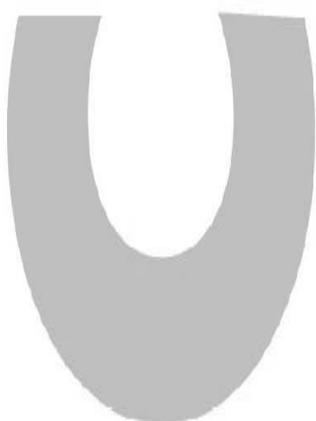


BOLETÍN DE NOVEDADES
(Marzo-Abril 2012)



**Biblioteca del Instituto del
Patrimonio Cultural de
España**



1

100, Cien años de excavaciones arqueológicas en Mérida, 1910-2010 / [autores, José María Álvarez Martínez ... (et al.)]. -- [Mérida] : Consorcio de la Ciudad Monumental, Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida, D.L. 2010. -- 240 p. : il. col. y n., gráf., planos ; 25 cm

Tít. de la cub. : Mérida, 2000 años de historia

Bibliografía: p. 233-[241]

D.L. M-37330-2010. -- ISBN 978-84-614-2918-9

1. Museo Nacional de Arte Romano de Mérida 2. Excavaciones arqueológicas 3. Antecedentes históricos 4. Monumentos históricos 5. Proyectos de investigación 6. Metodología de actuación 7. Mérida I. Consorcio Ciudad Monumental Histórico-Artística y Arqueológica (Mérida) II. IPCE 30.1/75 38895

1 N1 30.1/75

2

EL AGUA : fuente de civilización : trabajo realizado en la asignatura de Arquitectura y territorio, Escuela Superior de Arte y Arquitectura, UEM / dirigido por, Félix Benito. -- [Villaviciosa de Odón, Madrid] : Universidad Europea de Madrid, D.L. 2009. -- 255 p. : principalmente il. col. y n., mapas, planos ; 24 cm

D.L. M-52398-2009. -- ISBN 978-84-95433-42-8

1. Agua 2. Paisaje natural 3. Arquitectura civil 4. Lavaderos 5. Norias 6. Balnearios 7. Estructura urbana 8. Patrimonio cultural 9. España I. Universidad Europea de Madrid II. IPCE 71/240 38899

1 N3 71/240

3

ANSELMO Guinea (1855-1906) : los orígenes de la modernidad en la pintura vasca : Museo de Bellas Artes de Bilbao, 13 de febrero - 20 de mayo de 2012. -- [Bilbao] : Museo de Bellas Artes de Bilbao, D. L. 2012. -- 269 p. : il. col. ; 27 cm

D.L. BI 227-2012. -- ISBN 978-84-96763-36-4

1. Guinea Ugalde, Anselmo (1854-1906) 2. Pintores vascos 3. Siglo XIX 4. Exposiciones I. IPCE 8/2012 (1) 38821

1 AL 8/2012 (1)

4

ARCHIVO DE LA REAL CHANCILLERÍA DE GRANADA

Archivo de la Real Chancillería de Granada / fotografía, Javier Algarra. -- [Madrid] : Ministerio de Cultura ; [Andalucía] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, [200-?]. -- 1 h. pleg. : il. col. ; 24 x 33 cm

1. Archivo de la Real Chancillería de Granada 2. Archivos históricos 3. Fondos documentales 4. Datos históricos 5. Programas de servicios I. España. Ministerio de Cultura II. Andalucía. Consejería de Cultura III. Título IV. IPCE MF/1826 38923

1 AL MF/1826

5

La ARQUITECTURA de las Órdenes militares en Andalucía : conservación y restauración / María del Valle Gómez de Terreros Guardiola (ed.). -- Huelva : Universidad de Huelva, 2011. -- 432 p. : il. ; 30 cm. -- (Aldina (Universidad de Huelva) ; 38)

ISBN 978-84-15147-15-2

1. Órdenes militares 2. Arquitectura militar 3. Intervención arquitectónica 4. Andalucía I. Universidad de Huelva II. IPCE 20/118 38851 III. Serie

1 N1 20/118

6

ARRIZABALAGA, Álvaro

Ehiztari-biltzaileak Gipuzkoako historiaurrean = Los grupos de cazadores-recolectores en la prehistoria de Gipuzkoa / Álvaro Arrizabalaga, María José Iriarte. -- Donostia-San Sebastián : Gipuzkoako Foru Aldundia = Diputación Foral de Gipuzkoa, 2011. -- 299 p. ; 29 cm. -- (Arkeologia ; 0.1)

Bibliografía.: p. 285-295

Texto en castellano y euskera

ISBN 978-84-7907-666-5

1. Prehistoria 2. Paleolítico 3. Hombre prehistorico 4. Guipúzcoa I. Título II. IPCE 36.2/54 (1) 38834 III. Serie

1 N1 36.2/54 (1)

7

BLAS, Javier

Grabadores extranjeros en la Corte española del Barroco / Javier Blas, María Cruz de Carlos Varona, José Manuel Matilla. -- Madrid : Biblioteca Nacional de España : Centro de Estudios Europa Hispánica, 2011. -- 741 p. : il., mapas ; 31 cm

Bibliografía: p. 709-718. Índice

D.L. M 39720-2011. -- ISBN 978-84-15245-19-3 (CEEH). -- ISBN 978-84-92462-19-3 (BNE)

1. Perret, Pedro (1555-1625) 2. Astor, Diego de (ca.1609-ca.1650) 3. Boel, Cornelis 4. Schorquens, Juan 5. Popma, Alardo de 6. Courbes, Juan de (1592 - 1641) 7. Droeswoode, Martín [Droeshout,Martin] 8. Noort, Juan de 9. Panneels, Herman 10. Perete, Pedro 11. Cordier, Roberto 12. Beer, María Eugenia de 13. Grabadores europeos 14. Siglos XVI-XVII 15. Arte barroco 16. Grabadores europeos 17. Catalogos descriptivos 18. España I. Biblioteca Nacional (España) II. Centro de Estudios Europa Hispánica III. Título IV. IPCE 76.02/1.1 (1) 38817

1 N2 76.02/1.1 (1)

8

CAMPUZANO RUIZ, Enrique

El órgano en Cantabria : programa de Caja Cantabria para la recuperación de los órganos de Cantabria / Enrique Campuzano Ruiz. -- [Santander] : Obra Social, Caja Cantabria, D.L. 2007. -- 129 p. : il. col. ; 33 cm

Bibliografía

Glosario : p. 113-121

D.L. SA-678-2007. -- ISBN 978-84-935958-0-7

1. Órganos (Música) 2. Instrumentos musicales 3. Edificios religiosos 4. Historia 5. Tipología 6. Proyectos de restauración 7. Criterios de restauración 8. Cantabria I. Caja Cantabria. Obra Social y Cultural II. Título III. IPCE 6.78/16 38893

1 N2 6.78/16

9

CANCIONERO básico de Castilla y León : selección, ordenación y estudio / [estudio y recopilación] Miguel Manzano Alonso. -- [Valladolid] : Consejería de Cultura y Turismo, 2011. -- 765 p. : mús. ; 25 cm. -- (Colección de estudios de etnología y folklore)

D.L. VA 828-2011. -- ISBN 978-84-9718-645-2

1. Canciones populares 2. Música popular 3. Castilla y León I. IPCE 28/127 38792 II. Serie

1 N1 28/127

10

CASTIÑEIRAS, Manuel

El tapiz de la creación / Manuel Castiñeiras. -- [Girona] : Catedral de Girona, 2011. -- 113p. : il. en col. ; 20x20 cm

D.L. GI.: 764-2011. -- ISBN 978-84-930063-1-0

1. El Bordado de la Creación de la Catedral de Girona (ca. 1096-1101) 2. Tejidos antiguos 3. Tapices 4. Bordados 5. Conservación y restauración 6. Descripciones 7. Iconografía 8. Colgaduras 9. Girona (Cataluña) 10. Cataluña-España I. Título II. IPCE 29.2/78 38807

1 N1 29.2/78

11

CATALÀ COLL, Joana

La Mola : Fortaleza Isabel II / [texto, Joana Català ; traducción, Joan Montserrat, Steve Cedar]. -- Menorca : Triangle Postals ; [Maó, Illes Balears] : Fortalesa Isabel II La Mola, D.L. 2008. -- 192 p. : il. col. y n., mapas ; 16 x 16 cm

Texto en catalán, español e inglés

Título original: La Mola, Fortalesa Isabel II

D.L. B- 33.102-2008. -- ISBN 978-84-8478-324-4

1. Fortificaciones 2. Historia 3. Instalaciones 4. Fauna 5. Aljibes 6. Monumentos históricos 7. Mahón-Menorca (Baleares) I. Título II. IPCE 23.3/24 38890

1 N1 23.3/24

12

La CATEDRAL de Santiago: belleza y misterio / fotografías Domi Mora. -- Madrid : Lunwerg, 2011. -- 245 p., : il.,col. ; 33 cm

Edición bilingüe en español e inglés

D.L. B 14434-2011. -- ISBN 978-84-9785-757-4

1. Catedral de Santiago de Compostela 2. Arquitectura 3. Monumentos históricos 4. Catedrales 5. Descripción de edificios religiosos 6. Historia 7. Santiago de Compostela-La Coruña(España) I. Título II. IPCE 31.1/SC (49) 38783

1 N1 31.1/SC (49)

13

COLOQUIO Internacional sobre Patrimonio Inmaterial : inventarios : identificación, registro y participación comunitaria : México 2010. -- México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. -- 175p. : il. en col. ; 28 cm

Índice

ISBN 978-607-484-143-5

1. Patrimonio cultural 2. Patrimonio inmaterial 3. Antropología cultural y social 4. Congresos y Asambleas 5. Inventarios 6. Legislación 7. Identificación de obras de arte 8. Criterios artísticos 9. Republica del Uruguay 10. México D.F.-(México) 11. Republica del Uruguay 12. Brasil I. Instituto Nacional de Antropología e Historia (México) II. IPCE 12/282 38808

1 D2 12/282

14

CONGRESO DE PRESHISTORIA DE ANDALUCÍA (1º. 2010. Antequera)

La tutela del patrimonio prehistórico : memorial Luis Siret / I Congreso de Prehistoria de Andalucía. - [Sevilla] : Consejería de Cultura, D. L. 2011. -- 648 p. ; 27 cm

