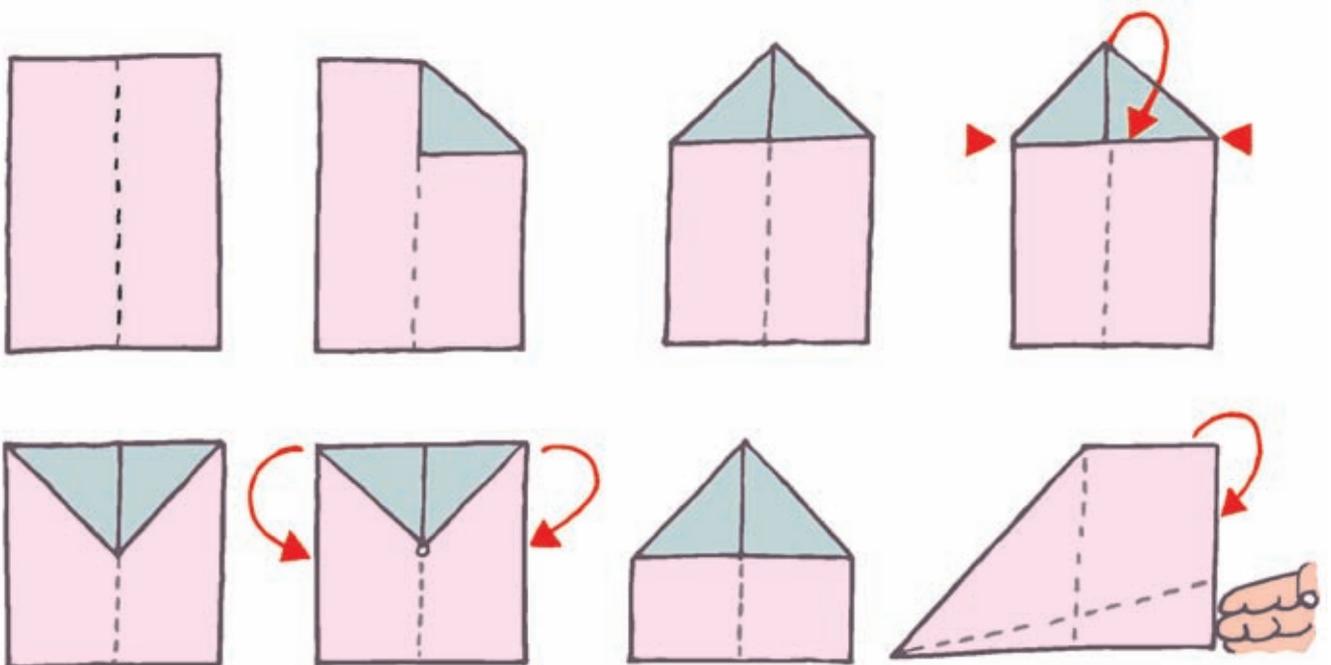
**Colorea** las cosas que tú tengas



# AVIÓN

Algunas de las cosas que tenemos se pueden tocar.

Hacemos un avión de papel y ponemos en él nuestro nombre.



Esa canción hay que aprendérsela. Por otro lado, cada niño habrá de cantar una canción que se sepa ya. El profesor apuntará la canción que se sabe cada niño y conservará el listado. Al mismo tiempo, podrán proponerse otras actividades como preguntar en casa por la letra de una canción que se sepan los papás o los abuelos y tratar de aprenderla o de que los papás se la escriban y la traigan a clase.

### Aprende esta canción:

---

Pin pon es un muñeco  
con cara de cartón  
se lava la carita  
con agua y con jabón  
con jabón

Se peina los cabellos  
con peines de marfil  
y aunque le den tirones  
no llora ni hace así  
ni hace así

Como siempre obedece  
lo que manda mamá  
estudia las lecciones  
antes de irse a acostar  
a acostar

Y cuando las estrellas  
empiezan a brillar  
pin pon se va a la cama  
reza y se echa a soñar  
a soñar

Pin pon es un muñeco  
con cara de cartón  
se lava la carita  
con agua y con jabón  
con jabón

