

del 25 al 27 de mayo de 2016

CONSERVACIÓN PREVENTIVA; TÉCNICA, METODOLOGÍA Y ORGANIZACIÓN



PRESENTACIÓN

El Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), incluye en su programa formativo actividades vinculadas a los Planes Nacionales del Patrimonio Cultural. Dentro de la línea de actuación dedicada a la formación, el Plan Nacional de Conservación Preventiva, desarrolla diferentes iniciativas como este curso general de Conservación Preventiva que tiene por objetivo la formación en conceptos, métodos de trabajo y métodos de gestión de la conservación de los bienes culturales para la implantación y generalización de la estrategia de Conservación Preventiva en las instituciones responsables de la conservación del patrimonio cultural. Este curso enfocado a técnicos y gestores que desarrollan su actividad profesional en el ámbito del patrimonio cultural en toda su extensión y complejidad, pretende incidir especialmente en los aspectos no contemplados en los programas impartidos en la formación formal. En el curso se muestra el modelo metodológico desarrollado por el IPCE, articulado en torno al Plan de Conservación Preventiva como herramienta de gestión, abordado de forma teórica pero ilustrado por casos prácticos de proyectos desarrollados por el IPCE.

DESTINATARIOS

Curso enfocado a técnicos y gestores de la conservación del patrimonio cultural con perfil profesional de historiador del arte, arquitecto, arqueólogo, restaurador, conservador, conservador científico, gestor cultural, etc.

INSCRIPCIÓN

La inscripción se llevará a cabo cumplimentando el formulario disponible en la WEB del IPCE en la siguiente dirección: <http://ipce.mcu.es/formacion.html>.

Las personas aceptadas recibirán una notificación por correo electrónico tras la cual deberán realizar un ingreso de **20€** en concepto de matrícula en la cuenta bancaria de **ANABAD: ES61 2038.1167.88.6000516928**. En el justificante de ingreso o transferencia tiene que figurar el **nombre de la persona inscrita** y en *Concepto* la palabra clave: **Conservación preventiva**. Dicho justificante debe ser remitido por correo electrónico a formacion.ipce@mecd.es

Están exentas del pago de la matrícula las personas que acrediten estar en situación de desempleo así como el personal de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas.

La obtención del certificado está condicionada por la asistencia de al menos un 80% de las sesiones.

DIRECCIÓN

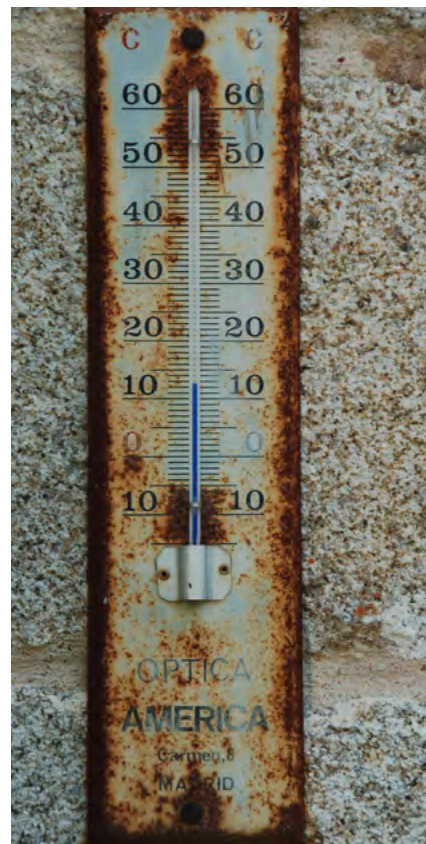
Juan Antonio Herráez
juan.herraez@mecd.es

FECHAS

Del 25 al 27 de mayo de 2016

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

<http://ipce.mcu.es/>
y en el e-mail: formacion.ipce@mecd.es



Síguenos en  

Instituto del Patrimonio
Cultural de España (IPCE)

C/ Pintor El Greco, 4
Ciudad Universitaria
28040 Madrid



DIRECCIÓN GENERAL
DE BELLAS ARTES Y BIENES CULTURALES
Y DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DEL INSTITUTO DEL PATRIMONIO
CULTURAL DE ESPAÑA