D.L. SE 9068-2011. -- ISBN 978-84-9959-101-8

1. Siret, Luis 2. Historia de la arqueología 3. Patrimonio arqueológico 4. Conservación arqueológica 5. Investigaciones arqueológicas 6. Entorno arqueológico 7. Difusión arqueológica 8. Sociedades primitivas 9. Congresos y Asambleas 10. Andalucía I. Título II. IPCE 20/119 38904

1 N1 20/119

15

CONGRESSO NAZIONALE DI ARCHEOMETRIA (4º. 2006. Pisa)

Atti del IV Congresso Nazionale AIAR : Pisa, 1-3 febbraio 2006 / a cura di Claudio D'Amico. -- Bologna : Pàtron, 2007. -- 894 p. : il. ; 24 cm

Precede al título: A.I.Ar., Associazione Italiana di

Archeometria

Textos en italiano e inglés

ISBN 978-88-555-2939-6

1. Arqueometría 2. Restos arqueológicos 3. Cerámica 4. Piedra 5. Metales 6. Pintura 7. Conservación y restauración 8. Actas de congresos I. Associazione Italiana di Archeometria II. Título III. IPCE 6.1/2007 (15) 38898

1 N2 6.1/2007 (15)

16

CONSERVACIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO. JORNADA (12ª. 2011. Madrid)

Conservación de Arte Contemporáneo : 12ª jornada, febrero 2011. -- [Madrid] : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2011. -- 353 p. : il. en col. y n. ; 28 cm

Bibliografía

Precede al título: Departamento de Conservación-Restauración

En la portada: Grupo Español de Conservación, International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works

D.L. M 45892-2011. -- ISBN 978-84-8026-447-1

1. Arte contemporáneo 2. Conservación de obras de arte 3. Nuevos materiales 4. Pintura contemporánea 5. Teoría de la restauración 6. Criterios de intervención 7. Congresos y Asambleas 8. Arte contemporáneo 9. Fotografía 10. Documentación 11. Objetos artísticos en plástico 12. Nuevos materiales I. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Departamento de Conservación y Restauración II. International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works. Grupo Español III. Título IV. IPCE 6.1/2011 (3) 37908

1 N2 6.1/2011 (3)

17

Los CORTADORES de madera. Los Elizaga y los Montero (dos familias de gaiteros de Estella). La fabricación de la gaita [Video (DVD)] / guión y dirección, Eugenio Monesma. -- [Huesca] : Pyrene, P.V. : Museo Etnológico de Navarra Julio Caro Baroja, D.L. 2011. -- 1 disco (DVD) ; 12 cm. -- (Etnografía navarra)

D.L. HU 381-2011

1. Trabajos tradicionales 2. Gaita I. Museo Etnológico de Navarra Julio Caro Baroja II. IPCE DVD/85 38826 III. Serie

1 D2 DVD/85

18

CRUZ VALDOVINOS, José Manuel (1943-)

Velázquez, vida y obra de un pintor cortesano / José Manuel Cruz Valdovinos. -- [Zaragoza] : Caja

Inmaculada, D.L. 2011. -- 409 p. : il. col. y n. ; 32 cm. -- (Monografías de Arte CAI)

Bibliografía: p. 400-409. Índice

D.L. Z. 3856-2011. -- ISBN 978-84-96869-41-7

1. Velázquez, Diego Rodríguez de Silva (1599-1660) 2. Pintores españoles 3. Biografías de artistas 4. Descripciones artísticas 5. Obra artística I. Título II. IPCE 75.02/VEL (60) 38836

1 N2 75.02/VEL (60)

19

DE la Tierra al Sol : historia de los paisajes del Guadamar / Fernando Amores Carredano, dirección científica. -- Sevilla : Fundación Focus-Abengoa, 2010. -- 293 p. : il. col., planos ; 30 cm

Bibliografía: p. 286-293

D.L. M 13712-2010. -- ISBN 978-84-89895-24-9

1. Patrimonio natural 2. Arqueología del paisaje 3. Evolución del paisaje 4. Reconstrucción histórica 5. Entorno paisajístico 6. Aspectos socio-culturales 7. Andalucía I. IPCE 71/241 38913

1 N3 71/241

20

DIÉGUEZ ROXO, María Xesús

Non deas e esquecemento... : Premio da Fundación Antonio Fraguas Fraguas, IES de Ponte Caldelas / [autoría, María Xesús Diéguez Roxo, Humberto Martínez Gargamala, Cristina Ogando Díaz ; coordinación, Ana Estévez Lavandeira]. -- [Santiago de Compostela] : Fundación Antonio Fraguas Fraguas : Museo do Pobo Galego, D.L. 2010. -- 142 p. : il. col., mapas ; 21 x 24 cm + 1DVD

Exposición itinerante

Bibliografía: p. [139]

IV Premio da Fundación Antonio Fraguas Fraguas, 2006

D.L. PO 8-2010. -- ISBN 978-84-88508-44-7

1. Protección de Patrimonio 2. Proyectos educativos 3. Metodología 4. Patrimonio etnográfico 5. Arquitectura popular 6. Entorno natural 7. Evaluación de resultados 8. Pontevedra-(provincia) I. Título II. IPCE 3.1/204 38874

1 D1 3.1/204**1 D2 DVD/87**

21

DOMUS Iacobi la historia de la Catedral de Santiago = a historia da Catedral de Santiago : [exposición] / [comisario, Ramón Yzquierdo Peiró ; textos, Ramón Yzquierdo Peiró]. -- [Santiago de Compostela] : Consorcio de Santiago : Cabildo de la Catedral de Santiago, D.L. 2011. -- 127 p. : il. col., planos ; 30 cm

Bibliografía: p. 121. Índice

Texto en castellano y gallego

D.L. MU 725-2011. -- ISBN 978-84-939061-0-8

1. Catedral de Santiago de Compostela 2. Catedrales 3. Historia 4. Descripciones 5. Exposiciones 6. Edificios religiosos 7. Santiago de Compostela-La Coruña(España) I. IPCE 8/2011 (28) 38790

1 AL 8/2011 (28)

22

ECHEVARRÍA GOÑI, Pedro

Los dos retablos de la iglesia parroquial de San Martín de Bachicabo, Álava / [texto, Pedro Echevarría Goñi]. -- [Álava] : Diputación Foral de Álava, D.L. 2012. -- 1 tríptico ; 24 cm

Bibliografía

D.L. VI 141/2012

1. Iglesia de San Martín de Bachicabo (Alava) 2. Retablos 3. Pintura mural I. Título II. IPCE MF/1820 38906

1 AL MF/1820

23

EIELSON, Jorge Eduardo (1923 -)

Ceremonia comentada, textos sobre arte, estética y cultura : 1946-2005 / Jorge Eduardo Eielson ; edición, introducción, cronología y notas, Luis Rebaza Soralez. -- Lima : Fondo Editorial del Congreso del Perú : Museo de Arte de Lima : Instituto Francés de Estudios Andinos, 2010. -- LXVI, 496 p. : il. ; 24 cm. -- (Travaux de l'Institut Français d'Études Andines ; 273). -- (Fuentes para la historia del arte peruano. Colección Manuel Moreyra Loredo ; 4)

ISBN 978-9972-221-92-7

1. Teoría del arte 2. Arte 3. Estética 4. Forma de expresión 5. Arte del siglo XX I. Título II. IPCE 7.01/279 38900 III. Serie

1 D1 7.01/279

24

EL Catálogo Monumental de España (1900-1961) : Investigación, restauración y difusión. -- Madrid : Secretaría General. Técnica, Subdirección General de Documentación y Publicaciones., D.L.2012. -- 269 p. : il. en col. y n. ; 28 cm

Índice

D.L. M-10476-2012. -- ISBN 978-84-8181-510-8

1. Catálogo Monumental de España 2. Catálogos monumentales 3. 1900-1961 4. Estudios documentales 5. Investigación 6. Patrimonio Histórico desaparecido 7. Descripciones monumentales 8. Descripciones artísticas 9. Inventarios artísticos 10. España I. Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España II. Título III. IPCE 5/249 38901 IV. IPCE 17/150 38901

1 D2 17/150

1 N3 5/249

25

EL paisaje en el Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera / [coord. de la ed. Instituto del Patrimonio Histórico...]. -- Sevilla : Consejería de

Cultura, D.L. 2011. -- 215 p. : il. en col. y n., planos ; 25x30 cm. -- (PH, Cuadernos ; 28)

Índice

D.L. SE. 9525-2011. -- ISBN 978-84-9959-098-1

1. Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera (Málaga) 2. Monumentos megalíticos 3. Urbanismo 4. Restos arqueológicos 5. Antequera-(Málaga) I. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico II. . Centro de Estudios Paisaje y Territorio III. Título IV. IPCE 20.7/190 38795 V. Serie

1 N1 20.7/190

26

ESTUDIO de impacto económico del conjunto monumental de la Alhambra y Generalife en la ciudad de Granada / María del Mar Villafranca Jiménez (eds.), Victoria Eugenia Chamorro Martínez. -- [Albolote, Granada] : Comares, [2007]. -- 310 p. : il. col., gráf. ; 25 cm

Bibliografía: p. 300-304

D.L. GR 2784-2007. -- ISBN 978-84-9836-318-0

1. La Alhambra (Granada) 2. Palacio del Generalife (Granada) 3. Estudios económicos 4. Análisis económico 5. Aspectos socio económicos 6. Estudio comparativo 7. Explotación turística 8. Granada I. IPCE 20.4/141 38860

1 N1 20.4/141

27

EXPOSICIÓN conmemorativa del III centenario de la confirmación de la Feria de Albacete Museo de Albacete, Sala de exposiciones del Antiguo Ayuntamiento de Albacete : septiembre 2010-enero 2011 / [comisario, Luis Guillermo García-Saúco Beléndez , autores de los artículos, Juan Belmonte Guardiola ... [et al.]. -- [Albacete] : Sociedad Don Quijote de Conmemoraciones Culturales de Castilla-La Mancha : Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", imp. 2010. -- 367 p. : il. col. y n. ; 29 cm

Bibliografía: p. 362-367

D.L. AB 435-2010. -- ISBN 978-84-7788-598-6

1. Exposiciones 2. Historia urbana 3. Objetos de arte 4. Descripciones 5. Ferias 6. Fiestas populares 7. Aspectos sociales 8. Albacete I. IPCE 8/2010 (65) 38910