Se peina los cabellos  
con peines de marfil  
y aunque le den tirones  
no llora ni hace así  
ni hace así

Como siempre obedece  
lo que manda mamá  
estudia las lecciones  
antes de irse a acostar  
a acostar

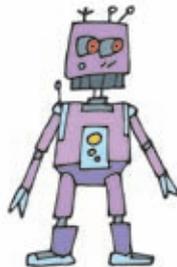
Y cuando las estrellas  
empiezan a brillar  
pin pon se va a la cama  
reza y se echa a soñar  
a soñar

2

Tengo muchos amigos.  
Nos gusta mucho jugar en el parque.  
Los abuelos que pasan por allí nos  
enseñan muchos juegos.

## ACTIVIDAD

**Pon una cruz** sobre los juguetes.



## ACTIVIDAD

Una de las **cosas más divertidas** que tenemos son los juegos.

Éste será un ejercicio de psicomotricidad, preferentemente para realizar en el patio o en el aula de educación física.

Los alumnos se dividirán en grupos y jugarán a aquello que elijan. El profesor podrá encontrar numerosas páginas en internet en las que encontrar juegos tradicionales. Por ejemplo: <http://juegostradicionales.org/page/3/> o <http://centros3.pntic.mec.es/cp.valvanera/juegos/correr/correr.html>

### 1 JUEGOS DE **SALTAR**

- A. La goma    B. La comba    C. La rayuela

### 2 JUEGOS DE **CORRER**

- A. El zapatito inglés.    E. Las cuatro esquinas.  
B. El escondite.    F. Civiles y ladrones.  
C. El pilla-pilla.    G. El pañuelo.  
D. La gallinita ciega    H. La pídola

### 3 JUEGOS DE **LANZAR**

- A. Las canicas.    C. Las chapas.  
B. La peonza.    D. Las tabas.

Cada profesor lo adaptará a sus preferencias. Pero habrá de explicar que los juegos son algo que poseemos – igual que los juguetes – aunque no sean concretos ni ocupen espacio como ellos

3

Sobre todo nos gusta bailar.  
Tenemos un grupo de danza  
y siempre actuamos el día de la  
fiesta mayor.



Ese día es muy especial.  
Nos vestimos con los trajes típicos  
y bailamos “El baile de los palos”  
y “El baile de las cintas”  
que son muy antiguos.



# ACTIVIDAD

## Bailes típicos de España.



A urrezku  
País Vasco



Jota  
Aragón, Castilla, Navarra



Muñeira  
Galicia



Sardana  
Cataluña



Fandango  
Andalucía

## ACTIVIDAD

### Vamos a disfrutar con danzas de diferentes lugares de España

Éste será un ejercicio de psicomotricidad, preferentemente para realizar en el patio o en el aula de educación física.

Una variante será la de que todo el grupo baile la danza tradicional de la zona en la que se vive

1

Aurrezku

4

Jota

2

Sardana

5

Fandango

3

Muñeira

6

Isa Canaria

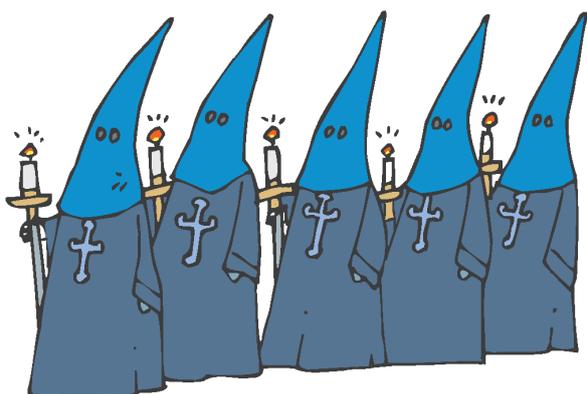
Cada profesor lo adaptará a sus preferencias.

# ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR

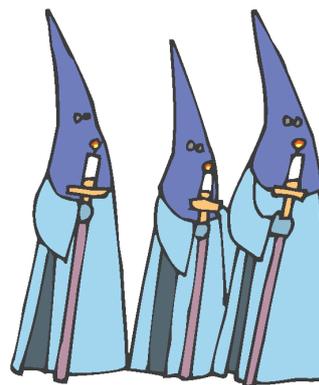
Excursión a un festival o celebración comunitaria en la que haya música y danza tradicional de la región

En Semana Santa, en algunos lugares, hay procesiones por la calle, con capuchones.

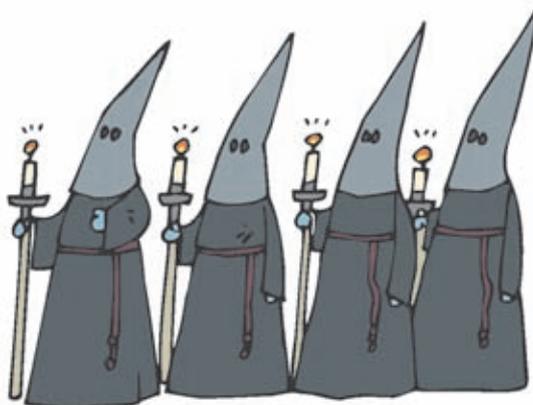
Cuenta el número de capuchones de cada procesión y escríbelo.



.....



.....



.....

# ACTIVIDAD

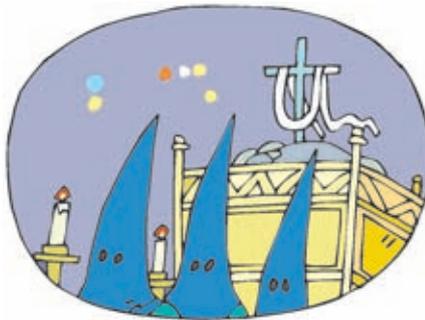
## Une cada estación con la fiesta del año

El profesor explica que, a lo largo del año, tenemos muchas fiestas. En ellas, la gente se reúne para compartir y celebrar. En cada estación, tenemos fiestas distintas.

Primavera



Verano



Otoño



Invierno



El profesor adaptará este formato también para expresar la idea de las fiestas características de la zona cercana al niño. Le explicará que cada zona tiene sus propias fiestas. Se trata de que los niños discriminen entre las propias y las que no lo son. Para ello, le mostrará imágenes de fiestas cercanas y de fiestas de otros países. El niño habrá de señalar cuáles son las que se desarrollan cerca de él.

## ACTIVIDAD

Rodea los trajes tradicionales para diferenciarlos de aquéllos que no lo son.



## LOS TRAJES

Cada zona geográfica tiene un **traje típico** que se usa en las fiestas y celebraciones.



País Vasco



Cataluña



Galicia



Andalucía



Aragón, Castilla  
y Navarra

Los alumnos podrán preguntar en casa por los trajes típicos de la zona geográfica de padres o abuelos y recopilar copias de fotos familiares en las que dichos trajes aparezcan – si las hubiera. Con esas fotos, se hará en clase un gran mapa mural de la comunidad autónoma o del país – en el que se colocarán las diversas fotos aportadas

5

En la fiesta mayor, unos señores mayores tocan y otros que llevan capas cantan muy alto. A todo el mundo le gusta mucho.



## ACTIVIDAD

**Colorea** los instrumentos musicales.



El profesor, a continuación, llevará a cabo una práctica muy divertida que consistirá en descubrir instrumentos en los objetos cotidianos. Así encaminará a los alumnos a través de preguntas como las siguientes:

- 1) ¿Qué cosas del aula os pueden servir para hacer música (la mesa, los lápices...)?
- 2) ¿Qué cosas de vuestra casa podrían servir para hacer música?
- 3) ¿Pensáis que pueden tocarse las cucharas, las latas, los calderos o las botellas?

Hay videos en internet que pueden servir para ver cómo tocar cosas insospechadas.

# ACTIVIDAD

**Pon una cruz** junto a los instrumentos musicales tradicionales.



6

Cuando acabamos, nos vamos todos en  
romería hasta una ermita  
y allí comemos “los caprichos” que  
son unos platos que sólo saben hacer  
unas señoras del pueblo.