CONSERVACIÓN PREVENTIVA: TÉCNICA, METODOLOGÍA Y ORGANIZACIÓN



Miércoles 25 de mayo

09.00 - 9.15 Recepción y entrega de documentación

09.15 - 9.30 Presentación
Alfonso Muñoz Cosme
Subdirector General del *IPCE*

09.30 - 10.30 Plan Nacional de Conservación Preventiva
Juan A. Herráez
Departamento de Conservación Preventiva,
Área de Investigación y Formación del *IPCE*

10.30 - 11.00 Café

11.00 - 12.30 Conservación Preventiva: actualización
de conceptos
Juan A. Herráez
Departamento de Conservación Preventiva,
Área de Investigación y Formación del *IPCE*

12.30 - 14.30 El Plan de Conservación Preventiva:
Definición del Contexto
Daniel Durán
Departamento de Conservación Preventiva,
Área de Investigación y Formación del *IPCE*

14.30 - 15.30 Comida

15.30 - 17.30 Estudio del Medio. Casos prácticos
Maria José Pastor
p+g Conservación Preventiva y Arquitectura,
Arquitecta colaboradora del Departamento
de Conservación Preventiva del *IPCE*

17.30 - 19.00 Índices de Riesgos Climáticos
Félix E. Chichón
Restaurador, Colaborador del Departamento
de Conservación Preventiva del *IPCE*

19.00 - 19.30 Espacio de Debate.

Jueves 26 de mayo

09.00 - 10.30 El Plan de Conservación Preventiva
de la Cueva de Altamira
Concha Cirujano
Departamento de Conservación Preventiva,
Área de Investigación y Formación del *IPCE*

10.30 - 11.00 Café

11.00 - 12.30 Seguimiento y Control de Contaminantes
atmosféricos
Diana Lafuente
Restauradora, Doctoranda en Química,
colaboradora del Departamento de Conservación
Preventiva del *IPCE*

12.30 - 14.30 El Plan de Conservación Preventiva:
Evaluación de Riesgos.
Juan A. Herráez
Departamento de Conservación Preventiva,
Área de Investigación y Formación del *IPCE*

14.30 - 15.30 Comida

15.30 - 17.00 El Plan de Conservación Preventiva:
Diseño de Procedimientos de Seguimiento
y Control de Riesgos de Deterioro
Maria José Pastor
p+g Conservación Preventiva y Arquitectura,
Arquitecta colaboradora del Departamento
de Conservación Preventiva del *IPCE*

17.00 - 19.00 El Plan de Conservación Preventiva:
Implantación.
Juan A. Herráez
Departamento de Conservación Preventiva,
Área de Investigación y Formación del *IPCE*

19.00 - 19.30 Espacio de Debate



CONSERVACIÓN PREVENTIVA; TÉCNICA, METODOLOGÍA Y ORGANIZACIÓN



Viernes 27 de mayo

09.00 - 10.30 El Plan de Mantenimiento de la Catedral de Sevilla

Concha Cirujano

Departamento de Conservación Preventiva,
Área de Investigación y Formación del *IPCE*

10.30 - 11.00 Conservación Preventiva en Exposiciones
Temporales

Manuel Blanco

Colaborador Departamento de Conservación
Preventiva, Área de Investigación y Formación
del *IPCE*

11.00 - 11.30 Café

11.30 - 13.00 Conservación Preventiva de Libros,
Documentos y Obra Gráfica

Emma Sánchez Alonso

Restauradora Servicio de Libros, Documentos
y Obra gráfica del *IPCE*

13.00 - 14.30 El Plan de Conservación Preventiva:
Verificación y Normalización

Daniel Durán

Departamento de Conservación Preventiva,
Área de Investigación y Formación del *IPCE*

14.30 - 15.00 Mesa redonda y Clausura

María Martín Gil

Jefa del Área de Investigación
y Formación del *IPCE*



Carga lectiva: 23.30 horas.

Jornada I: mañana 4.30 horas; tarde 4 horas

Jornada II: mañana 5 horas; tarde 4 horas

Jornada III: mañana 6 horas

Plan Nacional de Conservación Preventiva 2016

<http://www.mecd.gob.es/planes-nacionales/planes/conservacion.html>



DIRECCIÓN GENERAL
DE BELLAS ARTES Y BIENES CULTURALES
Y DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DEL INSTITUTO DEL PATRIMONIO
CULTURAL DE ESPAÑA



Síguenos en  

**Instituto del Patrimonio
Cultural de España (IPCE)**

C/ Pintor El Greco, 4
Ciudad Universitaria
28040 Madrid