1 AL 8/2010 (65)

28

FERNÁNDEZ MARTÍN, Juan José

El agua y la fábrica de harinas en torno al Canal de Castilla en Medina de Rioseco / Juan José Fernández Martín, Javier Revilla Casado, Jesús Ignacio San José Alonso. -- Valladolid : Junta de Castilla y León, 2011. -- 245 p. : il. col. ; 30 cm + 1 disco (DVD-ROM). -- (Documentos PAHIS)

Tít. del DVD-ROM : La harinera de San Antonio

Bibliografía: p. [239]-245

D.L. VA 835-2011. -- ISBN 978-84-9718-621-6

1. Patrimonio industrial 2. Edificios industriales 3. Fábricas 4. Molinería 5. Medina de Rioseco (Valladolid) I. Título II. IPCE 28.8/118 38791 III. IPCE DVD/82 38791 IV. Serie

1 D2 DVD/82

1 N1 28.8/118

29

GEREÑU, Marian

XVI, XVII, eta XVIII mendetako arkeologia gipuzkoan = Arqueología de los siglos XVI, XVII y XVIII en Gipuzkoa / Marian Gereñu. -- Donostia-San Sebastian : Gipuzkoako Foru Aldundia = Diputación Foral de Gipuzkoa, 2011. -- 275 p. ; 29 cm. -- (Arkeologia ; 0.6)

Bibliografía: p. 261-272

Texto en castellano y euskera

ISBN 978-84-7907-671-9

1. Intervención arqueológica 2. Arquitectura religiosa 3. Arqueología industrial 4. Actividades económicas 5. Siglos XVI-XVIII 6. Guipúzcoa I. Título II. IPCE 36.2/54 (6) 38829 III. Serie

1 N1 36.2/54 (6)

30

GODOY SÁNCHEZ, Miguel

Exposición del Atlántico al Pacífico / Miguel Godoy Sánchez. -- S.l. : s.n., [2011]. -- 124p. : il en col. ; 21 cm

Catálogo de la Exposición "Del Atlántico al Pacífico" - Del 6 de Mayo al 30 de Junio [2011] - Organización: Fundación Museo Naval de Madrid y Marina Mercante, Ministerio de Fomento

1. Exposiciones 2. Catálogos 3. Embarcaciones 4. Descripciones 5. Historia 6. Maquetas de barcos 7. Reproducciones 8. Oceano Pacífico 9. Oceano Atlántico I. Título II. IPCE 8/2011 (34) 38835

1 AL 8/2011 (34)

31

GONZÁLEZ, Alfredo

Alfredo debuxa o camiño = Alfredo dibuja el camino = Alfredo Draws the camino / [textos, Ignacio Carrión ... et al.]. -- [A Coruña] : Xunta de Galicia, Dirección Xeral do Patrimonio Cultural, D.L. 2009. -- [158] p. : il. col. y n. ; 25 x 32 cm

Exposición realizada en Santiago de Compostela

Textos en gallego, español e inglés

D.L. C 1919-2009. -- ISBN 978-84-453-4824-6

1. González, Alfredo 2. Colecciones de dibujos 3. Paisajes y ciudad 4. Exposiciones 5. Descripción y viajes 6. Diarios 7. Aspectos sociales 8. Camino de Santiago I. Título II. IPCE 8/2009 (88) 38912

1 AL 8/2009 (88)

32

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Víctor

Guía para reconocer los objetos del patrimonio arqueológico / [textos, Víctor González Fernández]. - - [Colombia] : Instituto Colombiano de Antropología e Historia, [2006]. -- [60] p. : il. ; 24 cm. -- (Campaña nacional contra el tráfico ilícito de bienes culturales)

ISBN 978-958-8181-41-7

1. Guías didácticas 2. Identificación 3. Objetos arqueológicos 4. Preservación del patrimonio arqueológico 5. Bienes culturales 6. Descripciones 7. Tráfico de obras de arte I. Título II. IPCE MF/1812 38877 III. Serie

1 AL MF/1812

33

GUÍA-CATÁLOGO del Centro de Interpretación del Burgo de Santiuste y Antiquarium y paseo arqueológico del Palacio Arzobispal : una introducción a la Alcalá medieval y a su Palacio Arzobispal. -- Alcalá de Henares : Ayuntamiento de Alcalá de Henares, 2011. -- 110 p. : il. col. y n., planos ; 24 cm. -- (Guías arqueológicas de Alcalá de Henares ; v; 2)

Bibliografía : p. 108-110

D.L. M 21557-2011. -- ISBN 978-84-15005-02-5

1. Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares 2. Restos arqueológicos medievales 3. Guías 4. Alcalá de Henares-Madrid (España) I. IPCE 32/559 38822 II. Serie

1 N1 32/559

34

GUÍA del Museo Arqueológico y de Historia de Elche "Alejandro Ramos Folqués", MAHE. -- [Elche] : Ayuntamiento de Elche, 2011. -- 69 p. ; 22 cm

D.L. A 673-2011

1. Museo Arqueológico y de Historia de Elche Alejandro Ramos Folqués 2. Museos arqueológicos 3. Colecciones de museos 4. Guías de museos 5. Elche (Alicante) I. IPCE MF/1808 38798

1 AL MF/1808

35

GUÍA para reconocer los objetos de valor cultural del siglo XIX hasta mediados del siglo XX / [textos, Luz Guillermina Sinning Téllez... (et al.)]. -- [Colombia] : Ministerio de Cultura, Dirección de Patrimonio, [2007]. -- [142] p. : il. ; 24 cm. -- (Campaña nacional contra el tráfico ilícito de bienes culturales)

ISBN 978-958-8181-41-7

1. Guías didácticas 2. Identificación 3. Objetos de arte 4. Siglos XIX-XX 5. Bienes culturales 6. Descripciones 7. Tráfico de obras de arte I. IPCE MF/1811 38878 II. Serie

1 AL MF/1811

36

GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, Francisco Javier**La excavación arqueológica del paseo de la Independencia de Zaragoza febrero-mayo de 2002**

/ Francisco Javier Gutiérrez González. -- Madrid : GrupoEntorno, [2006]. -- 326 p. : il. col. y n., planos ; 24 cm + 1 plano pleg.

Bibliografía: p. 301-311

D.L. M 30373-2006. -- ISBN 84-611-0774-8

1. Intervención arqueológica 2. Planes de intervención 3. Excavaciones arqueológicas 4. Proceso de tratamiento 5. Restos arqueológicos 6. Cerámicas 7. Descripciones 8. Zaragoza I. Título II. IPCE 21.3/175 38909

1 N1 21.3/175

37

EL HERMITAGE en el Prado : [exposición] / edición a cargo de Sviatoslav Savvateev ; [texto, Mijail Piotrovski]. -- [Madrid] : Museo Nacional del Prado ; [San Petersburgo] : Museo Estatal del Hermitage ; [Madrid] : Acción Cultural Española, 2011. -- 335 p. : il., fot., mapa ; 30 cm

Obra publicada con motivo de la exposición homónima presentada en Madrid, Museo del Prado, de 8 de noviembre de 2011 al 25 de marzo de 2012

Bibliografía pp.: 332-335

Contiene: El entorno del Hermitage - El oro de Siberia - El oro de los griegos - Orfebrería oriental - Orfebrería occidental - Piedras duras - Arte occidental

D.L. M.40437-2011. -- ISBN 978-84-8480-221-1

1. Museo Estatal del Hermitage-San Petersburgo-Rusia 2. Exposiciones 3. Catálogo 4. Colecciones de Arte 5. Orfebrería 6. Arqueología 7. Pintura 8. Escultura 9. Ornamentación I. Museo del Prado II. Museo Estatal del Hermitage III. Acción cultural española IV. IPCE 8/2011 (32) 38566

1 AL 8/2011 (32)

38

HERRERAS MORATINOS, Beatriz (1966-)**Arkeologia industrial Gipuzkoan : egungo egoera = Arqueología industrial en Gipuzkoa : estado de la cuestión** / Beatriz Herreras, Josune Zaldúa. -- Donostia-San Sebastian : Gipuzkoako Foru Aldundia = Diputación Foral de Gipuzkoa, 2011. -- 207 p. ; 29 cm. -- (Arkeologia ; 0.7)

Bibliografía: p. 197-202

Texto en castellano y euskera

ISBN 978-84-7907-672-6

1. Arqueología industrial 2. Molinos 3. Ferrerías 4. Explotaciones mineras 5. Guipúzcoa I. Título II. IPCE 36.2/54 (7) 38828 III. Serie

1 N1 36.2/54 (7)

39

¿HOMBRES o dioses? una nueva mirada a la escultura del mundo ibérico : Museo Arqueológico Regional, Alcalá de Henares, Madrid, del 8 de julio al 16 de octubre de 2011 / [comisario, Juan Blánquez Pérez ; textos introductorios, Andrés M^a Adroher Auroux ... et al. ; edición científica, Juan Blánquez Pérez]. -- [Madrid] : Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía del Gobierno, D.L. 2011. -- 508 p. : il. col. y n., gráf., planos ; 28 cm

Bibliografía. Índice

D.L. M-19725-2011. -- ISBN 978-84-451-3391-0. -- ISBN 84-451-3391-8

1. Escultura ibérica 2. Restos arqueológicos 3. Catálogo 4. Exposiciones 5. Excavaciones arqueológicas 6. Historia 7. España I. Museo Arqueológico Regional (Madrid (Comunidad Autónoma)) II. 8/2011 (33) 38583

1 AL 8/2011 (33)

40

HUMANES BUSTAMANTE, Alberto**La corona de espinas** : Instituto del Patrimonio Cultural de España, 1961-1990 : Fernando Higuera - Antonio Miró / Alberto Humanes Bustamante. -- Almería : Colegio de Arquitectos de Almería, D.L. 2012. -- 112 p. : il. en n., plan., fotografías ; 23 cm. -- (Archivos de arquitectura. España siglo XX ; 19)

Bibliografía : 108-110. Índice

Contiene: en p.: 96. Sensual corona de espinas / Oscar Tusquets Blanca.- p.: 98. Instituto del patrimonio Cultural de España / Dionisio Hernández Gil.- p.: 103. Autobiografía de un edificio. Alfonso Muñoz Cosme.- Amodo de epílogo/ Emili Donato

D.L. AL-127-2012. -- ISBN 978-84-921038-9-8

1. Higuera Díaz, Fernando (1930-2008) 2. Miró, Antonio (1931-) 3. Instituto del Patrimonio Cultural de España 4. Arquitectura española del siglo XX 5. Edificios administrativos 6. Descripciones 7. Historia 8. Nuevos usos de edificios I. España. Ministerio de Cultura. Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España II. Título III. IPCE 72.03/ HIG (4) 38818 IV. IPCE 17/149 38818 V. Serie