## ACTIVIDAD

### Crea tu propio plato.

Hacemos un plato "tradicional".  
El profesor y los alumnos preparan  
un plato tradicional del colegio.

#### \* SE NECESITA:

1. Un plato de plástico.
2. Pegamento.
3. Alubias, lentejas, garbanzos, arroz, pasta...

#### \* PASOS

1. Coge el plato y aplica sobre su fondo el pegamento.
2. Elige los ingredientes de tu plato.
3. Vete pegando aquellos que quieras para componer tu propio plato.
4. Usa tu imaginación para añadir verduras, carnes u otros ingredientes.
5. Pon un nombre a tu plato: por ejemplo "Alubias a la escolar".
6. Cuéntale la receta a tu profesor.
7. Lo registran en una ficha como esta.

# Platos típicos de España

Mira en el mapa, algunos de los platos típicos de España.

El profesor explica que cada región tiene unas costumbres diferentes a la hora de comer; es decir, una forma de alimentación diferente. El profesor les habla sobre ellos.



## PLATO TRADICIONAL DEL COLEGIO

El profesor les entregará a los niños una pequeña ficha para que bien sus papás bien ellos ya – con su incipiente escritura – la rellenen en casa. Los niños les preguntarán a sus papás o abuelos por un plato tradicional que conozcan. Ellos les dirán cómo es, qué ingredientes lleva y en qué época del año se come y por qué. Luego se hablará de ello en clase.

El plato se llama

.....

Sus ingredientes son

.....

Es típico de

.....

Se come en

.....

(época del año)

En la explanada, jugamos a los “B olos del V alle” y al “Pato patún” que se parece al “pilla-pilla”.



Por la noche, volvemos al pueblo  
calentados por hogueras que  
se encienden a los lados del camino.



## ACTIVIDAD

El profesor propone a los alumnos que imaginen en qué consistirán esos juegos.  
Hablan de otros juegos que conozcan los alumnos.

1

Bolos del Valle

2

Pato patún

## ACTIVIDAD

Éste será un ejercicio de psicomotricidad, preferentemente para realizar en el patio o en el aula de educación física.  
Una vez que en clase se han definido los juegos "Bolos del Valle" y "Pato patún", se juega a ellos.]

Jugamos a los juegos del pueblo de Patri.

El profesor les planteará a los alumnos que les pidan a sus abuelos y abuelas que les enseñen algún juego al que luego se pueda jugar en la clase de psicomotricidad.

## Las ceremonias y los ritos.



Una boda es una ceremonia.



La Noche de San Juan es un rito.



Un entierro es una ceremonia.



Poner flores sobre una tumba es un rito.



Las hogueras del pueblo de Patri son un rito

9

A todo el mundo le gusta mucho nuestra fiesta. Es una tradición que viene de hace muchísimos años y no queremos que se pierda..