1 N2 17/149**1 N2 72.03/HIG (4)**

41

IGLESIAS ORTEGA, Arturo**La Catedral de Santiago de Compostela y sus capitulares** : funcionamiento y sociología de un cabildo en el siglo XVI / Arturo Iglesias Ortega. -- A Coruña : Diputación Provincial de A Coruña, D.L. 2012. -- 667 p. ; 30 cm

Bibliografía

D.L. C 169-2012. -- ISBN 978-84-9812-163-6

1. Catedral de Santiago de Compostela 2. Catedrales 3. Cabildos eclesiásticos 4. Clero 5. Sociología 6.

Fuentes documentales 7. Siglo XVI I. A Coruña. (Diputación Provincial II. Título III. IPCE 31.1/SC 51 38892

1 N1 31.1/SC 51

42

INSTITUTO VALENCIANO DE ARTE MODERNO

El siglo XX. -- [Valencia] : IVAM, D.L. 2008. -- 143 p. : principalmente il. ; 20 cm. -- (La fotografía en la colección del IVAM)

D.L. V-3399-2008. -- ISBN 978-84-482-5013-3

1. Fotografía 2. Cultura y sociedad 3. Vida cotidiana 4. Corrientes artísticas 5. Colecciones de museos 6. Siglo XX I. Instituto Valenciano de Arte Moderno II. Título III. IPCE 77/239 38891 IV. Serie

1 N2 77/239

43

INTERNATIONAL INSTITUTE FOR CONSERVATION OF HISTORIC AND ARTISTIC WORKS. Grupo Español. Congreso (5º. 2012 . Madrid)

Patrimonio cultural : criterios de calidad en intervenciones / V Congreso del Grupo Español del IIC, Madrid, 18, 19 y 20 de abril de 2012 ; [organiza, Grupo Español del IIC]. -- [Madrid] : Grupo Español del IIC, D. L. 2012. -- 407 p. ; 30 cm

Textos en español e inglés

D.L. M 14087-2012. -- ISBN 978-84-615-8338-6

1. Criterios de restauración 2. Criterios de conservación 3. Control de calidad 4. Valoración técnica 5. Metodología de actuación 6. Desarrollo sostenible 7. Gestión del patrimonio 8. Congresos y Asambleas I. International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works. Grupo Español II. Título III. IPCE 6.1/2012 (1) 38850

1 N2 6.1/2012 (1)

44

JOALDUNAK. La sidra en Lesaka. El carnaval de Lantz. Fiesta de la sidra en Arizkun. La bajada del ángel en Tudela [Video (DVD)] / guión y dirección, Eugenio Monesma. -- [Huesca] : Pyrene, P.V. : Museo Etnológico de Navarra Julio Caro Baroja, D.L. 2008. -- 1 disco (DVD) ; 12 cm. -- (Etnografía navarra)

D.L. HU 422-2008

1. Trabajos tradicionales 2. Fiestas populares I. Museo Etnológico de Navarra Julio Caro Baroja II. IPCE DVD/84 38825 III. Serie

1 D2 DVD/84

45

JOAN Miró : La escalera de la evasión : [Exp. Tate Modern. Londres, 14.4-11.9/2011 ; Fundació

Joan Miró. Barcelona, 15.10/2011-18.3/2012 ; National Gallery of Art. Washington, 6.5-12.8/2012] / (Ed.) Marko Daniel y Matthew Gale ; con artículos de Christopher Green ... [et al.]. -- Barcelona : Fundació Joan Miró, 2011. -- 239 p. : il. col. ; 29 cm

Bibliografía.: p. 230. Índices

ISBN 978-84-9389-811-3

1. Miró, Joan (1893-1983) 2. Catálogo de obras artísticas 3. Pintores españoles I. Fundació Joan Miró (Barcelona) II. Tate Modern (Londres) III. National Gallery of the Art - Washington IV. IPCE 38811 8/2011 (30)

1 AL 8/2011 (30)

46

JOKILEHTO, Jukka

ICCROM and the conservation of cultural heritage : a history of the organization's first 50 years, 1959-2009 / Jukka Jokilehto. -- [Rome : ICCROM], cop. 2011. -- 28 cm ; XX, 174 p.. -- (ICCROM conservation studies ; 11)

ISBN 978-92-9077-229-3

1. Centro Internacional de Estudios para la Conservación y Restauración de los Bienes Culturales 2. Organismos internacionales 3. Centros de conservación y restauración 4. Evolución histórica I. Título II. IPCE 5/243 38848 III. Serie

1 N3 5/243

47

JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA DE CASTILLA-LA MANCHA (2ª. 2007. Toledo)

Actas de las II Jornadas de Arqueología de Castilla-La Mancha : Toledo 2007 / coordinadores, Antonio Madrigal Belinchón, María Perlina Benito. - [Toledo] : Diputación Provincial de Toledo, D.L. 2010. -- 2 v. (1127 p.) : il. col. y n., gráf., mapas ; 24 cm + 1 disco (CD-ROM)

Bibliografía

D.L. AB 329-2010. -- ISBN 978-84-96211-49-0 (obra completa)

1. Excavaciones arqueológicas 2. Arqueología urbana 3. Actuaciones arqueológicas 4. Congresos y Asambleas 5. Castilla-La Mancha (Comunidad Autónoma) I. Título II. IPCE 27/69 (1-2) 38905

1 D2 CD/310

1 N1 27/69 (1)

1 N1 27/69 (2)

48

JORNADAS FUNDACIONALES DEL GRUPO DE TRABAJO DE RETABLOS DEL GRUPO ESPAÑOL IIC (2009. Valencia)

Estructuras y sistemas constructivos en retablos : estudios y conservación : actas de las Jornadas

Fundacionales del Grupo de Trabajo de Retablos del Grupo Español IIC , Valencia 25,26,27 de febrero de 2009, Museo de Bellas Artes. -- Valencia : IVC+R.

Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals, D.L. 2011. -- 235p. : il. en col. y n. ; 28 cm

Bibliografía al final de cada capítulo

D.L. V-1367-2011. -- ISBN 8-84-482-5528-2

1. Actas 2. Retablos 3. Estudios 4. Conservación 5. Estructuras 6. Sstemas de construcción 7. España I. Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals (IVC+R) II. Título III. IPCE 6.1/2009 (11) 38813

1 N2 6.1/2009 (11)

49

JORNADAS TÉCNICAS SOBRE SEGUIMIENTO Y ANÁLISIS DE LAS CONDICIONES AMBIENTALES (1ª. 2011. Madrid)

Jornadas Técnicas sobre Seguimiento y Análisis de las Condiciones Ambientales : manual del alumno / [organización] Sección de Conservación Preventiva, Area de Investigación, Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE). -- [Madrid : Instituto del Patrimonio Cultural de España, 2011]. -- 52 p. ; 31 cm + 1 programa del curso (4 h.)

1. Conservación preventiva 2. Condiciones ambientales 3. Condiciones microclimáticas 4. Contaminación luminica 5. Técnicas analíticas 6. Congresos y Asambleas I. Instituto del Patrimonio Cultural de España. Sección de Conservación Preventiva II. IPCE MF/1807 38782

1 AL MF/1807

50

KURIN, Richard

Saving Haiti's heritage : cultural recovery after the earthquake / [by Richard Kurin]. -- Washington D.C : Smithsonian Institution, cop. 2011. -- 243 p. : il. col. ; 32 cm

Bibliografía: p. 242-243

ISBN 978-0-615-55153-1

1. Efectos de los terremotos 2. Recuperación del Patrimonio 3. Cooperación internacional 4. Reconstrucción 5. Haití I. IPCE 6/320 38849

1 N2 6/320

51

LÓPEZ PADILLA, Juan Antonio

Asta, hueso y marfil : artefactos óseos de la Edad del Bronce en el Levante y Sureste de la Península Ibérica (c.2500 - c.1300 cal BC) / Juan Antonio López Padilla. -- Alicante : MARQ, Museo Arqueológico de Alicante, D.L. 2011. -- 555 p. ; 30 cm. -- (Serie Mayor ; 9)

Bibliografía: p. [517]-555

D.L. A 973-2011. -- ISBN 978-84-15327-03-5

1. Materiales óseos 2. Técnicas de producción 3. Yacimientos arqueológicos 4. Objetos de marfil 5. Punzones 6. Puntas de flecha 7. Sierras 8. Mangos de cuchillos 9. Empuñaduras 10. Colgantes 11. Brazaletes 12. Botones 13. Edad del Bronce 14. Península Ibérica I. Museo Arqueológico de Alicante. MARQ II. Título III. IPCE 1.4/468 38800 IV. Serie

1 D1 1.4/468

52

LUGARES, tiempos, memorias : la antropología ibérica en el siglo XXI / Luis Díaz Viana, Oscar Fernández Alvarez, Pedro Tomé Martín (coords.). -- [León] : Universidad de León, Area de Publicaciones, 2011. -- 388 p. : il., fot. ; 25 cm + 1 disco (CD-ROM)

En la port.: Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español ; Asociación de Antropología de Castilla y León "Michael Kenny"

El CD-Rom contiene sesiones plenarias, simposia, mesas de trabajo y posters

Bibliografía

D.L. LE-912-2011. -- ISBN 978-84-9773-583-4

1. Congresos y Asambleas 2. España 3. Portugal I. Título II. IPCE 3.1/198 38793 III. IPCE CD/307 38793

1 D1 3.1/198

1 D2 CD/307

53

MARMOLEJO HERNÁNDEZ, Fernando

Belenes de Fernando Marmolejo : exposición / [textos, Juan Miguel González Gómez]. -- Sevilla : Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, 2007. -- 34 p. : il. ; 24 cm

D.L. SE 6617-2007

1. Marmolejo Hernández, Fernando 2. Exposiciones 3. Belenes 4. Orfebrería 5. Platería religiosa 6. Análisis de la obra 7. Estudio de casos I. Título II. IPCE MF/1809 38854

1 AL MF/1809

54

MÁRQUEZ ROMERO, José Enrique

Dólmenes de Antequera : guía oficial del conjunto arqueológico / José Enrique Márquez Romero, Juan Fernández Ruiz. -- Sevilla : Consejería de Cultura, 2009. -- 212 p. : il.en col. y n. ; 24 cm. -- (Red de Espacios Culturales de Andalucía. Guías oficiales)

Bibliografía pp.:185-192. Índice

D.L. SE-4083-2009. -- ISBN 978-84-8266-865-9

1. Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera (Málaga) 2. Patrimonio histórico 3. Monumentos megalíticos 4. Dólmenes 5. Guías arqueológicas 6. Necrópolis megalítica 7. Historia 8. Antequera-

(Málaga) 9. Málaga-(España) I. Título II. IPCE 20.7/189 38796 III. Serie

1 N1 20.7/189

55

MARTÍNEZ DE AGUIRRE, Javier (1959-)

Roncesvalles, hospital y santuario en el Camino de Santiago / Javier Martínez de Aguirre, Leopoldo Gil Cornet, Mercedes Orbe Sivatte. -- [Pamplona] : Fundación para la Conservación del Patrimonio Histórico de Navarra, D. L. 2012. -- 150 p. : il. col. ; 24 cm. -- (Aproximaciones ; 7)

Glosario: p. 148-149

Bibliografía: p. 146-147

D.L. NA 302-2012. -- ISBN 978-84-615-6485-9

1. Real Colegiata de Roncesvalles (Navarra) 2. Edificios religiosos 3. Edificios asistenciales 4. Arquitectura gótica 5. Arquitectura románica 6. Camino de Santiago 7. Navarra I. Título II. IPCE 34/128 38902 III. Serie

1 N1 34/128

56

MASSING, Ann

Painting restoration before "La Restauration" : the origins of the profession in France / Ann Massing. -- Cambridge : The Hamilton Kerr Institute ; London-Turnhout : Harvey Millers, 2012. -- 320 p. ; 29 cm

Glosario: p. 313-320

Bibliografía: p. 235-247

ISBN 978-1-905375-34-9

1. Restauradores 2. Restauración de pinturas 3. Materiales para obras de restauración 4. Técnicas de restauración 5. Investigación histórica 6. Francia I. Título II. IPCE 6/321 38315

1 N2 6/321

57

MINERÍA y metalurgia antiguas : visiones y revisiones : homenaje a Claude Domergue / estudios reunidos por Almudena Orejas y Christian Rico ; obra publicada con la participación del laboratorio TRACES-Université de Toulouse-Le Mirail. -- Madrid : Casa de Velázquez, 2012. -- VIII, 297 p. ; 30 cm. -- (Collection de la Casa de Velázquez ; 128)

Bibliografía: p. [273]-297

D.L. M 613-2012. -- ISBN 978-84-96820-68-5

1. Domergue, Claude 2. Arqueometalurgia 3. Minería romana 4. Explotaciones mineras 5. Siderurgia 6. España I. Laboratorio TRACES II. IPCE 1.4/469 38801 III. Serie

1 D1 1.4/469

58

MIRÓ, Joan (1893-1983)

Joan Miró : obres de la col·lecció Gallery K. AG a la Fundació Joan Miró = Works from the Gallery K. AG at the Fundació Joan Miró / Rosa Maria Malet. -- Barcelona : Fundació Joan Miró, D.L. 2011. -- 133 p. : il. col. ; 29 cm

Índice

Texto en catalán, inglés, español y francés

D.L. B-35456-2011. -- ISBN 978-84-938981-3-7

1. Miró, Joan (1893-1983) 2. Obra artística 3. Catálogo de piezas 4. Fundaciones culturales 5. Barcelona-(España) I. Fundació Joan Miró (Barcelona) II. Título III. IPCE 75.02/MIR (17) 38816

1 N2 75.02/MIR (17)

59

MIRÓ, Joan (1893-1983)

Miró : cartells d'un temps, d'un país : Museu d'Història de Catalunya : 16-10-2011/18-03-2012 / [textos, Xavier Antich]. -- [Barcelona] : Museu d'Història de Catalunya, D.L. 2011. -- 111 p. : il. col. ; 24 x 24 cm

Referencias bibliográficas

Texto en catalán, español e inglés

D.L. B. 34195-2011. -- ISBN 978-84-393-8781-7

1. Miró, Joan (1893-1983) 2. Catálogos de obras expuestas 3. Exposiciones 4. Litografías 5. Cataluña-España I. Museu d'Història de Catalunya II. Título III. IPCE 8/2011 (29) 38810

1 AL 8/2011 (29)

60

MORTERA PÉREZ, Artemio (1943-)

Las defensas de la bahía de Gijón : siglos XVII-XX / Artemio Mortera Pérez. -- [Gijón] : Ayuntamiento de Gijón ; [Oviedo] : KRK, 2010. -- 320 p. : il. col. y n., planos ; 21 x 21 cm

Incluye anexo documental

Bibliografía: p. 319-320

D.L. AS-6899-2010. -- ISBN 978-84-8367-250-1

1. Fortificaciones 2. Costas 3. Artillería 4. Protección 5. Siglo XVII 6. Siglo XX 7. Historia militar 8. Gijón-Asturias (España) I. Gijón. Ayuntamiento II. Título III. IPCE 22/171 38896

1 N1 22/171

61

MUJICA, José Antonio

Lehenengo nekazari-abeltzainak Gipuzkoan : Neolitikotik Burdin Arora = Los primeros agricultores y ganaderos en Gipuzkoa : del Neolítico a la Edad del Hierro / José Antonio Mujika, José Miguel Edeso. -- Donostia-San Sebastian : Gipuzkoako Foru Aldundia = Diputació

Foral de Gipuzkoa, 2011. -- 385 p. ; 29 cm. -- (Arkeologia ; 0.2)

Bibliografía.: p. 376-382

Texto en castellano y euskera

ISBN 978-84-7907-667-2

1. Neolítico 2. Edad del Hierro 3. Excavaciones arqueológicas 4. Guipúzcoa I. Título II. IPCE 36.2/54 (2) 38833 III. Serie

1 N1 36.2/54 (2)

62

MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO

Guía Museo de Bellas Artes de Bilbao. -- [Bilbao] : Museo de Bellas Artes de Bilbao, D.L. 2011. -- 214 p. : il. col. ; 24 cm

ISBN 978-84-96763-31-9

1. Museo de Bellas Artes de Bilbao 2. Colecciones de museos 3. Guías de museos I. Título II. IPCE 9.2/16VIZ (15) 38820

1 D1 9.2/16VIZ (15)

63

NAVARRA, tradiciones y costumbres [Video (DVD)] / serie dirigida por Eugenio Monesma. -- [Huesca] : Pyrene, P.V., [2007]. -- 8 discos (DVD) ; 19 cm

Contiene: 1: El alpagatero de pitillas ; Últimos hortelanos de Tudela ; El tonelero ; El pelotero. -- 2: Las escobas de brezo ; El último escobero de la Berrueza ; Los esparteros de Sesma ; El carbonero de Vitoria ; El hojalatero. -- 3: Cestos de castaño ; Los rastrillos ; Las carracas ; El cucharero de Oitz ; El cañicero de Tudela ; Kaikus y cuajada ; El kaikugile de Oitz ; El yuguero de Altsasu. -- 4: Estelas discoideas ; El guante de Laxoa ; La laya navarra. -- 5: El cordelero de Tafalla ; Los tejados de tablilla ; El queso pastoril ; la trufa en el Valle de Metauten. -- 6: La pesca tradicional en Navarra ; salinas de oro ; El aceite en Torres del Río ; El tabaco en Tierra Estella. -- 7: San Gregorio Ostiense ; Juan Lobo y el baile de la balsa ; Los danzantes de Muskilda ; los ballesteros de la Santa Cruz de Cintruénigo ; Los auroros en Tierra Estella. -- 8: El mayo de Larraona ; La fiesta del obispo en Burgui ; San Miguel de Aralar ; Fogones tradicionales de Tierra Estella ; Fuentes, abrevaderos y lavaderos

D.L. HU-108-2007

1. Usos y costumbres 2. Tradiciones 3. Trabajos artesanales 4. Fiestas populares 5. Navarra I. Título II. IPCE DVD/86 (1-8) 38826

1 D2 DVD/86 (1)

1 D2 DVD/86 (2)

1 D2 DVD/86 (3)

1 D2 DVD/86 (4)

1 D2 DVD/86 (5)

1 D2 DVD/86 (6)

1 D2 DVD/86 (7)

1 D2 DVD/86 (8)

64

NAVASCUÉS PALACIO, Pedro (1942 -)

La Catedral de Toledo : obra y fábrica / Pedro Navascués Palacio, José Miguel Merino de Cáceres, Valentín Barriochoa Sánchez-Moreno. -- Madrid : Lunweg, D.L. 2011. -- 173p. : il. y plan. en col. y n ; 31 cm

En pag. 85: Análisis comparativo de la Catedral de Toledo con otras Catedrales europeas, dibujos de las plantas de la Catedrales de París, Chartres, Amiens, Bourges, Reims, Salisbury, Colonia, y York

En pag. 89: Análisis comparativo de la planta de la catedral de Toledo con otras catedrales españolas: Burgos, Burgo de Osma, Salamanca, Sigüenza y Segovia

En pag. 91: Análisis comparativo de la Sección de la Catedral de Toledo con otras Catedrales europeas: Beauvais, París, Amiens, Bourges y Reims

En pag. 93: Análisis comparativo de la sección de la Catedral de Toledo con otras Catedrales de España: Burgos, Salamanca, Barcelona, Segovia Mallorca

D.L. B-39073-2011. -- ISBN 978-84-9785-824-3

1. Catedral Primada de Toledo 2. Catedrales 3. Historia 4. Descripción de monumentos histórico-artísticos 5. Proceso de construcción 6. Intervención arquitectónica 7. Planimetría 8. Proceso de restauración 9. Plan Nacional de Catedrales-(España) 10. Toledo-(España) I. Título II. IPCE 27.5/144 38786

1 N1 27.5/144

65

NO se puede mirar : Goya, Desastres de la guerra, Zoran Music, No somos los últimos, Alain Resnais, Noche y niebla / [textos, Javier Lambán y Pascal Torres]. -- [Fuendetodos, Zaragoza] : Consorcio Cultural Goya-Fuendetodos ; [Zaragoza] : Diputación de Zaragoza, [2007]. -- 69 p. : il. ; 21 cm

D.L. Z 3099-2007. -- ISBN 978-84-9703-208-7

1. Goya y Lucientes, Francisco de (1746-1828). Desastres 2. Zoran Music, Antonio (Gorizia 1909-) 3. Resnais, Alain 4. Exposiciones 5. Grabados 6. Imágenes cinematográficas 7. Arte y guerra 8. Efectos bélicos I. IPCE 8/2007 (186) 38864