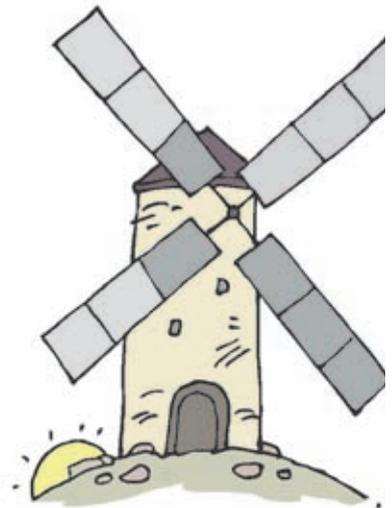
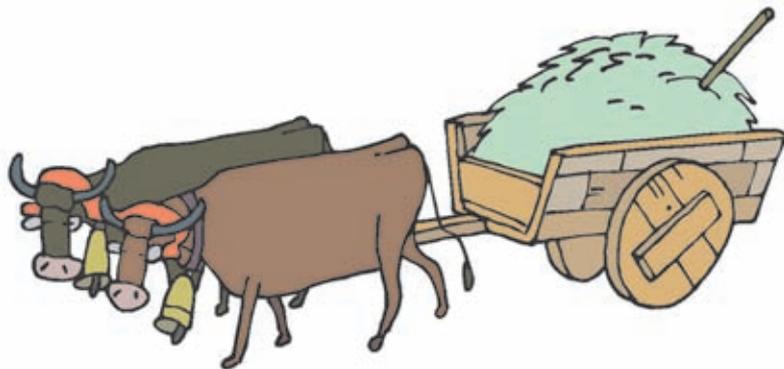
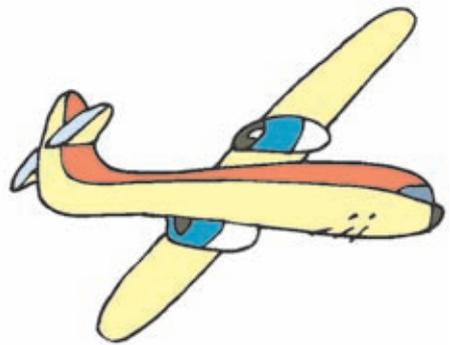
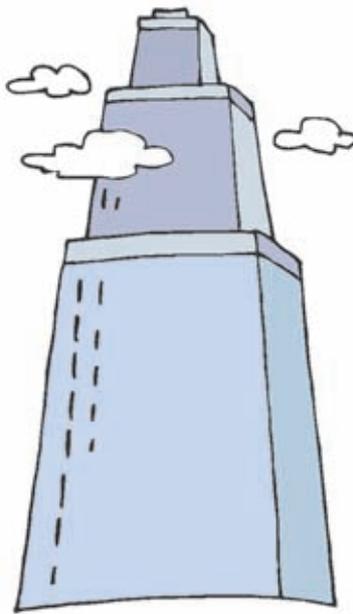
10

Nosotros siempre cuidaremos nuestros bailes, nuestras canciones, nuestros juegos, nuestra comida... Y así podremos compartirlos con todos los niños que vengan a nuestro pueblo.

# ACTIVIDAD

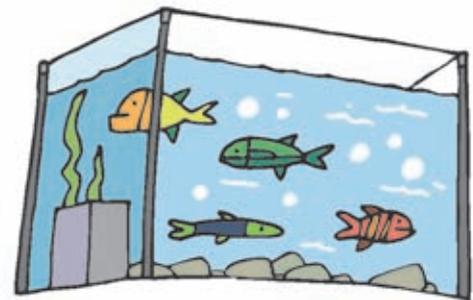
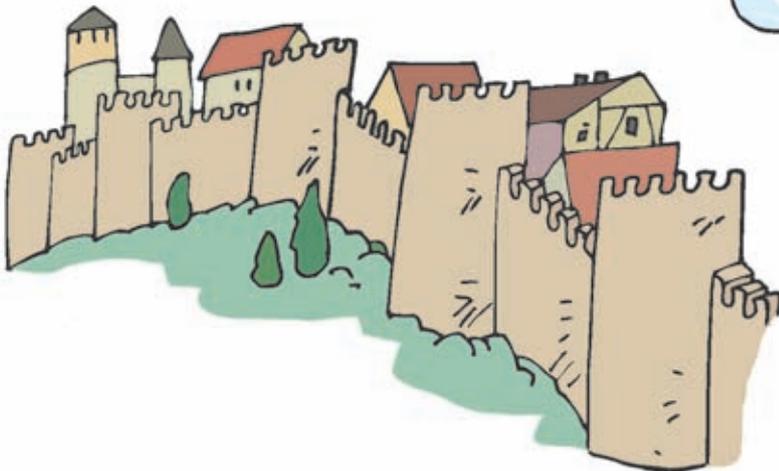
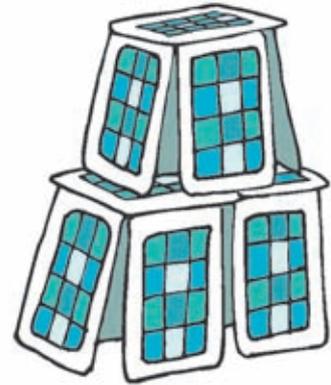
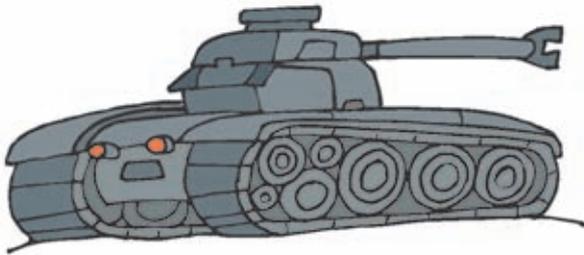
## Rodea las cosas antiguas.