1 AL 8/2007 (186)

66

OLLADAS dunha época : fotografías do Fondo Blanco-Cicerón / [comisariado, María Reis Camiña Castro, Belén Sáenz-Chas Díaz ; textos, Belén Sáenz-Chas Díaz, Fernando Acuña Castroviejo, María Reis Camiña Castro]. -- [Santiago de Compostela] : Museo do Pobo Galego, D.L. 2009. -- 100 p. : il. principalmente col. y n. ; 21 x 21 cm

Incluye (p. [81]-100): Exposición Regional Gallega (1909)

D.L. C 3941-2009. -- ISBN 978-84-453-4858-1

1. Blanco-Cicerón, Ricardo 2. Exposiciones fotográficas 3. Fotografías antiguas 4. Paisajes y ciudad 5. Apuntes históricos 6. Colecciones de

fotografías 7. Técnicas fotográficas 8. Galicia I. IPCE 8/2010 (64) 38873

1 AL 8/2010 (64)

67

ORDÓÑEZ VERGARA, Pilar

El inventario de patrimonio cultural del Valle del Genal : una propuesta de procedimiento, interpretación y gestión del patrimonio cultural (y de sus alrededores) / Pilar Ordoñez Vergara. -- [Málaga?] : CEDER Serranía de Ronda, [2011]. -- 345 p. ; 24 cm

Bibliografía: p. 335-345

Tít. tomado de la cub.

ISBN 978-84-694-9734-0

1. Patrimonio paisajístico 2. Patrimonio rural 3. Tradiciones 4. Fiestas 5. Patrimonio industrial 6. Manufacturas 7. Vías de comunicación 8. Patrimonio arquitectónico 9. Arquitectura religiosa 10. Protección de Patrimonio 11. Difusión 12. Inventarios 13. Málaga I. Título II. IPCE 20.7/192 38903

1 N1 20.7/192

68

OWEN Jones y la Alhambra / Juan Calatrava...[et al]. -- [Granada] : Patronato de la Alhambra y Generalife, D.L. 2011. -- 192 p. : il. en col. y n. ; 26 cm

D.L. MA-1936-2011. -- ISBN 978-84-86827-59-5

1. Owen Jones (1809-1874) 2. Goury, Jules (1803-1834) 3. La Alhambra (Granada) 4. Arquitectura islámica 5. Estudios arquitectónicos 6. Estudios y ensayos 7. Estudios comparativos 8. Arquitectos ingleses 9. Siglos XIX-XX 10. Granada-(España) I. Patronato de la Alhambra y Generalife (Granada-España) II. Victoria and Albert Museum (Londres) III. Título IV. IPCE 20.4/140 38812

1 N1 20.4/140

69

El PALACIO de San Telmo recuperado / [autores, Eduardo Mosquera Adell ...[et al.]. -- Sevilla : Consejería de Hacienda y Administración Pública, 2010. -- 165 p. : il.en col. y n. ; 32 cm

Bibliografía. Índice

ISBN 978-84-8195-308-4

1. Palacio de San Telmo (Sevilla 2. Recuperación de edificios 3. Monumentos 4. Conservación y restauración de edificios 5. Historia 6. Descripción de edificios 7. Intervención arquitectónica 8. Restauración integral 9. Fuentes documentales 10. Sevilla-(España) I. IPCE 20.8/196 38804

1 N1 20.8/196

70

Las PALOMERAS de Etxalar. La siembra y la siega en Fitero [Video (DVD)] / guión y dirección,

Eugenio Monesma. -- [Huesca] : Pyrene, P.V. : Museo Etnológico de Navarra Julio Caro Baroja, D.L. 2007. -- 1 disco (DVD) ; 12 cm. -- (Etnografía navarra) D.L. HU 430-2007

1. Trabajos agrícolas 2. Fiestas populares 3. Tradiciones locales 4. Navarra I. Museo Etnológico de Navarra Julio Caro Baroja II. IPCE DVD/83 38824 III. Serie

1 D2 DVD/83

71

PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

Conjunto monumental de La Alhambra y el Generalife : memoria de actividades 2009. -- [Granada] : Patronato de La Alhambra y el Generalife, [imp. 2011]. -- 296 p. ; 25 cm

D.L. GR 738-2009. -- ISBN 978-84-86827-07-6

1. Patronato de la Alhambra y Generalife 2. Memorias de actividades 3. Gestión cultural 4. Difusión 5. Conservación 6. Granada I. Título II. IPCE 20.4/130 (2009) 38802

1 N1 20.4/130 (2009)

72

PEÑALVER, Xabier (1952-)

Burdin Aroa Gipuzkoan = La Edad del Hierro en Gipuzkoa / Xabier Peñalver, Sonia San Jose. -- Donostia-San Sebastian : Gipuzkoako Foru Aldundia = Diputación Foral de Gipuzkoa, 2011. -- 263 p. ; 29 cm. -- (Arkeologia ; 0.3)

Bibliografía: p. 253-258

Texto en castellano y euskera

ISBN 978-84-7907-668-9

1. Edad del Hierro 2. Excavaciones arqueológicas 3. Restos arqueológicos prehistóricos 4. Yacimientos arqueológicos 5. Habitat 6. Aspectos económicos 7. Materiales 8. Estructura social 9. Ritos y ceremonias fúnebres 10. Creencias populares 11. Guipúzcoa I. Título II. IPCE 36.2/54 (3) 38832 III. Serie

1 N1 36.2/54 (3)

73

PERRIN, Caroline

Matières d'exception : breathtaking materials & their creators / Caroline Perrin. -- [Dourdan [France] : Vial, [imp. 2011]. -- 333 p. : principalmente il. ; 35 cm

Texto en francés e inglés

ISBN 978-2-85101-163-3

1. Nuevos materiales 2. Madera 3. Metales 4. Cristal 5. Minerales 6. Textiles 7. Tratamiento de materiales 8. Materiales para obras de arte I. Título II. IPCE 6.01/141 38699

1 N2 6.01/141

74

PROCESOS educativos con TIC en la sociedad del conocimiento / coordinadores, Manuel Cebrián de la Serna, María Jesús Gallego Arrufat. -- Madrid : Pirámide, D.L. 2011. -- 234 p. : il. ; 24 cm.

-- (Colección "Psicología". Sección Pedagogía)

Índice

Incluye referencias bibliográficas al final de cada cap.

D.L. M. 10018-2011. -- ISBN 978-84-368-2475-9

1. Tecnología educativa 2. Innovaciones educativas 3. Sociedad del conocimiento I. IPCE 14/52 38701

1 D2 14/52

75

QUARANTA anys de paleopatologia en el Museu d'Arqueologia de Catalunya / [coordinació, Domènec Campillo ; autors, Joaquim Baxarias... et al.]. -- Barcelona : Museu d'Arqueologia de Catalunya, D.L. 2009. -- 386 p. : il. ; 30 cm. -- (Monografies / Museu d'Arqueologia de Catalunya ; 12)

Bibliografía: p. 349-359

En la portada además: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

D.L. S 1034-2009. -- ISBN 978-84-393-8088-7

1. Museu d'Arqueologia de Catalunya 2. Paleopatología 3. Restos humanos 4. Hombre prehistorico 5. Enfermedades 6. Arqueología 7. Apuntes históricos 8. Cataluña I. Museu d'Arqueologia de Catalunya II. IPCE 1.4/471 38868 III. Serie

1 D1 1.4/471

76

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

Crónica 2010 : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. -- Madrid : VEGAP, 2011. -- 201 p. : il. en col. y n. ; 30 cm

Índice

D.L. M. 23284-2011. -- ISBN 978-84-9785-762-8

1. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando-Madrid (España) 2. Memorias de actividades 3. Exposiciones 4. Cursos academicos 5. Ponencias 6. Arte 7. Madrid-(España) I. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando-Madrid (España) II. Título III. IPCE 32/558 38809

1 N1 32/558

77

RECOPIACIÓN de materiales científicos [Recurso electrónico]. -- [Cuba : Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología, 200-?]. -- 1 disco (CD-ROM) ; 12 cm

Contiene: La entomología en la conservación del patrimonio cultural / Maya Capablanca, Raquel Carreras, Patricia Martínez. La conservación

preventiva de objetos de arte metálicos en el clima tropical / Ana E. Cepero. Glosario práctico : rehabilitación y conservación del patrimonio construido / José A. Planas. Métodos y técnicas de trabajo para el análisis, la investigación científica y la detección de defectos sin destrucción de las piezas de los objetos de arte metálicos / Ana E. Cepero. Principios científicos del deterioro de los objetos de arte metálicos y de sus tratamientos de conservación / Ana E. Cepero. Museografía, museología y diseño / José A. Planas. Manual de recomendaciones para el cuidado de las colecciones de museos e instituciones culturales / Patricia Martínez, Raquel Carreras, Ana E. Cepero. Manual para identificar con lente de aumento las principales maderas usadas en el mobiliario antiguo español / Raquel Carreras

1. Entomología 2. Materiales metálicos 3. Conservación arquitectónica 4. Conservación preventiva 5. Museología 6. Muebles artísticos 7. Diagnóstico de daños 8. Identificación de maderas I. Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología (Cuba) II. La entomología en la conservación del patrimonio cultural III. La conservación preventiva de objetos de arte metálicos en el clima tropical IV. Glosario práctico, rehabilitación y conservación del patrimonio construido V. Métodos y técnicas de trabajo para el análisis, la investigación científica y la detección de defectos sin destrucción de las piezas de los objetos de arte metálicos VI. Principios científicos del deterioro de los objetos de arte metálicos y de sus tratamientos de conservación VII. Museografía, museología y diseño VIII. Manual de recomendaciones para el cuidado de las colecciones de museos e instituciones culturales IX. Manual para identificar con lente de aumento las principales maderas usadas en el mobiliario antiguo español X. IPCE CD/308 38799

1 D1 CD/308

78

RESTAURACIÓN dos retablos da Capela Xeral das Ánimas / [concepto e dirección, Xosé Denis ; fotografías, Tino Martínez... et al.]. -- [Santiago de Compostela] : Consorcio de Santiago, D.L. 2010. -- 264 p. : fot. col. ; 28 cm

Índice

Textos en gallego y castellano

D.L. C 3823-2010

1. Capilla General de Ánimas (1804-1814)-Santiago de Compostela (La Coruña) 2. Retablos 3. Proyectos de restauración 4. Descripciones 5. Tratamientos 6. Proceso de restauración I. Consorcio de Santiago II. IPCE 31.1/SC (50) 38784

1 N1 31.1/SC (50)

79

RETRATOS de la belle époque : [exposición] 5 de abril - 26 de junio de 2011, Centro del Carmen, Valencia : 19 de julio - 9 de octubre de 2011, Caixa Forum Barcelona / dirección científica de Tomàs

Llorens y Boye Llorens. -- [S.l.] : El Viso : Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana, D.L. 2011. - 270 p. : il. col ; 31 cm

Bibliografía p.:255-271. Índices

Otros pintores: Rusiñol, Santiago (1861-1931) - Lobre, Mauarice (1862-1951) - Severin Kroyer, Peder (1851-1909) - Beaury-Saurel, Amélie (1849-1924) - Werenskiold (1855-1938) - Jubesa Shannon, James (1862-1923) - Bonnard, Pierre (1867-1947) - Toulouse-Lotrec, Henri (1864-1901) - Braquemond, Marie (1841-1916) - Luce, Maximilien (1858-1941) - Lavery, John (1856-1941) - Caillebotte, Gustave (1848-1894) - Steinlen, Théophile-Alexandre (1859-1923) - Klimt, Gustav (1862-1918) - Markart, Hans (1840-1884) - Vuillard, Édouard (1868-1940) - Anglada-Camarasa, Hermen (1871-1959) - Vrubel, Michail Aleksandrovic (1856-1910) - Pinazo Camarlench, Ignacio (1849-1916) - Munch, Eduard (1863-1944) - Gerstl, Richard (1883-1908) - Oppenheimer, Max (1885-1954) - Schiele, Egon (1890-1918) - Kokoschka, Oskar (1886-1980) - Ludwig Kirchner, Ernst (1880-1938) - Chabaud, Auguste-Elysée (1882-1955)

D.L. V-1401-2011. -- ISBN 978-84-95241-79-5 (Ediciones El Viso). -- ISBN 978-84-482-5556-5 (Consorcio de Museos)

1. Forain, Jean-Louis (1852-1931) 2. Pinazo Camarlench, Ignacio (1849-1916) 3. Carriere, Eugene (1849-1906) 4. Norregaard, Asta (1853-1933) 5. Sargent, John Singer (1856-1923) 6. Boldini, Giovanni (1845-1931) 7. Sorolla, Joaquín (1863-1923) 8. Zuloaga, Ignacio (1870-1945) 9. Benedito, Manuel (1875-1963) 10. Casas, Ramón (1866-1932) 11. Repin, Ilya Jefimowitsch (1844-1930) 12. Krohg, Christian (1852-1925) 13. Zorn, Anders Leonard (1860-1920) 14. Guillaumin, Armand (1841-1927) 15. Serov, Valebtub Alexandrovich (1865-1911) 16. Braz, Josip (Osip) Emmanuelovich (1873-1936) 17. Blanche, Jacques-Émile (1861-1942) 18. Retratos 19. Pintura 20. Exposiciones 21. Catálogos 22. Siglos XIX-XX 23. Pintores I. Obra Social. Fundación "la Caixa" II. Valencia. Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana III. IPCE 8/2011 (27) 38788

1 AL 8/2011 (27)

80

SARASOLA ECHEGOYEN, Nerea

Erdi aroko arkeologia gipuzkoan = Arqueología medieval en Gipuzkoa / Nerea Sarasola, Alfredo Moraza. -- Donostia-San Sebastian : Gipuzkoako Foru Aldundia = Diputación Foral de Gipuzkoa, 2011. -- 263 p. ; 29 cm. -- (Arkeologia ; 0.5)

Bibliografía: p. 251-259

Texto en castellano y euskera

ISBN 978-84-7907-670-2

1. Arqueología medieval 2. Torres 3. Fortificaciones 4. Castillos 5. Necrópolis 6. Iglesias 7. Villas 8. Guipúzcoa I. Título II. IPCE 36.2/54 (5) 38830 III. Serie

1 N1 36.2/54 (5)

81

SEGADO BRAVO, Pedro

La colegiata de San Patricio de Lorca / Pedro Segado Bravo. -- 1ª ed. -- Murcia : Universidad de Murcia, 2006. -- 201 p. : il., fot. ; 23 cm

Bibliografía p. 171-180. Índice

D.L. MU.2324-2006. -- ISBN 978-84-8371-645-8

1. Colegiata de San Patricio de Lorca (Murcia) 2. Arquitectura religiosa 3. Historia 4. Descripciones artísticas 5. Lorca-Murcia (España) I. Universidad de Murcia. Secretariado de Publicaciones II. Título III. IPCE 33/133 38789

1 N1 33/133

82

TROBADA científica de conservació i restauració del patrimoni arquitectònic : pàtines i acabats històrics de la pedra mallorquina = Encuentro científico de conservación y restauración del patrimonio arquitectónico : pátinas y acabados históricos de la piedra mallorquina. -- [Palma de Mallorca] : Consell de Mallorca, Departament de Cultura i Patrimoni, D.L. 2011. -- 169 p. : ol. en col. y n. ; 30 cm

Contiene dedicatoria autógrafa de D. José María Cabrera Garrido

En la cub.: Palma, 11-13 Febrero 2010

Bibliografía al final de cada comunicación

Bibliografía sobre Pátinas y acabados históricos en pag.163-169

Textos en mallorquín y castellano

D.L. PM 918-2011. -- ISBN 978-84-694-4319-4

1. Patrimonio arquitectónico 2. Conservación y restauración 3. Piedra mallorquina 4. Pátina 5. Tratamientos 6. Avances técnicos 7. Descubrimientos científicos 8. Conclusiones de los encuentros 9. Mallorca-Islands baleares-España I. Consell de Mallorca, Departament de Cultura i Patrimoni II. Título III. IPCE 6.72/312 38815

1 N2 6.72/312

83

URTEAGA ARTIGAS, María Mercedes

Erromatar arkeologia gipuzkoan = Arqueología romana en Gipuzkoa / Mertxe Urteaga, Javier Arce. -- Donostia-San Sebastian : Gipuzkoako Foru Aldundia = Diputación Foral de Gipuzkoa, 2011. -- 241 p. ; 29 cm. -- (Arkeologia ; 0.4)

Bibliografía: p. 253-258

Texto en castellano y euskera

ISBN 978-84-7907-669-6

1. Restos arqueológicos romanos 2. Civilización romana 3. Excavaciones arqueológicas 4. Guipúzcoa I. Título II. IPCE 36.2/54 (4) 38831 III. Serie

1 N1 36.2/54 (4)

84

VEGAS LÓPEZ-MANZANARES, Fernando

Aprendiendo a restaurar : un manual de restauración de la arquitectura tradicional de la Comunidad Valenciana / Fernando Vegas, Camilla Mileto. -- [Valencia] : COAV, D.L. 2011. -- 436 p. : il. col. y n., gráf., mapas, planos ; 28 cm

Bibliografía: p. [423]-426. Índices

D.L. V. 2159-2011. -- ISBN 978-84-86828-93-6

1. Arquitectura popular 2. Restauración 3. Criterios de intervención 4. Técnicas de intervención 5. Cartografía 6. Historia de la construcción 7. Técnicas de construcción 8. Patologías 9. Comunidad Valenciana-(España) I. Título II. IPCE 35/100 38785

1 N1 35/100

85

WORSWICK, Clark

Sheying : sombras de China, 1850-1900 / Clark Worswick. -- [Madrid] : Turner, [2008]. -- 172 p. : il. ; 29 cm

ISBN 978-84-7506-803-9

1. Obra artística 2. Fotografías 3. Paisajes y ciudad 4. Vida cotidiana 5. Aspectos socio-culturales 6. Apuntes históricos 7. China I. Título II. IPCE 77/238 38858

1 N2 77/238

86

YENNE, Peter

Arequipa en blanco y negro : el Estudio de Arte Vargas Hnos., 1912-1930 / Peter Yenne y Adelma Benavente ; con la colaboración de Mario Vargas Llosa. -- [Madrid] : Turner, cop. 2008. -- 151 p. : principalmente il. ; 28 cm.

ISBN 978-84-7506-805-3

1. Fotógrafos americanos 2. Fotografías antiguas 3. Estudio de fotografía 4. Evolución histórica 5. Aspectos sociales 6. Paisajes y ciudad 7. Arequipa-Perú I. Título II. IPCE 77/237 38856

1 N2 77/237

87

Les ZONES de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager ZPPAUP. -- [Paris] : Ministère de la Culture et de la Communication, Direction de L'Architecture et du Patrimoine, : Ministère de L'Aménagement du Territoire et de L'Environnement, Direction de la Nature et des Paysages, 2011. -- 60 p. : il. ; 21cm.

Bibliografía: p.58-59

1. Conservación del patrimonio 2. Patrimonio arquitectónico 3. Patrimonio urbano 4. Patrimonio natural 5. Metodología de actuación 6. Gestión del patrimonio 7. Francia I. IPCE MF/1821 (fra.) y (esp.) 38866

1 AL MF/1821 (esp)**1 AL MF/1821(fra)**

INDICE DE AUTORES

Arrizabalaga, Álvaro: 6.
 Blas, Javier: 7.
 Campuzano Ruiz, Enrique: 8.
 Castiñeiras, Manuel: 10.
 Català Coll, Joana: 11.
 Cruz Valdovinos, José Manuel (1943-): 18.
 Diéguez Roxo, María Xesús: 20.
 Echevarría Goñi, Pedro: 22.
 Eielson, Jorge Eduardo (1923 -): 23.
 Fernández Martín, Juan José: 28.
 Gereñu, Marian: 29.
 Godoy Sánchez, Miguel: 30.
 González, Alfredo: 31.
 González Fernández, Víctor: 32.
 Gutiérrez González, Francisco Javier: 36.
 Herreras Moratinos, Beatriz (1966-): 38.
 Humanes Bustamante, Alberto: 40.
 Iglesias Ortega, Arturo: 41.
 Jokilehto, Jukka: 46.
 Kurin, Richard: 50.
 López Padilla, Juan Antonio: 51.
 Marmolejo Hernández, Fernando: 53.
 Márquez Romero, José Enrique: 54.
 Martínez de Aguirre, Javier (1959-): 55.
 Massing, Ann: 56.
 Miró, Joan (1893-1983): 58, 59.
 Mortera Pérez, Artemio (1943-): 60.
 Mujika, José Antonio: 61.
 Navascués Palacio, Pedro (1942 -): 64.
 Ordóñez Vergara, Pilar: 67.
 Peñalver, Xabier (1952-): 72.
 Perrin, Caroline: 73.
 Sarasola Echegoyen, Nerea: 80.
 Segado Bravo, Pedro: 81.
 Urteaga Artigas, María Mercedes: 83.
 Vegas López-Manzanares, Fernando: 84.
 Worswick, Clark: 85.
 Yenne, Peter: 86.