El profesor les habla de lo antiguo y lo moderno.



## ACTIVIDAD

**Señala** el número de cosas que son frágiles, es decir, que se pueden romper o descomponer si no tenemos cuidado. **Luego cuéntalas.**



# ACTIVIDAD

A Luis se le perdió su cartera. Dentro tenía todas sus cosas. **Escribe** cuántas cosas que se le perdieron de cada.



.....

.....

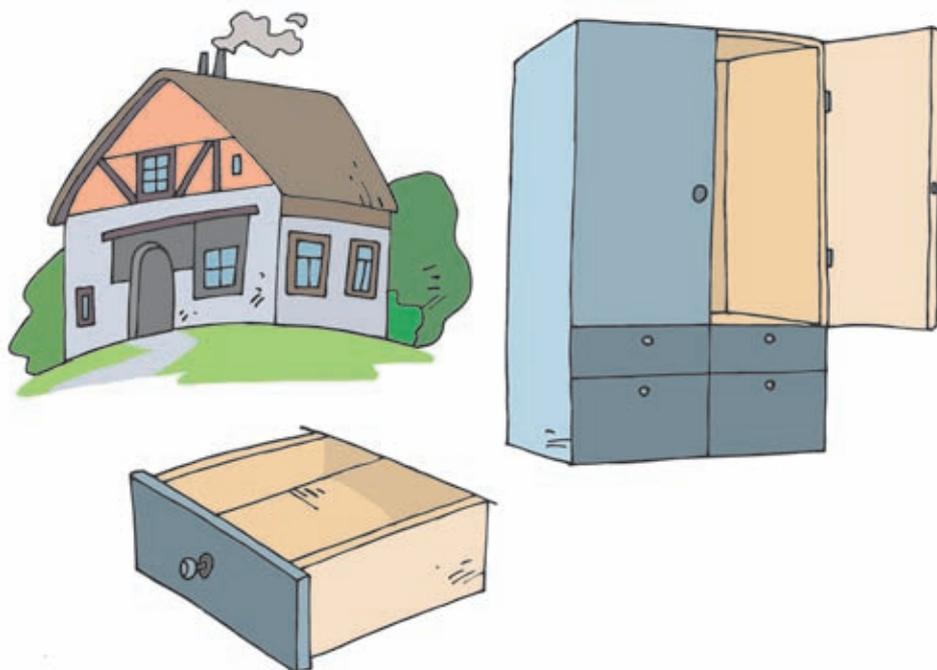
.....

.....

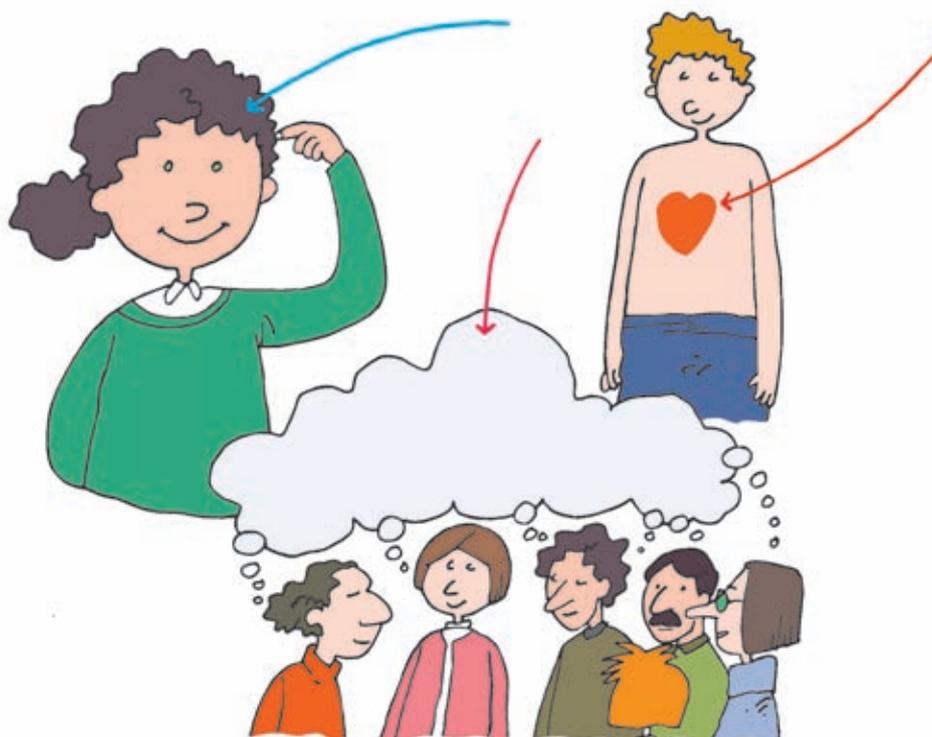
.....