INDICE DE TITULOS

100, Cien años de excavaciones arqueológicas en Mérida, 1910-2010: 1.
 ACTAS de las II Jornadas de Arqueología de Castilla-La Mancha : Toledo 2007: 47.
 El AGUA : fuente de civilización : trabajo realizado en la asignatura de Arquitectura y territorio, Escuela Superior de Arte y Arquitectura, UEM: 2.
 El AGUA y la fábrica de harinas en torno al Canal de Castilla en Medina de Rioseco: 28.
 ALFREDO debuxa o camiño = Alfredo dibuja el camino = Alfredo Draws the camino: 31.
 ANSELMO Guinea (1855-1906) : los orígenes de la modernidad en la pintura vasca : Museo de Bellas Artes de Bilbao, 13 de febrero - 20 de mayo de 2012: 3.
 APRENDIENDO a restaurar : un manual de restauración de la arquitectura tradicional de la Comunidad Valenciana: 84.
 ARCHIVO de la Real Chancillería de Granada: 4.
 AREQUIPA en blanco y negro : el Estudio de Arte Vargas Hnos., 1912-1930: 86.
 ARKEOLOGIA industrial a Gipuzkoan : egungo egoera = Arqueología industrial en Gipuzkoa : estado de la cuestión: 38.
 La ARQUITECTURA de las Órdenes militares en Andalucía : conservación y restauración: 5.
 ASTA, hueso y marfil : artefactos óseos de la Edad del Bronce en el Levante y Sureste de la Península Ibérica (c.2500 - c.1300 cal BC): 51.
 ATTI del IV Congresso Nazionale AIAR : Pisa, 1-3 febbraio 2006: 15.
 BELENES de Fernando Marmolejo : exposición: 53.
 BURDIN Aroa Gipuzkoan = La Edad del Hierro en Gipuzkoa: 72.
 CANCIONERO básico de Castilla y León : selección, ordenación y estudio: 9.
 La CATEDRAL de Santiago: belleza y misterio: 12.
 La CATEDRAL de Santiago de Compostela y sus capitulares : funcionamiento y sociología de un cabildo en el siglo XVI: 41.
 CEREMONIA comentada, textos sobre arte, estética y cultura : 1946-2005: 23.
 La COLEGIATA de San Patricio de Lorca: 81.
 COLOQUIO Internacional sobre Patrimonio Inmaterial : inventarios : identificación, registro y participación comunitaria : México 2010: 13.
 CONJUNTO monumental de La Alhambra y el Generalife : memoria de actividades 2009: 71.
 CONSERVACIÓN de Arte Contemporáneo : 12ª jornada, febrero 2011: 16.
 La CORONA de espinas : Instituto del Patrimonio Cultural de España, 1961-1990 : Fernando Higuera - Antonio Miró: 40.
 Los CORTADORES de madera. Los Elizaga y los Montero (dos familias de gaiteros de Estella). La fabricación de la gaita: 17.
 CRÓNICA 2010 : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: 76.
 DE la Tierra al Sol : historia de los paisajes del Guadamar: 19.

- Las DEFENSAS de la bahía de Gijón : siglos XVII-XX: 60.
- DÓLMENES de Antequera : guía oficial del conjunto arqueológico: 54.
- DOMUS Iacobi la historia de la Catedral de Santiago = a historia da Catedral de Santiago : [exposición]: 21.
- Los DOS retablos de la iglesia parroquial de San Martín de Bachicabo, Álava: 22.
- EHIZTARI-BILTZAILEAKGipuzkoako historiaurrean = Los grupos de cazadores-recolectores en la prehistoria de Gipuzkoa: 6.
- EL Catálogo Monumental de España (1900-1961) : Investigación, restauración y difusión: 24.
- EL paisaje en el Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera: 25.
- EL tapiz de la creación: 10.
- ERDI aroko arkeologia gipuzkoan = Arqueología medieval en Gipuzkoa: 80.
- ERROMATAR arkeologia gipuzkoan = Arqueología romana en Gipuzkoa: 83.
- ESTRUCTURAS y sistemas constructivos en retablos : estudios y conservación : actas de las Jornadas Fundacionales del Grupo de Trabajo de Retablos del Grupo Español IIC , Valencia 25,26,27 de febrero de 2009, Museo de Bellas Artes: 48.
- ESTUDIO de impacto económico del conjunto monumental de la Alhambra y Generalife en la ciudad de Granada: 26.
- La EXCAVACIÓN arqueológica del paseo de la Independencia de Zaragoza febrero-mayo de 2002: 36.
- EXPOSICIÓN conmemorativa del III centenario de la confirmación de la Feria de Albacete Museo de Albacete, Sala de exposiciones del Antiguo Ayuntamiento de Albacete : septiembre 2010-enero 2011: 27.
- EXPOSICIÓN del Atlántico al Pacífico: 30.
- GRABADORES extranjeros en la Corte española del Barroco: 7.
- GUÍA-CATÁLOGO del Centro de Interpretación del Burgo de Santiuste y Antiquarium y paseo arqueológico del Palacio Arzobispal : una introducción a la Alcalá medieval y a su Palacio Arzobispal: 33.
- GUÍA del Museo Arqueológico y de Historia de Elche "Alejandro Ramos Folqués", MAHE: 34.
- GUÍA Museo de Bellas Artes de Bilbao: 62.
- GUÍA para reconocer los objetos de valor cultural del siglo XIX hasta mediados del siglo XX: 35.
- GUÍA para reconocer los objetos del patrimonio arqueológico: 32.
- El HERMITAGE en el Prado : [exposición]: 37.
- ¿HOMBRES o dioses? una nueva mirada a la escultura del mundo ibérico : Museo Arqueológico Regional, Alcalá de Henares, Madrid, del 8 de julio al 16 de octubre de 2011: 39.
- ICCROM and the conservation of cultural heritage : a history of the organization's first 50 years, 1959-2009: 46.
- El INVENTARIO de patrimonio cultural del Valle del Genal : una propuesta de procedimiento, interpretación y gestión del patrimonio cultural (y de sus alrededores): 67.
- JOALDUNAK. La sidra en Lesaka. El carnaval de Lantz. Fiesta de la sidra en Arizkun. La bajada del ángel en Tudela: 44.
- JOAN Miró : La escalera de la evasión : [Exp. Tate Modern. Londres, 14.4-11.9/2011 ; Fundació Joan Miró. Barcelona, 15.10/2011-18.3/2012 ; National Gallery of Art. Washington, 6.5-12.8/2012]: 45.
- JOAN Miró : obres de la col·lecció Gallery K. AG a la Fundació Joan Miró = Works from the Gallery K. AG at the Fundació Joan Miró: 58.
- JORNADAS Técnicas sobre Seguimiento y Análisis de las Condiciones Ambientales : manual del alumno: 49.
- LA Catedral de Toledo : obra y fábrica: 64.
- LEHENENGO nekazari-abeltzainak Gipuzkoan : Neolitikotik Burdin Arora = Los primeros agricultores y ganaderos en Gipuzkoa : del Neolítico a la Edad del Hierro: 61.
- LUGARES, tiempos, memorias : la antropología ibérica en el siglo XXI: 52.
- MATIÈRES d'exception : breathtaking materials & their creators: 73.
- MINERÍA y metalurgia antiguas : visiones y revisiones : homenaje a Claude Domergue: 57.
- MIRÓ : cartells d'un temps, d'un país : Museu d'Història de Catalunya : 16-10-2011/18-03-2012: 59.
- La MOLA : Fortaleza Isabel II: 11.
- NAVARRA, tradiciones y costumbres: 63.
- NO se puede mirar : Goya, Desastres de la guerra, Zoran Music, No somos los últimos, Alain Resnais, Noche y niebla: 65.
- NON deas e esquecimento... : Premio da Fundación Antonio Fraguas Fraguas, IES de Ponte Caldelas: 20.
- OLLADAS dunha época : fotograffas do Fondo Blanco-Cicerón: 66.
- El ÓRGANO en Cantabria : programa de Caja Cantabria para la recuperación de los órganos de Cantabria: 8.
- OWEN Jones y la Alhambra: 68.
- PAINTING restoration before "La Restauration" : the origins of the profession in France: 56.
- El PALACIO de San Telmo recuperado: 69.
- Las PALOMERAS de Etxalar. La siembra y la siega en Fitero: 70.
- PATRIMONIO cultural : criterios de calidad en intervenciones: 43.
- PROCESOS educativos con TIC en la sociedad del conocimiento: 74.
- QUARANTA anys de paleopatologia en el Museu d'Arqueologia de Catalunya: 75.
- RECOPIACIÓN de materiales científicos: 77.
- RESTAURACIÓN dos retablos da Capela Xeral das Ánimas: 78.
- RETRATOS de la belle époque : [exposición] 5 de abril - 26 de junio de 2011, Centro del Carmen, Valencia : 19 de julio - 9 de octubre de 2011, Caixa Forum Barcelona: 79.
- RONCESVALLES, hospital y santuario en el Camino de Santiago: 55.
- SAVING Haiti's heritage : cultural recovery after the earthquake: 50.
- SHEYING : sombras de China, 1850-1900: 85.

El SIGLO XX: 42.

TROBADA científica de conservació i restauració del patrimoni arquitectònic : pàtines i acabats històrics de la pedra mallorquina = Encuentro científico de conservación y restauración del patrimonio arquitectónico : pátinas y acabados históricos de la piedra mallorquina: 82.

La TUTELA del patrimonio prehistórico : memorial Luis Siret: 14.

VELÁZQUEZ, vida y obra de un pintor cortesano: 18.
XVI, XVII, eta XVIII mendeetako arkeologia gipuzkoan = Arqueología de los siglos XVI, XVII y XVIII en Gipuzkoa: 29.

Les ZONES de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager ZPPAUP: 87.