.....

Hay muchos lugares **donde guardar cosas...**



Pero las cosas **también se guardan en...**



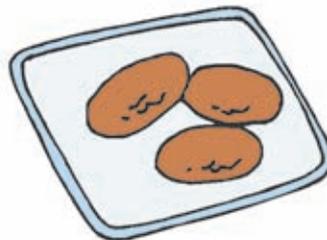
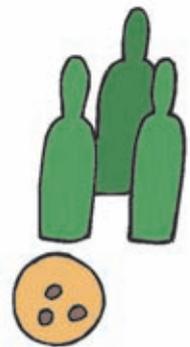
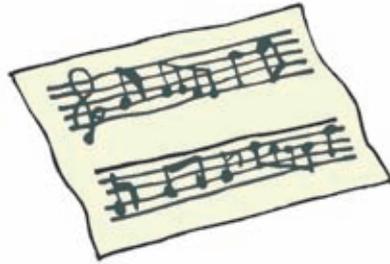
## ACTIVIDAD

Discutir sobre qué cosas se guardan en cada sitio del recurso anterior. Mostrando cómo lo que se guarda en lugares es material y lo que se guarda en nuestra mente y nuestro corazón, y en el de la comunidad, es inmaterial.

Mostrarles a los alumnos que las cosas que se guardan en la cabeza y en el corazón si se olvidan o si no se practican se pierden... A menudo, nos olvidamos de cómo se jugaba a un juego o de una canción que nos sabíamos. El profesor pedirá a cada alumno que le cante la canción que cada uno eligió cantarle en la página 6... Se acordarán de ella. Luego pedirá que levanten el dedo los que recuerden la canción que aprendieron juntos (Pin pon es un muñeco)... muchos no la recordarán... Así es como puede perderse lo más bonito de nuestra cultura... por eso: habrá que aprender la canción para recordarla de nuevo y para mantener viva nuestra tradición.

# ACTIVIDAD

**Rodea** las cosas que solemos guardar en nuestra cabeza y en nuestro corazón.



# Patrimonio Cultural Inmaterial



B ailes



Canciones



R itos



Ceremonias



Fiestas



Juegos

Y muchas cosas más...

## ACTIVIDAD

**Haz un dibujo** de Patri y de su mundo [Bailes, ritos, fiestas...].

# RECUERDA

El profesor ha de realizar una pequeña explicación final en la que plantee las ideas siguientes:

Las personas tenemos muchas cosas.

Unas son materiales, como los lapiceros o los libros.

Otras son inmateriales, como las canciones, los juegos,  
las fiestas o las formas de alimentarnos.

Muchos de esos juegos, fiestas o canciones los  
aprendemos de nuestros papás o de nuestros abuelos.

También los papás y los abuelos los aprendieron de sus papás y sus abuelos.

Cada pueblo, cada zona, cada país... tiene sus propios juegos, canciones...

Tenemos que conocer esas fiestas, esas canciones y esos juegos,  
tenemos que participar en ellos, porque si no, poco a poco se irán perdiendo.